

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMINUTOS
DE CÓRDOBA

17 y 18 de Septiembre

Pabellón Argentina,
Ciudad Universitaria, Córdoba.

PALABRAS DE BIENVENIDA

El mundo en un minuto

Luego de la grata sorpresa que significó para todos nosotros esa experiencia inicial llamada CINEMINUTO CÓRDOBA 2014, encaramos la segunda edición de nuestro festival con el claro y determinado objetivo de crecer y redoblar la apuesta.

Instalados en la agenda cultural y cinéfila de Córdoba, el país y el mundo, el siguiente paso fue la búsqueda del apoyo y auspicio del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. A sólo un año de su nacimiento, CINEMINUTO CÓRDOBA ya fue incorporado a la grilla de Festivales Nacionales. Y eso no fue todo. RAFMA, la Red Argentina de Festivales y Muestras Audiovisuales, también nos acogió y permitió formar parte de su gran familia.

Ansiosos de llevar este maravilloso formato a todos los rincones y con el objetivo de ofrecer la programación más variada e inclusiva, diseñamos un espacio dedicado especialmente para que los alumnos de escuelas secundarias puedan expresar su mirada del mundo en sesenta segundos. La categoría oficial “Muestra de Escuelas Secundarias” es una realidad y se une a las ya tradicionales “Competencia Internacional” y “Competencia Universitaria”.

El crecimiento también implica estrechar lazos. El Festival Do Minuto, el evento

brasilero pionero en el mundo del cineminuto, nos acompaña con su “Retrospectiva Cidades”; y el Comipaz hace lo propio con su campaña de acción social “Seamos protagonistas, contagiamos valores”, resumiendo de esta forma la calidad y variedad de obras que se exhiben en CINEMINUTO CÓRDOBA 2015.

Por último las actividades de formación. El festival fue concebido como un espacio de aprendizaje permanente, no solo en relación al cineminuto sino también a todas aquellas formas audiovisuales no tradicionales y que quedan al margen. El 2015 comenzó con la charla “El cineminuto como herramienta pedagógica para la enseñanza del lenguaje audiovisual a niños, niños y adolescentes”, una actividad enfocada en nuestra nueva categoría y destinada a docentes, talleristas y encargados de espacios educativos interesados en llevar el cineminuto a las aulas. Además, durante las jornadas del 17 y 18 de septiembre se llevarán a cabo otras interesantes propuestas: la charla “Arte contemporáneo digital”, dictada por el reconocido artista (y jurado de esta edición) Jorge Castro, y el taller de realización “Experimentominuto”, una práctica lúdica en torno al formato y a cargo de nuestro equipo de producción.

Pero todo esto no se podría haber logrado sin el apoyo de muchísimas personas que de forma desinteresada hicieron su aporte

para que este sueño se renueve con más fuerza y convicción. Arturo Borio, Lucrecia Matarozzo y Jorge Castro, flamantes miembros del jurado y encargados de evaluar todas las piezas a concurso; las empresas e instituciones amigas que se sumaron a este hermoso proyecto; nuestras familias, amigos, parejas, compañeros de trabajo y demás conocidos que nos acompañan (y aguantan) en esta locura; al público que sigue apropiándose de esta idea; y por supuesto los realizadores, quienes una vez más nos confiaron sus obras. ¡Gracias!

Orgullosamente les damos la bienvenida a CINEMINUTO CÓRDOBA 2015 - II Festival Intencional de Cineminutos de Córdoba, un espacio donde podrán disfrutar de cineminutos de todos los géneros y temáticas; cineminutos locales, nacionales y de todos los rincones del mundo; cineminutos tan diversos como los puntos de vista de sus creadores; cineminutos que se encuentran con los espectadores; cineminutos que nos permiten reflexionar, reír o llorar.

En 2014 aseguramos que en sesenta segundos cabían un millón de historias. Y este año, con total convicción, les decimos que el mundo cabe en un minuto. Y a las pruebas nos remitimos.

¡Quedan todos ustedes invitados a ver y disfrutar!



ORGANIZAN

GRUPO CINE MINUTO

Grupo Cine Minuto fue creado en el año 2014 y se encuentra integrado por un conjunto de estudiantes y egresados de la carrera de Lic. en Cine y Televisión auto convocados; todos ellos relacionados y apasionados de una u otra forma con el formato del cineminuto, ya sea a partir de la realización de obras (muchas de ellas premiadas en festivales y concursos nacionales e internacionales), el dictado de talleres y/o la producción teórica académica sobre la materia.



Universidad
Nacional
de Córdoba



Subsecretaría
de Cultura

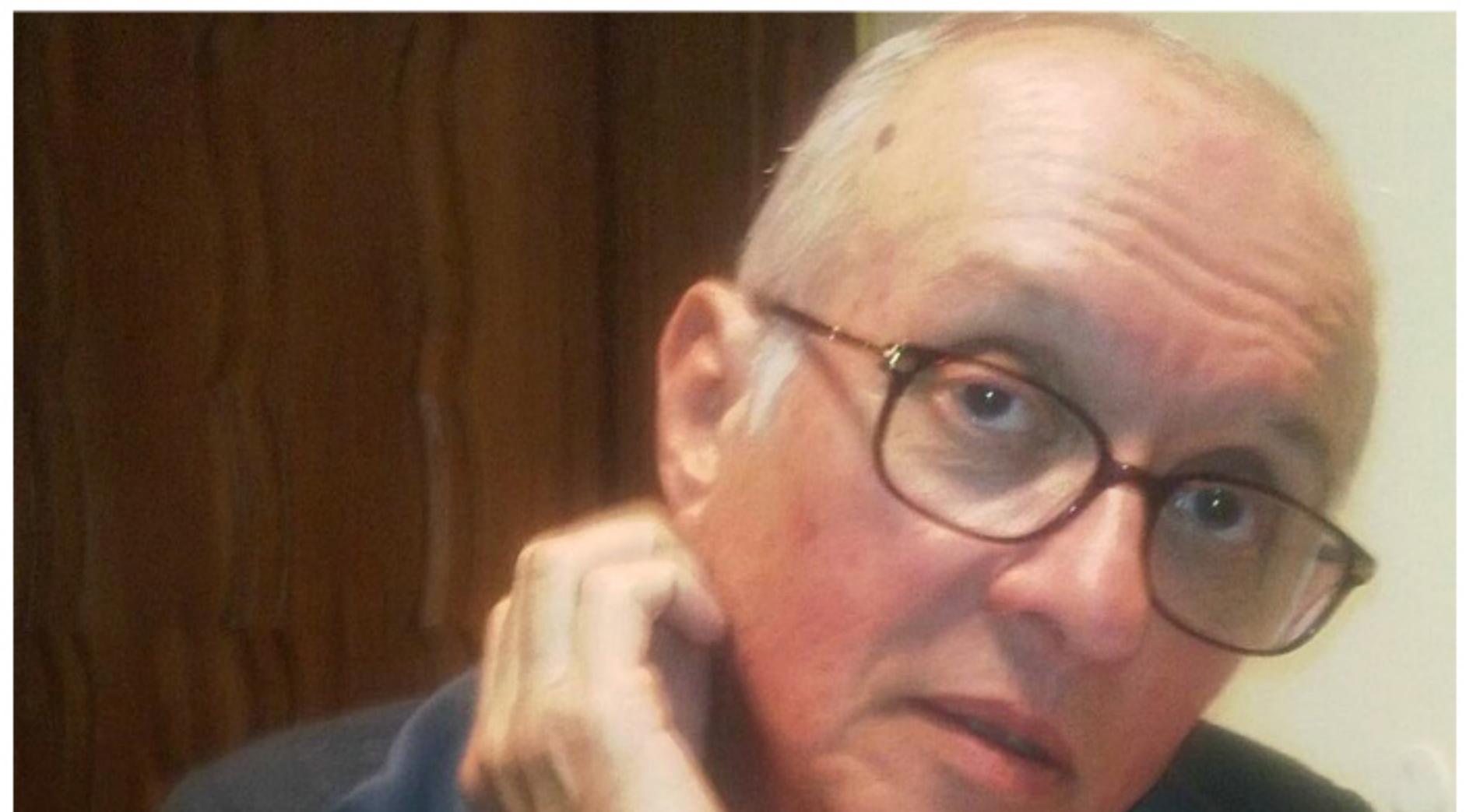
SUBSECRETARÍA DE CULTURA DE LA SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA U.N.C.

En la Universidad Nacional de Córdoba, la relación con la sociedad es cultivada y desarrollada principalmente a través de la función extensionista, entendida como punto articulador entre la docencia y la investigación con capacidad de generar una relación transformadora de la realidad. Desde la Secretaría de Extensión de la U.N.C. se concibe la extensión universitaria como un “diálogo de saberes” que permite la construcción de un proceso de encuentro, escucha, debate, conflicto

y concertación con otros actores de la esfera pública y privada, partiendo desde enfoques que privilegian la integridad y la participación en los problemas y temas y en la definición de las acciones.



JURADO DE PREMIACIÓN



ARTURO BORIO

Es egresado de la Universidad Nacional de Córdoba con el título de Lic. en Cinematografía.

Se ha desempeñado como productor y editor de documentales y ficcionales como de cortos publicitarios e institucionales; ha integrado y presidido jurados en distintos festivales y certámenes nacionales e internacionales; y ocupó el cargo de Jefe del Departamento de Cine y Televisión y de Director de la Escuela de Artes de la UNC. Actualmente dirige el proyecto de investigación “Multimedias educativas” y ejerce la docencia como profesor titular de las cátedras Montaje y Realización Cinematográfica, ambas dictadas en la carrera de Licenciatura en Cine y Televisión de la Facultad de Artes de la UNC.

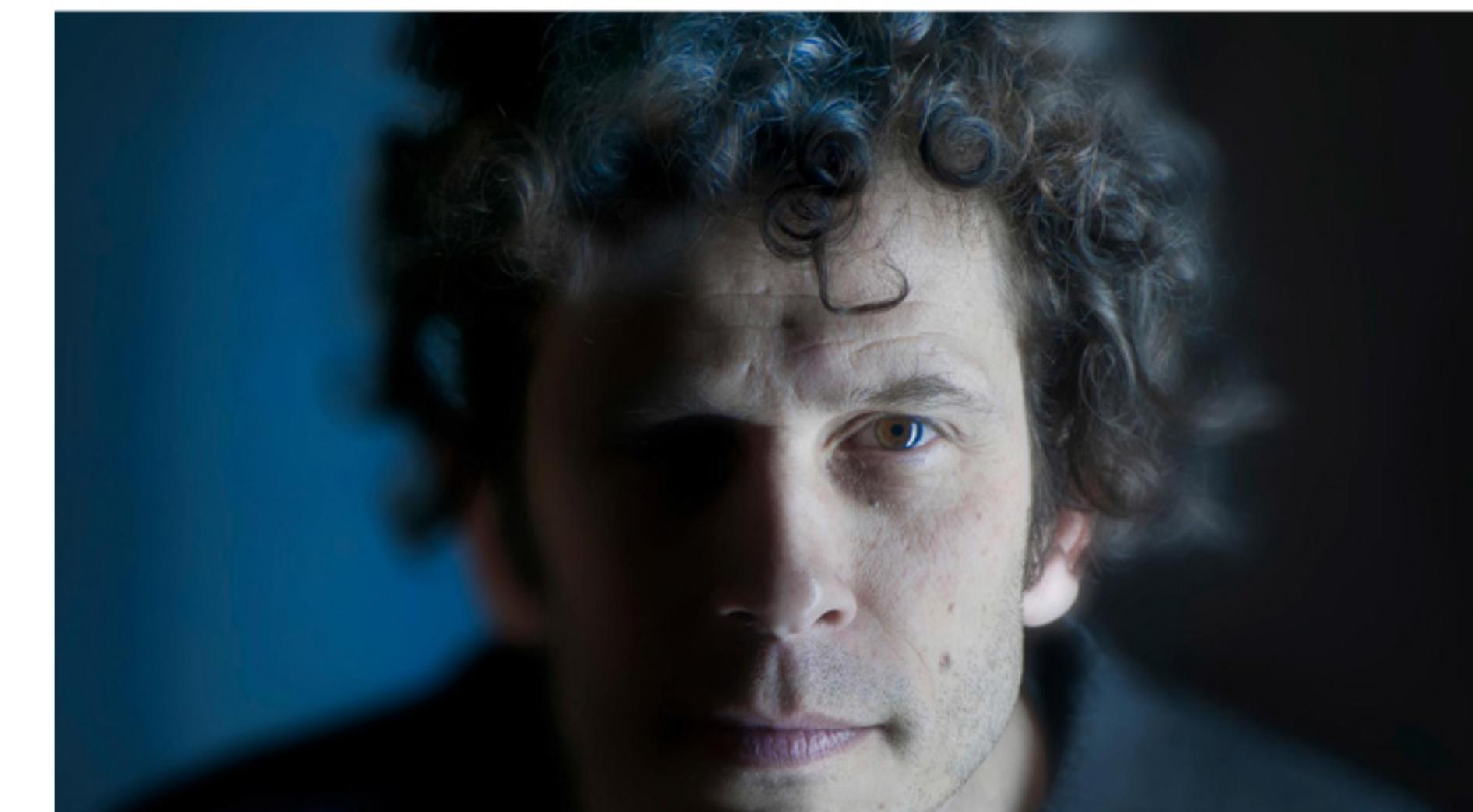


LUCRECIA MATAROZZO

Es Técnica Productora en Medios Audiovisuales egresada de la Universidad Nacional de Córdoba y docente y programadora del Festival Latinoamericano de Cortometrajes Cortópolis.

En el año 2014 fue asistente de programación en el 29º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata y coordinó el taller “Un reino bajo la Luna”, una aproximación a la dirección de arte en el cine, dictado en el Museo Caraffa.

Es miembro de CEDILIJ (Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil) donde investiga en torno a la literatura infantil y juvenil, sobre todo en su vinculación al cine. Fue integrante del área de programación del cineclub “El Corto”, espacio para la difusión y promoción del cine cordobés, y participó de varios proyectos audiovisuales desempeñándose como directora de sonido.



JORGE CASTRO

Es egresado del Maryland Institute, College of Art, de EE.UU., con el título de Master en Artes Digitales.

Desde 1994 ha trabajado en video performances y arte digital, compartiendo escenarios con numerosos artistas en algunos de los más importantes circuitos internacionales y siendo uno de los precursores del video arte en tiempo real en Sudamérica.

Ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales como el Dance Film Association Inc. de New York, el Video Award Contemporary Museum de Baltimore o el Limbo Fundación Telefónica de Arte y Tecnología. Su obra ha sido exhibida en Argentina, Brasil, Reino Unido, Estados Unidos, Hong Kong, España, Australia, Suiza, Alemania y Francia entre otros países. Actualmente desarrolla obras audio/media experimentales.



Nuevamente, CINEMINUTO CÓRDOBA cuenta con el apoyo y colaboración de empresas cordobesas del rubro audiovisual para reconocer las obras locales más destacadas del festival.

PREMIO BLACK MARÍA

“Black María”, empresa cordobesa dedicada al alquiler de equipamiento (luces, cámaras, gripería, etc.), otorgará el premio a la mejor fotografía del festival.

www.blackmaria.com.ar



PREMIO VIBRA

“Vibra Audio Soluciones”, productora de audio, alquiler de equipos de sonido, sala de ensayo y grabación, otorgará el premio al mejor diseño de sonido del festival.

facebook.com/vibraudiosoluciones



En su segunda edición, CINEMINUTO CÓRDOBA cuenta con el auspicio del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y el apoyo de la Red Argentina de Festivales y Muestras Audiovisuales (RAFMA).

El INCAA a través de la Gerencia de Acción Federal y por medio del programa Festival Nacionales apoya la realización de más de 90 eventos con el objetivo de formar audiencias, difundir el cine nacional e incrementar los espacios de exhibición, impulsando el fortalecimiento y la diversificación de pantallas en un contexto federal y sumando alrededor de 600.000 espectadores anuales.

www.incaa.gov.ar



La Red RAFMA surge con el fin de fortalecer los vínculos y formar lazos de cooperación entre los festivales y muestras nacionales y tiene por finalidad el trabajo en conjunto que permita profundizar e incrementar el acceso de los espectadores a las producciones audiovisuales independientes y multiplicar los espacios de expresión.

www.redrafma.wordpress.com



ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

TALLER PRÁCTICO DE REALIZACIÓN “EXPERIMENTOMINUTO”

Este taller, a cargo de Gisel Badilla, Melina Chain, Alejandra Lipoma y Agustín Premat (miembros de la organización de Cineminuto Córdoba 2015), tiene como objetivo poner en acción la reflexión individual y colectiva en torno a la creación audiovisual mediante la experimentación del uso delimitado del tiempo.

Dirigido a personas mayores de 15 años, con o sin experiencia en la producción audiovisual.

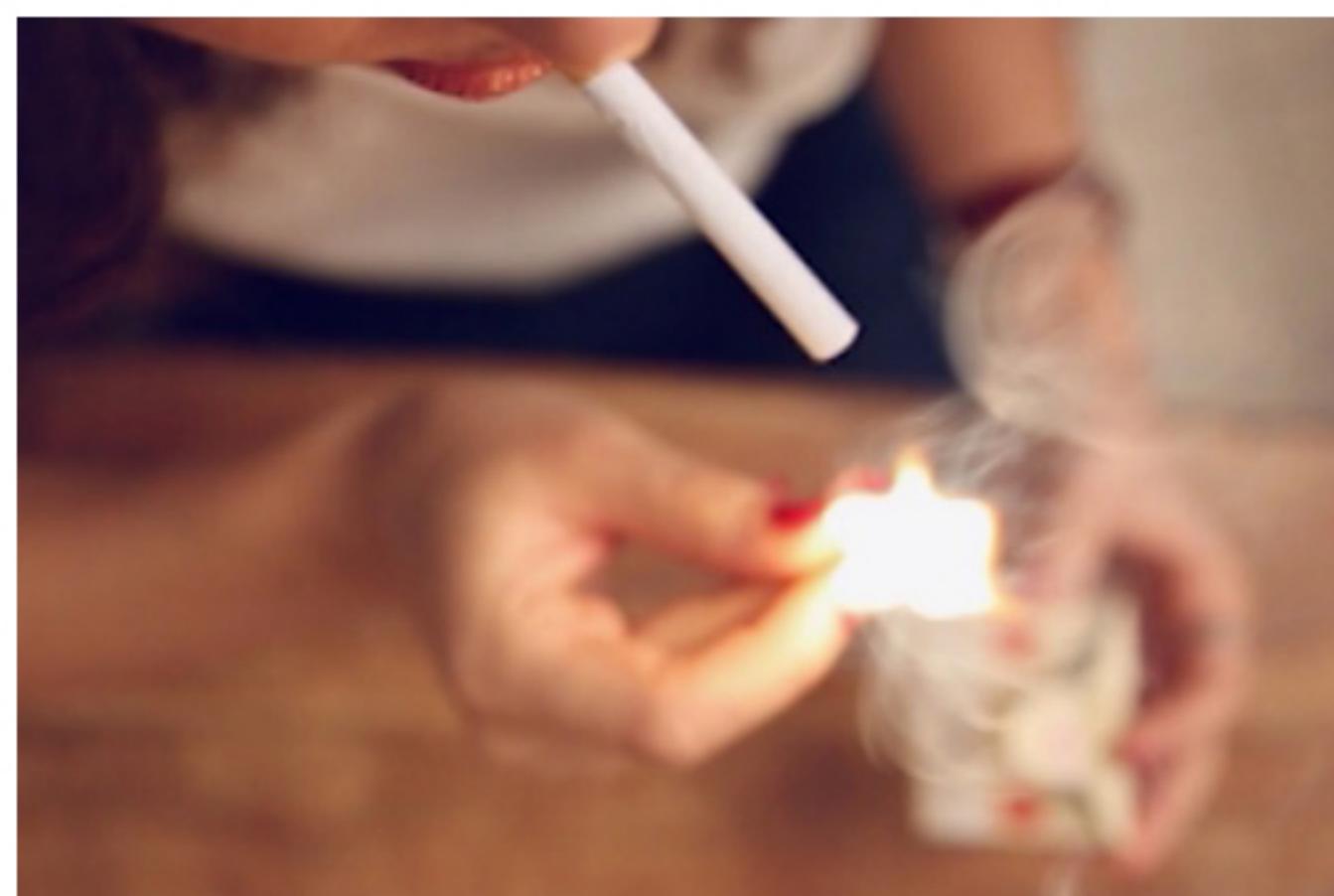
CHARLA “ARTE CONTEMPORÁNEO DIGITAL”

Esta charla, a cargo de Jorge Castro, ofrecerá un recorrido por los conceptos básicos del arte audiovisual contemporáneo: composición y programación en tiempo real, audio video, circuitos y proyectos de nuevos medios, etc. Pero, ¿qué son los nuevos medios? Es un término surgido a fines del siglo XX en el marco de los estudios de los medios de comunicación, arte y tecnologías con el fin de fusionar el aglomerado de medios tradicionales, como películas, imágenes, música, palabra hablada y escrita, con el poder interactivo de la informática y las comunicaciones, siendo Internet uno de sus dispositivos más importantes.

La charla tendrá como objetivo introducir a los asistentes en los principios teóricos y técnicos que permitan su desarrollo como artista dentro de los conceptos audiovisuales de arte y tecnología; en la programación asumida desde el rol de artista; y en la operación sobre la multiplicidad y diversidad de elementos al servicio de las artes.

Dirigido a estudiantes de carreras de cine, comunicación y/o artes, docentes, profesionales del medio y público general interesado en la premisa.

COMPETENCIA INTERNACIONAL



#ANIMALAMENTE

Olga Torrico y Antonio Delli Santi
Experimental - Bologna, Italia - 2014

Producción: Valeria Ferrari
Guion, Fotografía y Montaje: Antonio Delli Santi y Olga Torrico
Arte: Rocco Galasso
Sonido y Música: Pierangelo Carvello
Actores: Olga Torrico

El hombre es a la vez animal voraz y víctima del consumismo. Inconscientemente, sigue provocando efectos que se oponen a la naturaleza de la vida. Una sincronía implacable de la cual sólo quien ANIMA a LA MENTE puede ser consciente.

olga.torrico@hotmail.it



@RECUERDOS

Rodrigo Canet
Ficción - Toledo, España - 2015

Producción y Guion: Rodrigo Canet y Eva Urbano
Fotografía, Arte y Montaje: Rodrigo Canet
Música: Michel Cires

Hay recuerdos que podemos ver, tocar, oler, escuchar, y sentir. Hay recuerdos que deben estar en algún lugar.

rodkanet@hotmail.com
www.mediaclaqueta.com



1 MINUTE TRIESTE

Jorge Daniel Muchut
Documental - Trieste, Italia - 2015

Producción: Luciana Faino
Fotografía y Montaje: Jorge Daniel Muchut
Música: Lerin Herzer y Andrew Joslyn

Trieste es una ciudad situada en el confine de Italia. Esto significa que es una ciudad multicultural, una ciudad con una historia hecha de la diversidad. Su luz particular, el entorno que la rodea y su historia hacen de este lugar un punto único donde conviven diferentes realidades.

jorgemuchut@gmail.com
lucianafaino@gmail.com
www.jorgemuchut.wordpress.com



1-0

Saman Hosseinpouor
Ficción - Kurdistan, Irán - 2014

Producción, Guion y Montaje: Saman Hosseinpouor
Fotografía: Zanyar Lotfi
Sonido: Zanyar Tahmasbi
Actores: Mohammad Panahi y Payman Azizi Puor

Un niño mira un partido de fútbol y está tan entusiasmado que olvida que se encuentra en medio de un corte de pelo. ;Oops!

hpsaman@gmail.com
www.samanhp.ir



5:23

Gonzalo Cipolatti
Experimental - Córdoba,
Argentina - 2015

Producción, Guion y Montaje:
Gonzalo Cipolatti

5:23 am. Una pareja se
reencuentra.

gonzacipolatti@gmail.com



AGUA, DAME UN BALDE ALLÍ

Eudaldo Monção Rocha Jr.
Experimental - São Paulo,
Brasil - 2015

**Producción, Guion, Fotografía,
Arte, Sonido, Montaje:** Eudaldo
Monção Jr.

Actores: Eudaldo Monção Jr.

Música: Silent Parthner

*La peor crisis del agua en
la ciudad de São Paulo trae
consecuencias diarias a todas
las personas que viven en la
metrópolis más grande de
América Latina.*

eudaldo.moncao@gmail.com
www.eudaldomoncao.wix.com/
filmes



ATRAPA LA MARIPOSA

Agustín Lostra
Experimental - Trelew,
Argentina - 2015

Producción y Montaje: Agustín

César Lostra y Juana Solassi

Guion: Agustín César Lostra

Fotografía: Juana Solassi

Arte: Estefanía Beroqui

Sonido y Música: Tomás Batista

Actores: Carolina Zeppo

*Una mujer es consumida hasta la
muerte.*

agustinlostra@gmail.com



BEFORE THE REVOLUTION

Chris Furby
Experimental - Londres, Reino
Unido - 2015

**Producción, Guion, Fotografía,
Sonido y Montaje:** Chris Furby

*Antes y después de la revolución
de una decepcionante falta de
cambio.*

furby@ic24.net



BLANCO Y NEGRO

Guillermo Groizard
Ficción - Madrid, España -
2015

Producción: Metrópolis c.e.
Guion, Fotografía, Sonido y Montaje: Guillermo F. Groizard
Música: Adiós Springfield
Actores: Virginia Rodríguez, Daío Frías, Anita del Rey y Wanda Obreke

Cuando no sabes qué hacer, cuando no sabes qué elegir, cuando tienes dudas, cuando te sientes perdida... ponte a cantar. Y verás como el resto del mundo te acompaña.

virpink@gmail.com



BOXOD

Jorge Iván Parra
Ficción - Bogotá, Colombia -
2014

Producción: July Fajardo Castro
Guion y Montaje: Jorge Iván Parra
Fotografía: Emanuel Rojas
Arte: Tote Ruiz
Sonido: Daniel Murcia
Música: Alejandro Legler
Actores: Edna Velazco, María Paula Fontecha, Carlos Ramírez

En un mundo post-apocalíptico Edna debe buscar y defender la preservación de la única esperanza la cual se encuentra más cerca de lo que ella se imagina.

july4325@hotmail.com



CINCUENTA CENTAVOS

Natanael Nörenberg
Ficción - Córdoba, Argentina -
2014

Producción, Guion y Sonido: Natanael Nörenberg
Fotografía, Arte y Montaje: Santiago Sosa
Actores: Nildo Abel Romano y Natanael Nörenberg

Una moneda cae en la vereda y un vagabundo trata de alcanzarla pero no lo consigue. Hasta que un hombre de traje se acerca y la toma sin problemas, quedándosela.

norenberg.nata@gmail.com



COLORFIELD

Federico Amaya
Ficción - Córdoba, Argentina -
2015

Producción: Micaela Guzmán
Guion: Matías Trossero
Fotografía: Manuel Martínez
Sonido: Marcos Luna
Montaje: Federico Amaya
Música: Nur Estudios
Actores: Valentina Durando y Facundo Martínez

paradisocineytv@gmail.com



COME TO AN AGREEMENT

Víctor Nores
Ficción - Madrid, España - 2015

Producción, Guion, Fotografía, Sonido y Montaje: Víctor Nores

Dos individuos se enfrascan en una acalorada discusión sin un motivo aparente. Hasta resolver el final. Si ni siquiera dos se entienden.

noresjones@hotmail.com
www.victornores.com



DE HÉROES Y HEROINAS

Santiago Parres
Documental - Valencia, España - 2012

Producción y Montaje:

Santiago Parres

Actores: Antonio Felipe

Antonio tiene 40 años, una perrita que encontró en un contenedor de basura, un pasado de heroinómano y una familia que se viene abajo. Antonio siente que no hay nadie con tan mala suerte como él.

info@ezo.es
www.ezo.es



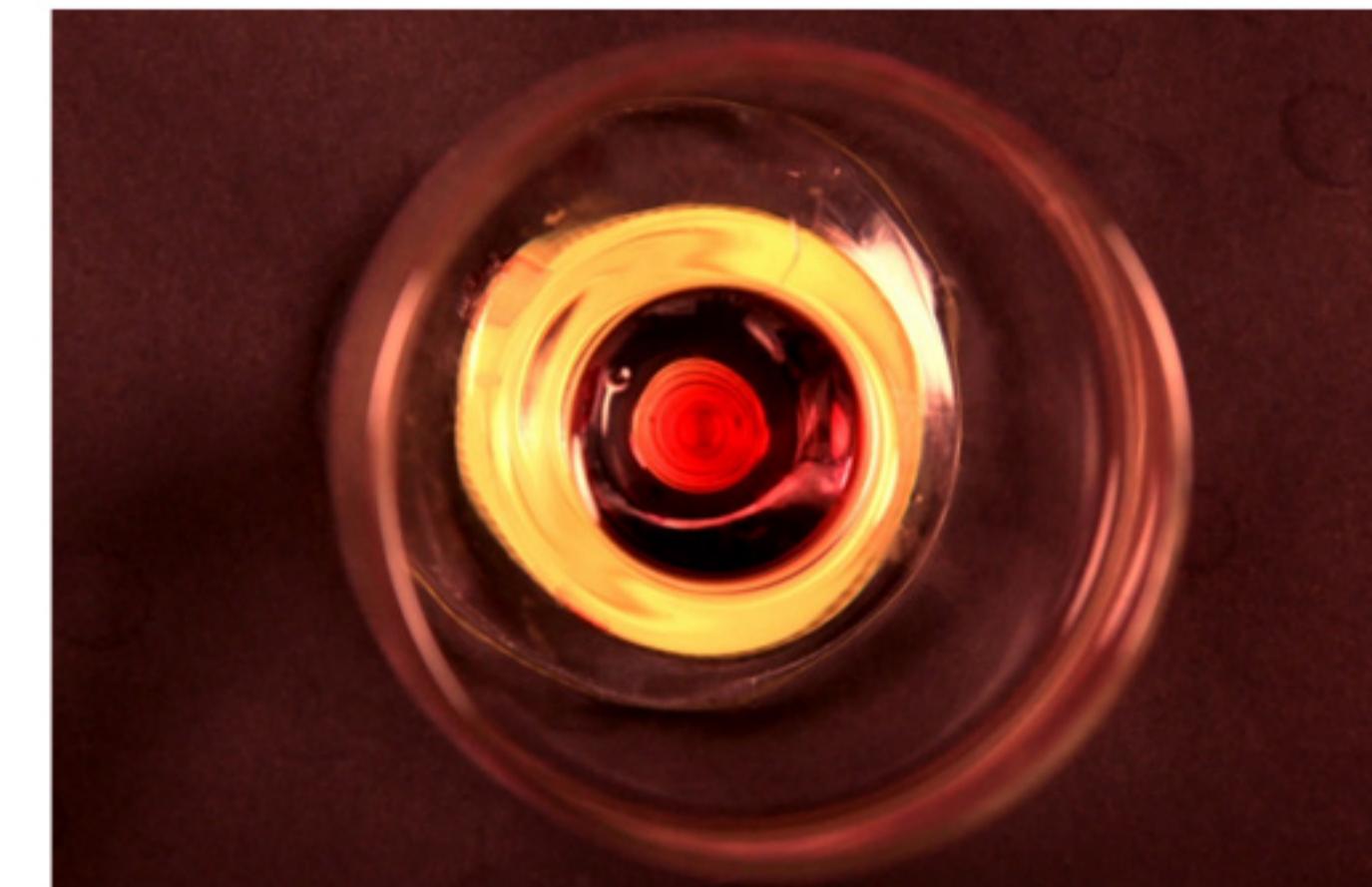
DOMINGO'S

Dylan Denisovich
Documental - Caracas, Venezuela - 2013

Producción, Guion, Fotografía, Sonido y Montaje: Dylan Denisovich

Una tarjeta postal virtual de viaje. Recopilación de varios domingos en Caracas y Madrid entre los años 2012 y 2013 con una cámara Lomokino MovieMaker.

dylandenisovich@gmail.com
www.dylanovich.wix.com/dylan-denisovich



DRUNK

Florentine Grelier
Experimental - París, Francia - 2014

Producción, Guion, Montaje y Animación: Florentine Grelier
Música: Francesco Simula

Quién está física y mentalmente perturbado por la ingestión excesiva de bebidas alcohólicas.

mikhail.bak@gmail.com



ECHO

Nicola Balhuizen Hepp
Experimental - Ámsterdam,
Países Bajos - 2014

Producción: Nicola Balhuizen Hepp

Fotografía: Gemma Probst

Sonido: Jurriaan Balhuizen

Montaje: Erik Verhulst

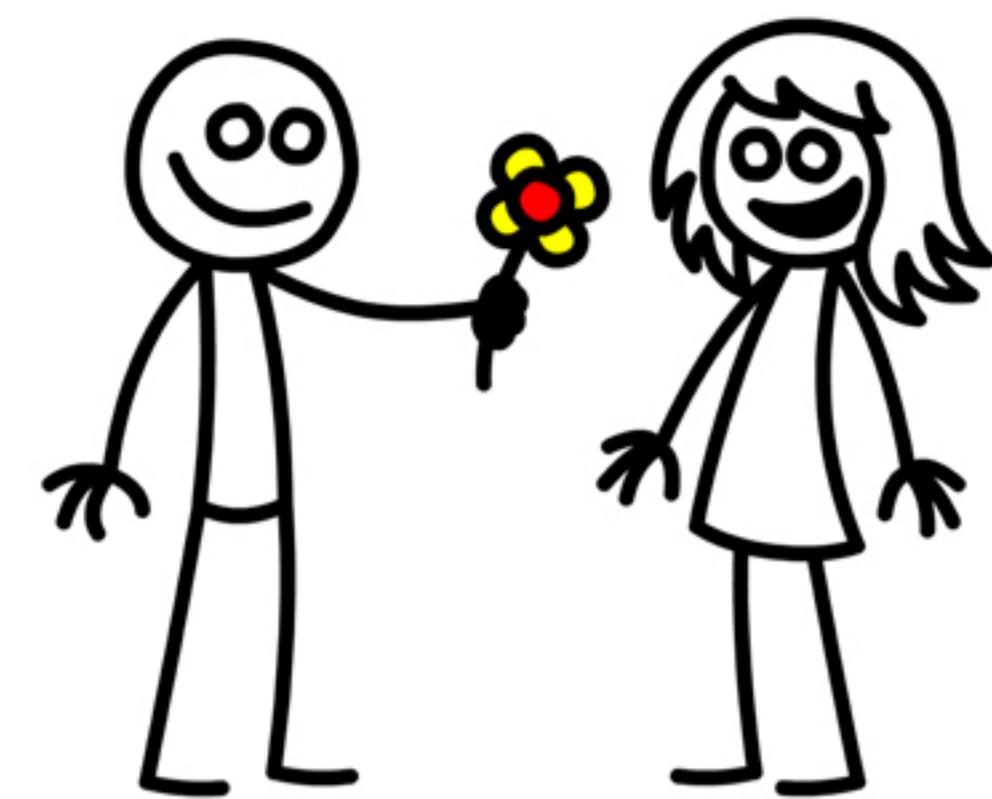
Animación: Bram Vleugel

Música: Arvo Pärt, arr. J Balhuizen

Actores: Rolf Hepp y Stijn van der Plas

Un hombre mayor enfrentado a su cuerpo envejecido. Se pierde en el baile y al hacerlo se siente cada vez más joven.

nicola@nicolahepp.com
www.nicolahepp.com



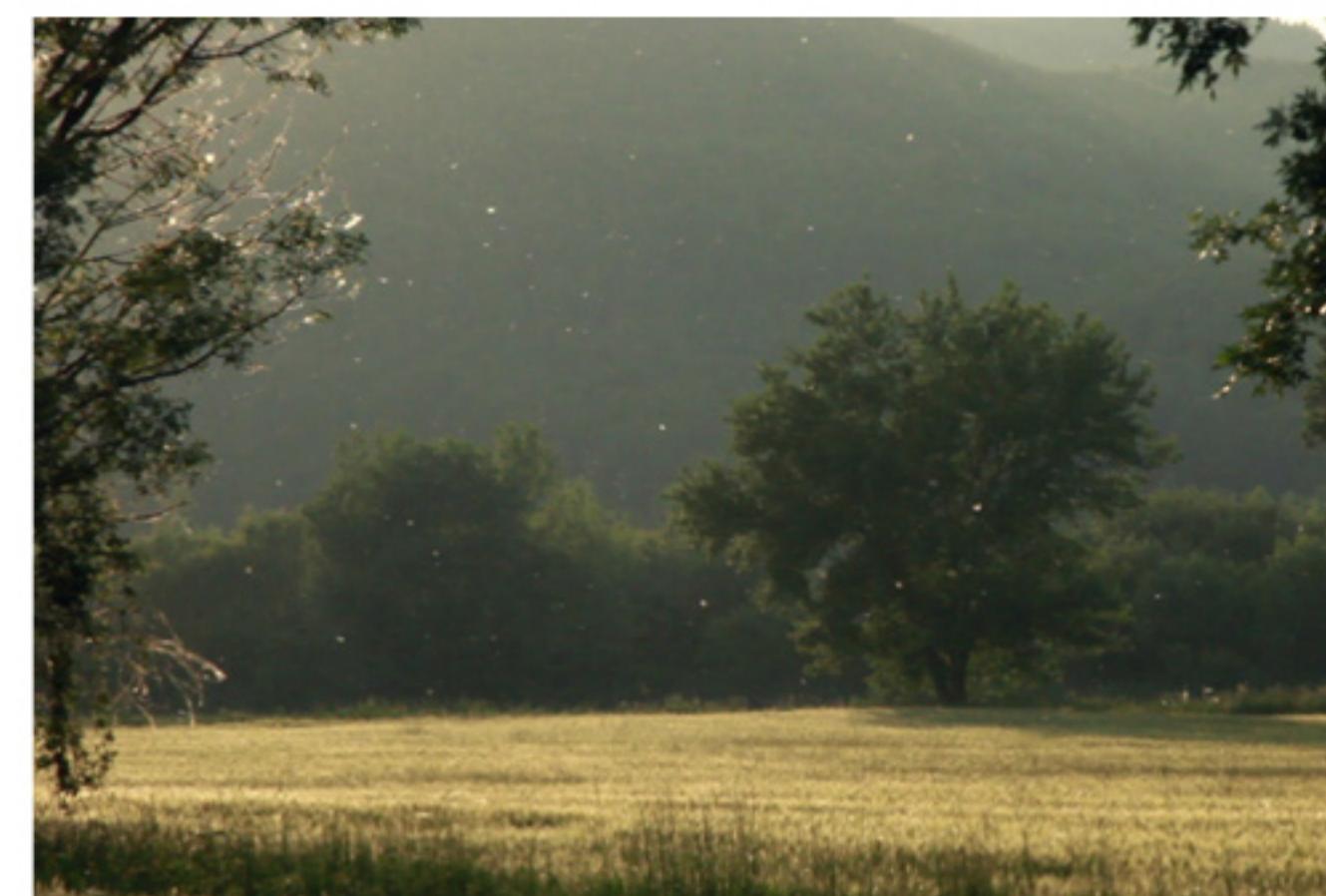
EL AMOR ES UNA PORQUERIA

Mario Duomarco
Animación - Montevideo,
Uruguay - 2014

Producción, Sonido y Animación: Mario Duomarco
Guion: Mario Duomarco, Gonzalo Moreira y Valentina Alles
Música: Lisa Ekdahl

No se dejen engañar por el estilo naif de la animación. Este corto sintetiza el enamoramiento de una manera contundente.

joeduomarco@gmail.com
www.manecos.com



EL RETORN DE LES ANIMES

Julio Suárez
Documental - Girona, España - 2015

Producción: Lola López
Guion, Fotografía, Sonido y Montaje: Julio Suárez
Música: Konstantin Trokay

Salida de las ánimas del purgatorio en busca de la gloria.

info@miraicrida.org
www.miraicrida.org/retornanimes.html



EL TURNO

George Rojas
Animación - Maracaibo,
Venezuela - 2014

Producción, Guion, Sonido, Montaje y Animación: George Rojas

La espera por tu turno en un banco puede ser divertida y cruel a la vez.

geomorfosis33@hotmail.com



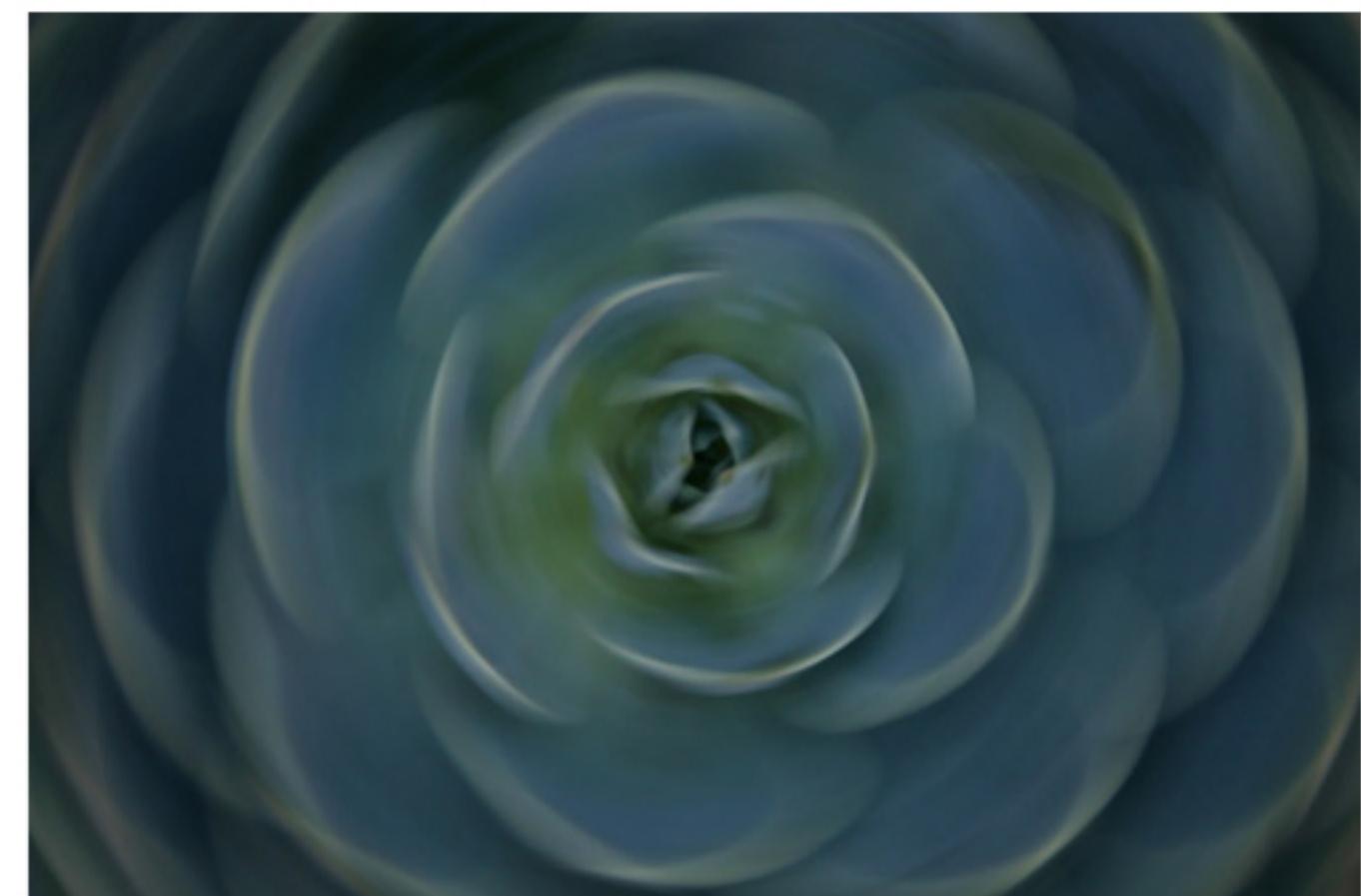
EMPTY NEST

Leonardo García Franchi
Animación - Argentina / EE.UU.
- 2014

Producción: Stephen Cocks
Guion y Animación: Leonardo García Franchi
Sonido: Andrew Scott
Música: Greg Music

Un ave alimenta y cuida a sus crías mientras crecen. Pronto desplegarán sus alas, listas para volar.

leo@lacar.tv
www.lacar.tv



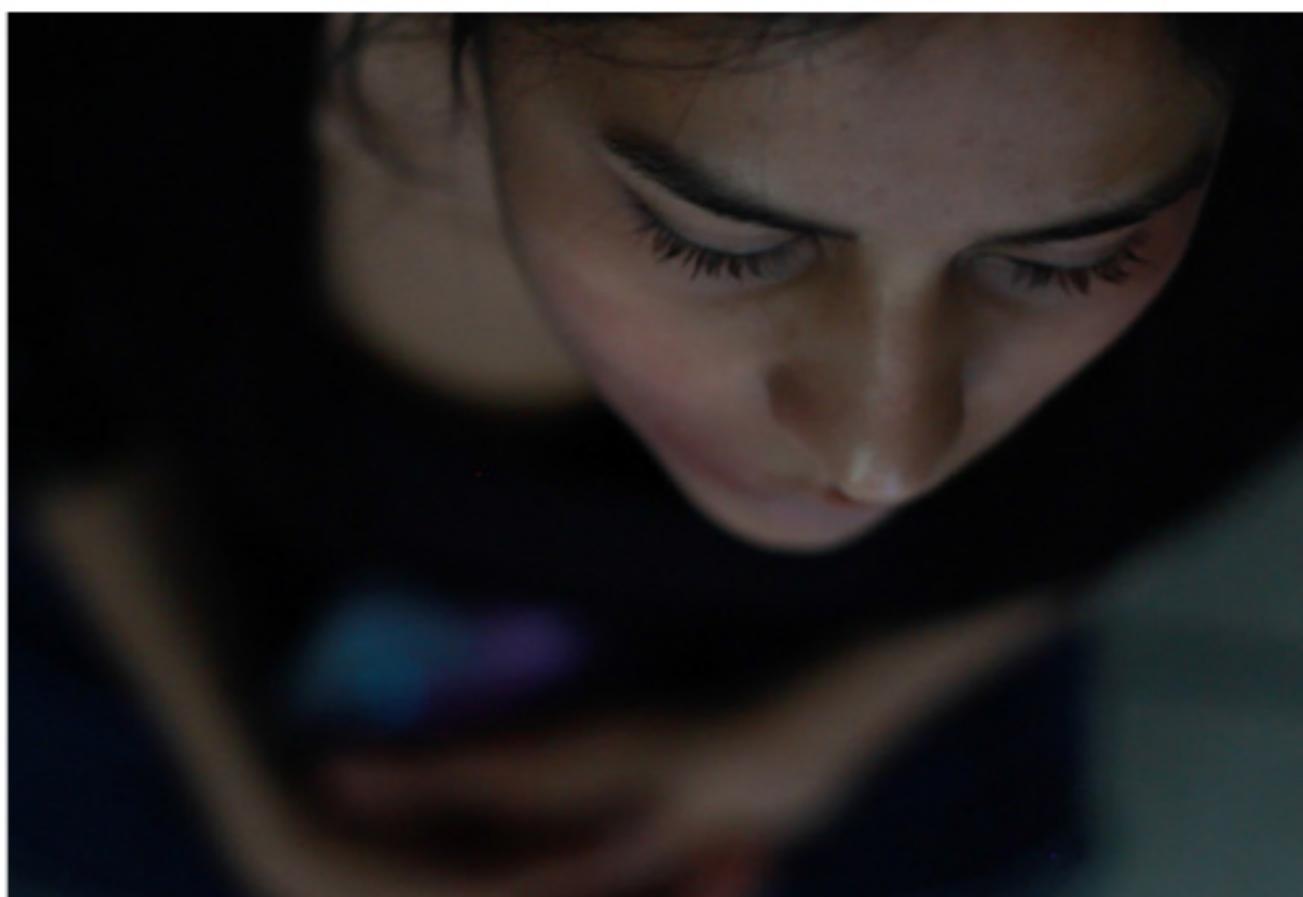
HIPNO

Agustina Soutullo
Experimental - Salta, Argentina
- 2015

Producción y Guion: Agustina Soutullo
Arte: Cata Collado

Estudio experimental sobre las espirales.

agustinasoutullo@hotmail.com



IRONÍA

Emilia Michel
Ficción - Querétaro, México -
2015

Producción, Guion, Fotografía, Arte, Sonido y Montaje: Emilia Michel

Actores: Pamela Olvera

Una mujer en busca de ayuda se topa con el sistema mexicano.

cml_bohemian@hotmail.com
vimeo.com/user29400215



JO

Carolina De Luca
Experimental - Buenos Aires,
Argentina - 2014

Producción, Guion, Fotografía, Sonido y Montaje: Carolina De Luca

Música: Arvo Pärt

Actores: María José Salinas

Jo intenta decir sus últimas palabras de amor a quien ya no la escucha.

carolinadelu@gmail.com
www.vaciadeespacio.blogspot.com



JULIO

María Laura Pintor
Experimental - Argentina -
2015

Producción, Guion, Fotografía, Sonido y Montaje: María Laura Pintor
Actores: Gisel Badilla

La mirada como proceso de construcción, como un intento de acercar lo ajeno a través de pulsiones de registro. Una reflexión sobre el artificio de la imagen y la realidad de una mirada.

lalipintor@gmail.com



LA DEL MIRLO

Santiago Parres
Experimental - Valencia,
España - 2015

Producción, Guion y Montaje:
Santiago Parres

El mirlo es libre volando por el cementerio. También lo son los gatos, y para ellos no hay mejor bocado que una suculenta ave. Lo acorralan, lo atrapan, es el fin del mirlo, pero el pájaro tiene unos misteriosos aliados en el camposanto.

info@ezo.es
www.ezo.es



LA ÚLTIMA VEZ

Aitor Marín Correcher
Ficción - Madrid, España - 2015

Producción, Guion, Fotografía, Arte, Sonido y Montaje: Aitor Marín Correcher
Actores: Aitor Marín Correcher

Que sea la última vez...

aitor-mc@hotmail.com
twitter.com/aitormaco



LA VIDA GANADA

Sofía Magrini
Documental - Córdoba,
Argentina - 2015

Guion: Sofía Magrini
Sonido: Valentina Pasetti
Montaje: José Ponce y Sofía Magrini

Bernardo nos recita una letra de Argentino Luna. Sobre las palabras que van naciendo se inscriben las imágenes de su vida, su hijo Gustavo y sus sueños, el dibujo.

sofia.magrini@outlook.com



MACROMOUSE

Nikolaos Stampoulopoulos
Experimental - Ámsterdam,
Países Bajos - 2012

Producción, Fotografía, Sonido y Montaje: Nikolaos Stampoulopoulos

Un drama carcelario.

nikos@spiralmove.com
spiralmove.com



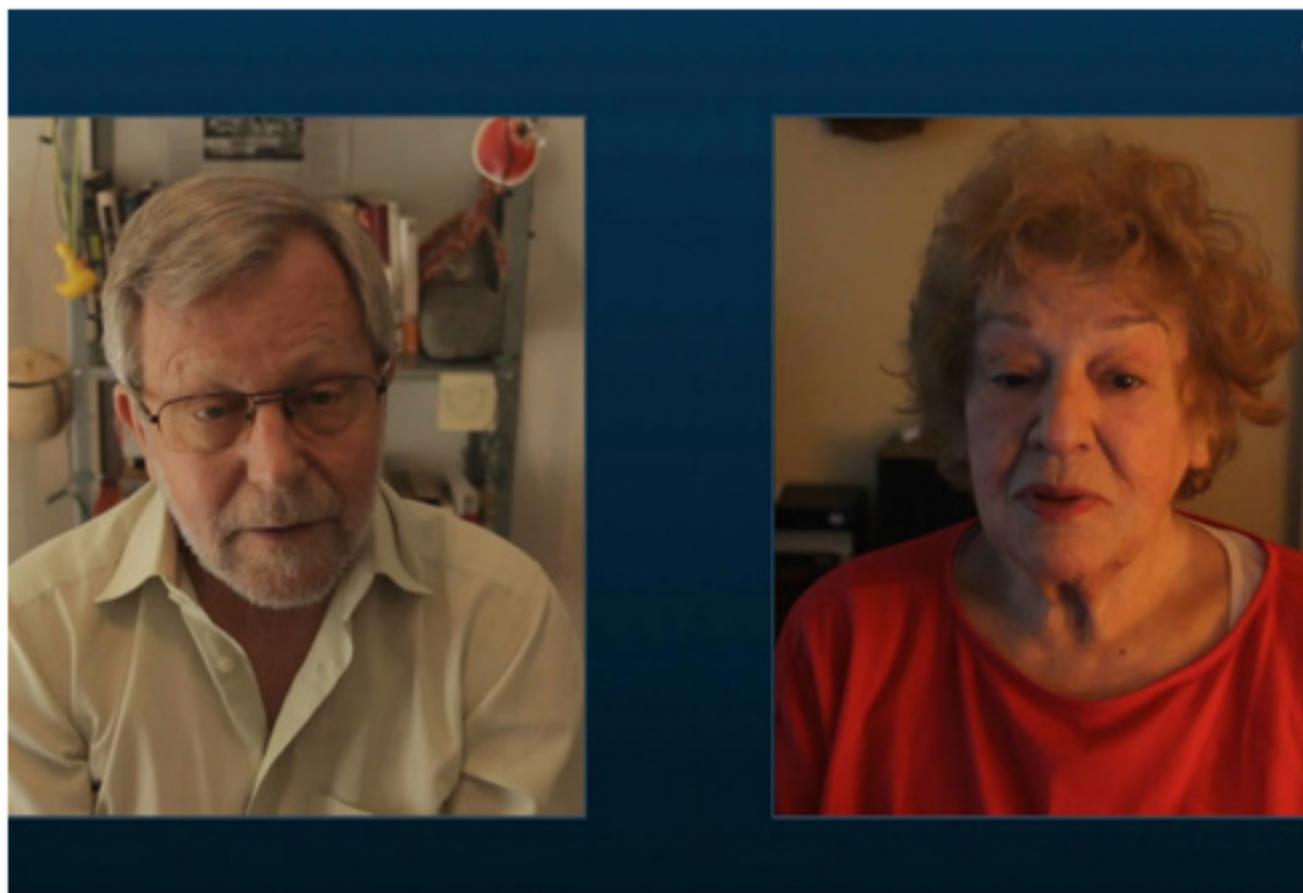
I MEMORIA

Emilce Ávalos
Animación - Argentina - 2015

Producción, Guion, Fotografía, Arte, Montaje y Animación: Emilce Avalos
Sonido y Música: Andrés Olivo

I Memoria es un video de animación experimental, realizado con la técnica de pintura animada cuadro a cuadro sobre papel. Propone indagar sobre cómo nos afecta lo que vivimos, sobre qué es la memoria, dónde se ubica, y cómo afecta nuestros cuerpos, dándonos forma.

membrillar@gmail.com
emi-li.tumblr.com



MISSED CALL

Ignacio F. Rodó y Klea Marković
Ficción - España/Serbia - 2015

Producción, Guion y Montaje: Ignacio F. Rodó y Klea Marković
Fotografía: Stefan Ivančić y Joan Marc Escudero
Sonido: Soundee
Actores: Mirjana Marković y Graham Roberts

Alan y Mirjana, ambos de 80 años y separados por más de 5.000 kilómetros, se ven forzados a amarse a través de una pantalla de ordenador.

ignacio.f.rodo@gmail.com
www.cargocollective.com/ignaciofrodo



MU ARAE C

Jorju Latorre
Ficción - Madrid, España - 2015

Producción, Guion, Sonido y Montaje: Jorju Latorre
Fotografía: Luis M Pla
Arte: SolomanVFX
Música: Benicio
Actores: Alba Gallego y Jorju Latorre

Todos los días la observa desde la distancia, pero todavía le cuesta entender lo que ve.

jorjupol@gmail.com



MY DEAR GNOME

Emmanuelle Leleu y Julien Hazebroucq
Animación - París, Francia - 2015

Producción: Nicolas de Rosanbo y Jean-François Bourrel

Guion, Arte, Montaje y Animación: Emmanuelle Leleu y Julien Hazebroucq

Sonido y Música: Fabien Carrouge

Érase una vez un ciervo muy pícaro que se encontró con un pequeño gnomo agradable que era un poco torpe.

mikhal.bak@gmail.com



NARANJITO

Ignacio F. Rodó
Ficción - Barcelona, España - 2015

Producción: Ignacio F. Rodó y Rita Sabaté

Guion: Ignacio F. Rodó y Santi Bayón

Fotografía: Frederic Comí

Sonido: Soundee

Montaje: Josep M. Gifreu y Laia R. San Juan

Actores: Santi Bayón y Esteban Franqui

Un francotirador espera impaciente la llegada de su objetivo.

ignacio.f.rodo@gmail.com
www.cargocollective.com/ignaciofrodo



NATURALEZA MALA

Juliana Gal
Animación - Córdoba, Argentina - 2014

Guion, Fotografía, Arte y Animación: Juliana Gal

Montaje: Juan Manuel Costa

En la naturaleza bella siempre pasan cosas oscuras. En la rutina diaria del bosque algunos comen bien y otros mueren.

juanma@elbirque.com
www.elbirque.com



NO FUI YO, FUIMOS TODAS

Aukaleb Ankaro
Experimental - Chile - 2015

Producción: Aukaleb Ankaro y Sherman Cruz

Guion: Camila Sherman, Marko A Secas y Aukaleb Ankaro

Fotografía y Arte: Sherman Cruz

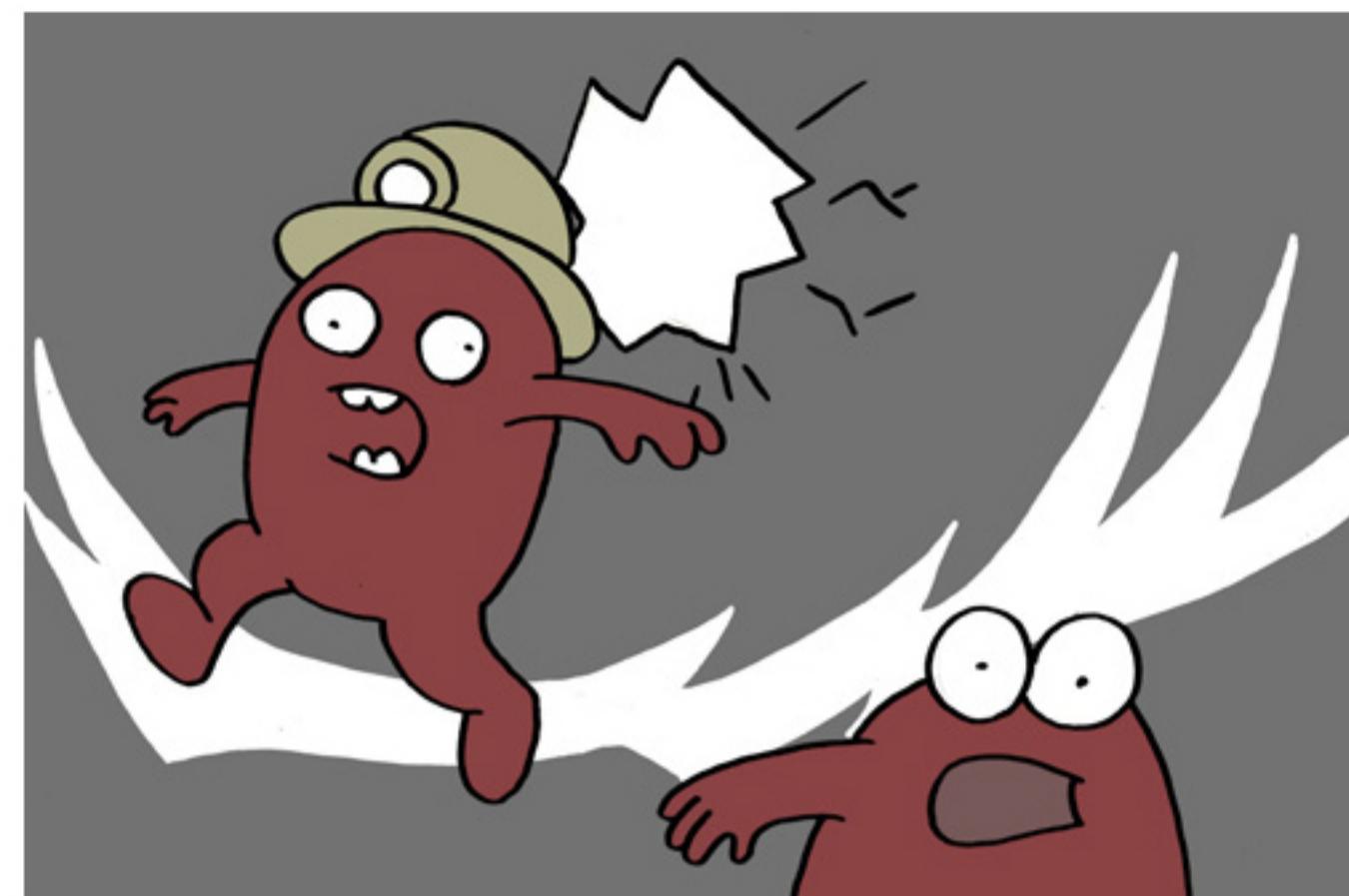
Sonido: Aukaleb Ankaro

Montaje: Aukaleb Ankaro y Camila Sherman

Actores: Luna Moreno, Jesús Davila, Micaela Pane, Ana Julia

Desde la naturalización de la violencia de género se plantean dos opciones: un quiebre en los mismos términos, una respuesta colectiva de ajusticiamiento frente a la violencia; o la reproducción de la indiferencia cristalizada en el ojo que todo lo ve: el panóptico.

ankaro2251@gmail.com 



NO PODEMOS SALIR

Nicolás Ojeda
Animación - Malagueño,
Argentina - 2014

Producción, Guion, Arte, Sonido, Montaje y Animación:
Nicolás Ojeda
Música: Tomás Ojeda
Actores: Alejandro Ariel Martínez

El suelo tiembla. Tambores... Tambores en lo profundo. No podemos salir. Una sombra se mueve en la oscuridad. No podemos salir... Ya vienen...

yoctinense@hotmail.com
vimeo.com/pjpne



OCUPADO

Marcelo Veloz
Ficción - Río Bravo, México - 2015

Producción, Guion, Arte, Sonido y Montaje: Marcelo Veloz y Nina Chavéz Góngora

Fotografía:
Nina Chavéz Góngora
Actores: Paola Galindo

En un baño deplorable una mujer de bajos recursos espera angustiada la noticia que podría cambiar su vida drásticamente.

marcelo_veloz@hotmail.com
na_cg@hotmail.com



OOOUCH

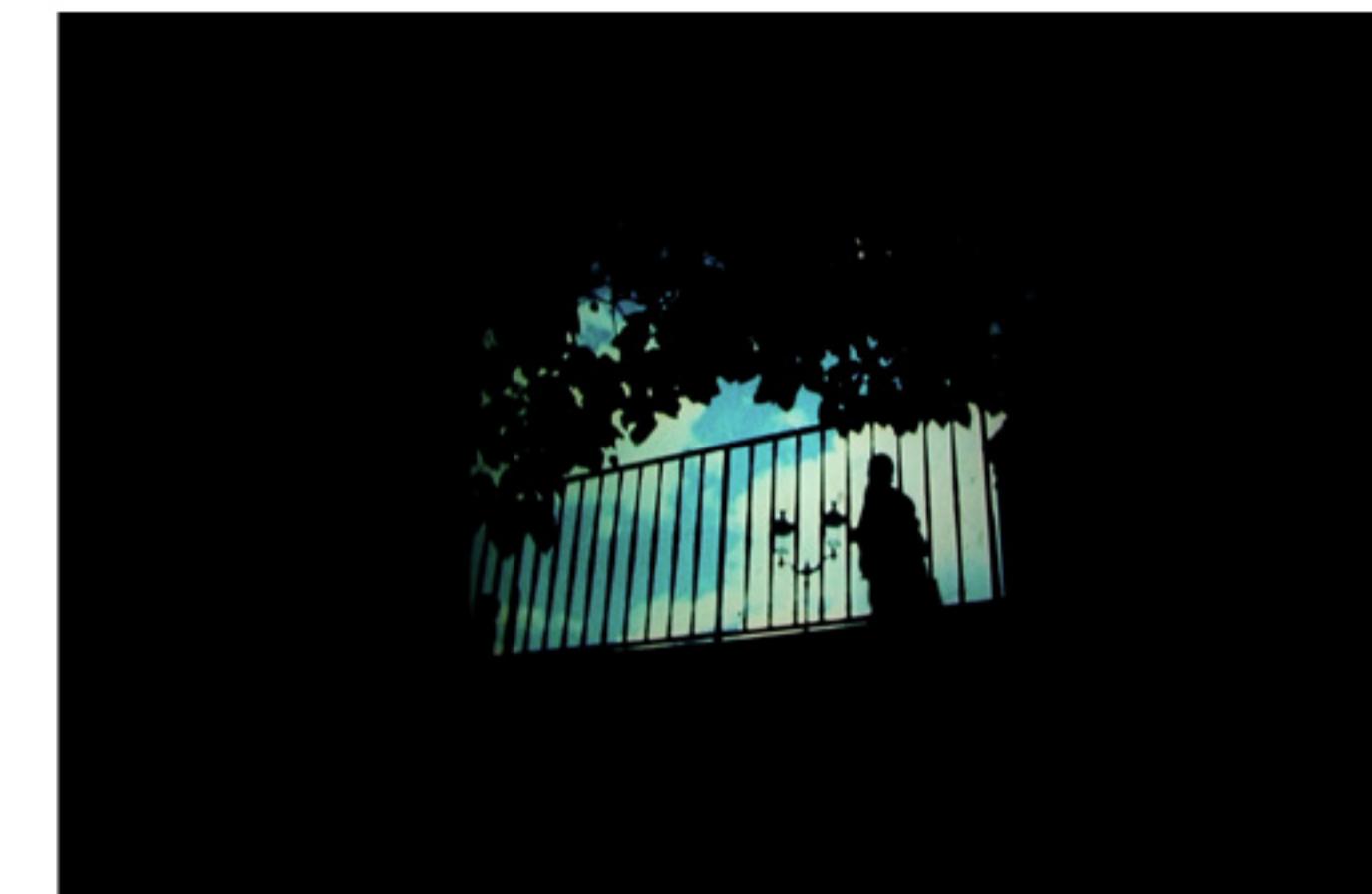
Damián Dionisio
Ficción - Buenos Aires, Argentina - 2015

Producción, Guion, Fotografía, Arte, Sonido y Montaje:

Damián Dionisio
Actores: Maxi Bearzi

Sinfonía de colores en un día de trabajo.

damdioni@gmail.com



PARÍS EN 60'

Cristián Tápies
Documental - Chile - 2015

Fotografía y Montaje: Cristián Tápies

Un mapa urbano de la ciudad de París en sesenta segundos.

cristiantapies@yahoo.com
vimeo.com/trztn



PIEDRA, PAPEL

Celia Galán

Ficción - Barcelona, España - 2015

Producción: Celofán
Audiovisual

Guion: Ignacio F. Rodó

Fotografía: Frederic Comí

Arte: José Tirado

Sonido: Soundee

Montaje: Celia Galán

Música: Bow Low

Actores: Jesús Luis Jiménez y
Ángela Monge

*¿Quién no ha jugado a Piedra
Papel sin que se le haya ido de
las manos?*

celia@celofanaudiovisual.com
www.celiagalán.com



RASTRO DA FLOR

André Santos

Ficción - Brasil - 2014

Producción: André Santos

Guion: André Santos y Julien
Rose de Medeiros

Fotografía, Sonido y Montaje:

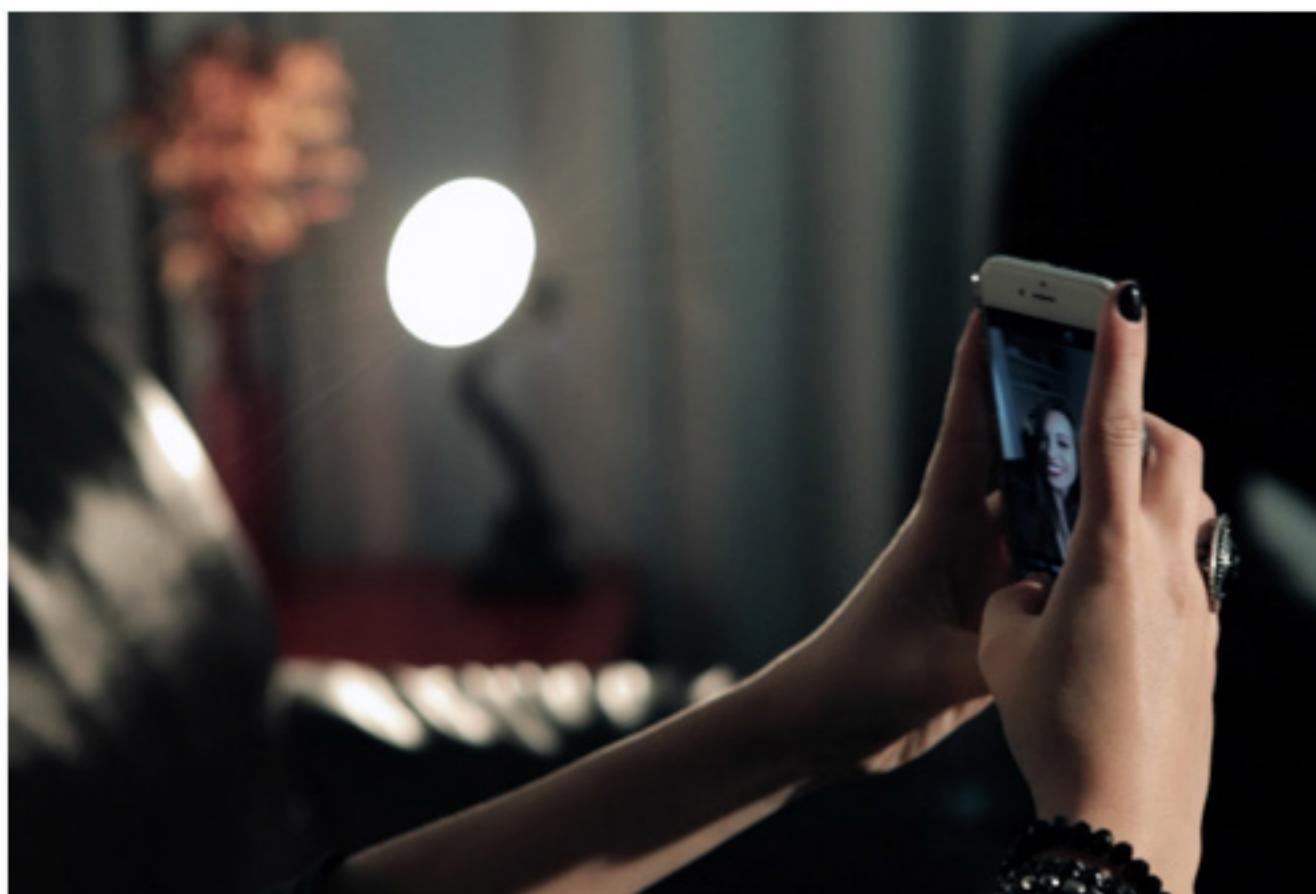
Johann Jean

Arte: André Santos y Johann
Jean

Actores: Babi Baracho y Márcia
Lohss

*Cortometraje inspirado en la
leyenda de Doña Florzinha,
espíritu que vaga por el bosque
y recibe miel y tabaco de las
personas que pasan por allí
para evitar ser víctimas de sus
ataques.*

coletivocabore@gmail.com
www.coletivocabore.wix.com/
caboreaudiovisual



SELFIE

Sandro Azevedo

Ficción - Brasil - 2015

Producción: Ellen Azevedo

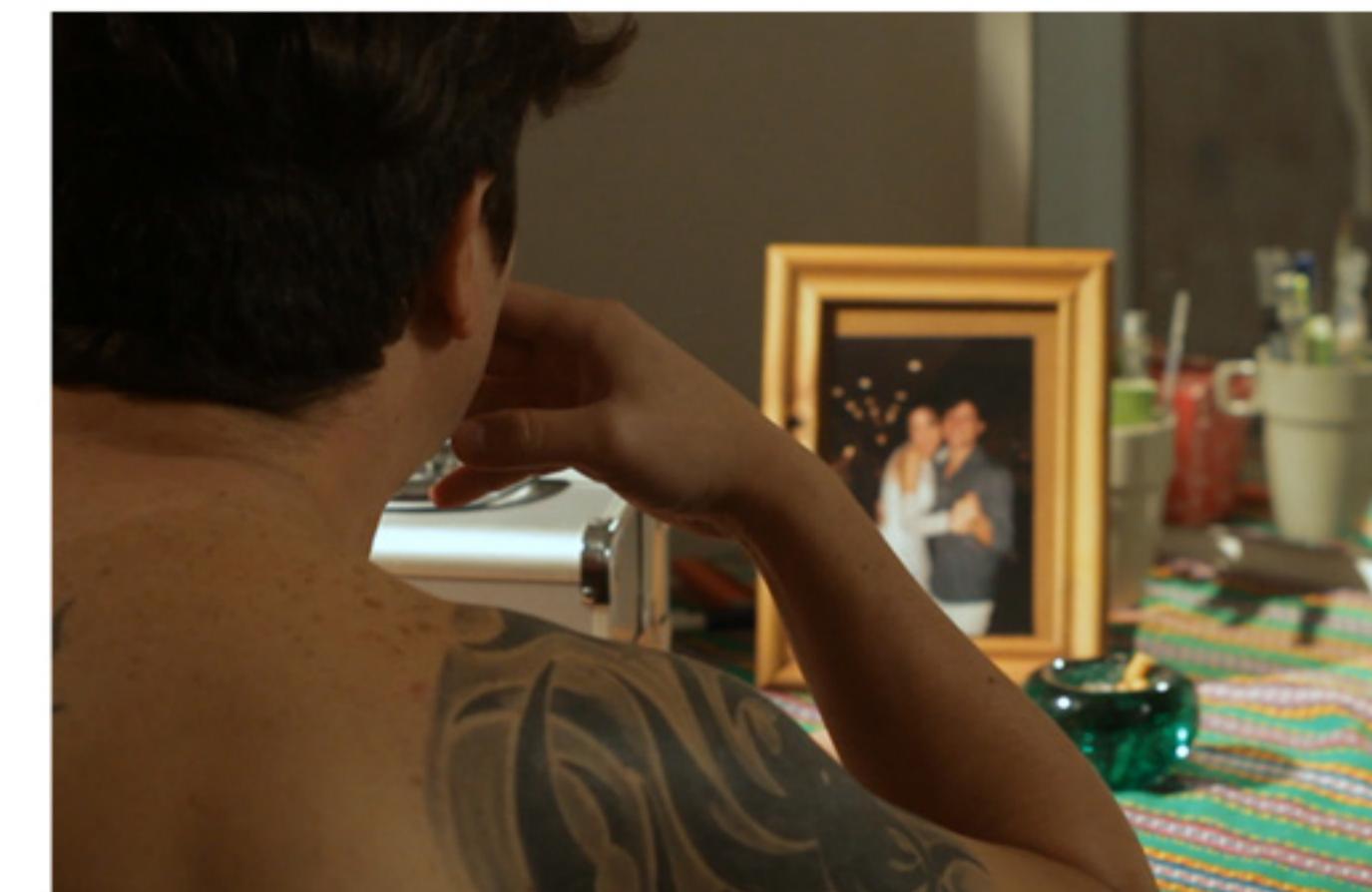
**Guion, Fotografía, Arte y Mon-
taje:** Sandro Azevedo

Sonido: Gabriel Guimarães

Actores: Luisa Santos

*Una mujer envía una selfie a una
amiga. Se asusta cuando ella le
pregunta a quién pertenece la
sombra detrás de ella.*

sandrohfazevedo@gmail.com
www.filmeselfie.blogspot.com.
br



SINMIEDO

Milva Scollo

Ficción - Buenos Aires,
Argentina - 2015

Producción y Guion:
Milva Scollo

Fotografía: Pablo Lecaros

Arte y Montaje:

Andrea Morasso

Sonido: Alina Setsuko

Música: Yas Tiersen

Actores: Ale Gigena

*Carlos está casado hace 5 años
con su novia de la adolescencia.
Un día, que no es como cualquier
otro, decidió ser sin miedos.*

madomils@hotmail.com



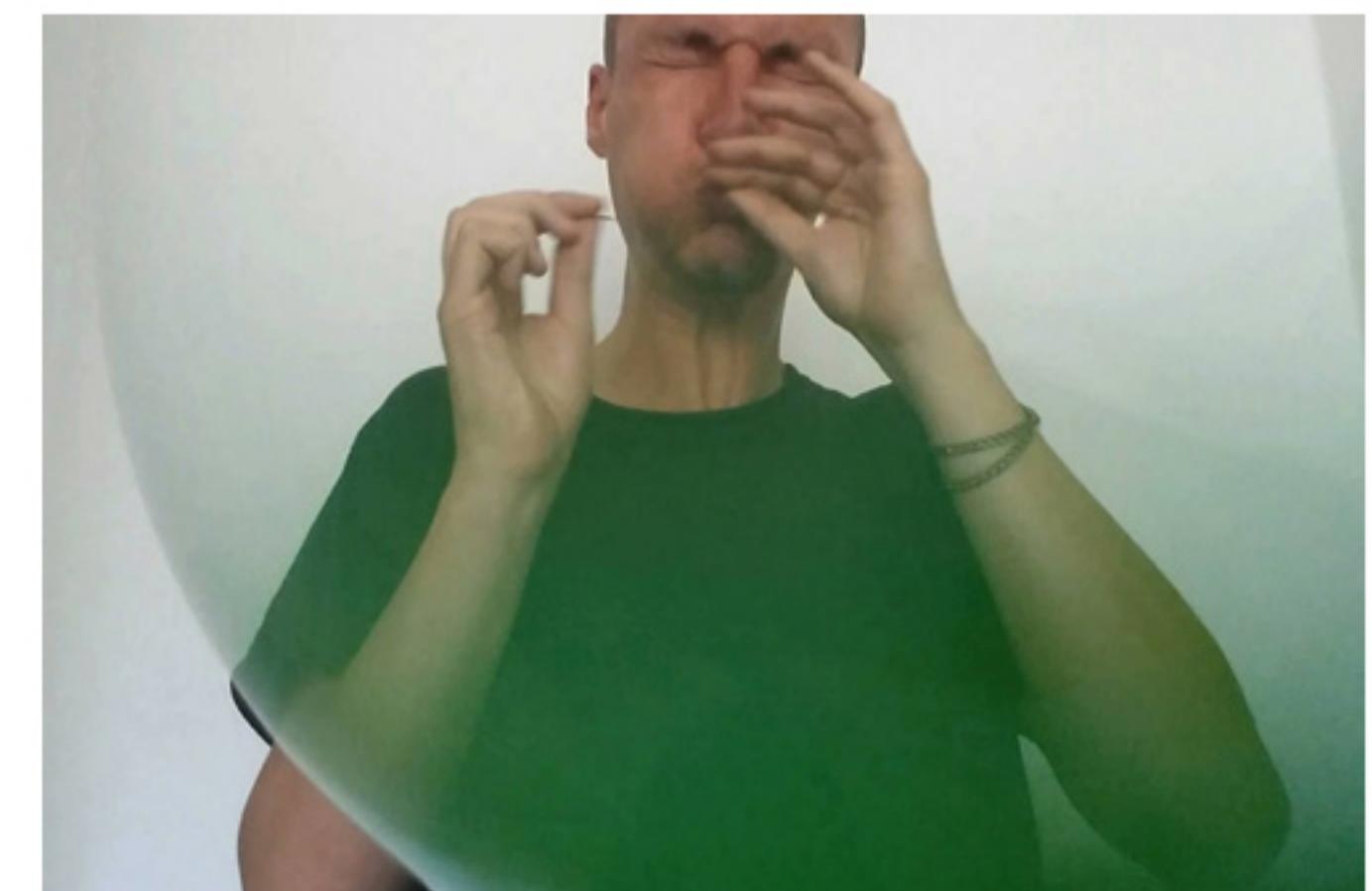
SNAPSHOTS

Amadeo Laurin
Experimental - Córdoba,
Argentina - 2015

**Producción, Guion, Fotografía,
Sonido y Montaje:**
Amadeo Laurin
Actores: Ivana Koszak

Instantáneas de un recuerdo que se extingue. Se confunden el tiempo que se agota y el movimiento. El dedicado esfuerzo de recordar su rostro. Sus últimas caras, el paseo, el día, el viento, su sonrisa.

ed_vedder31@hotmail.com



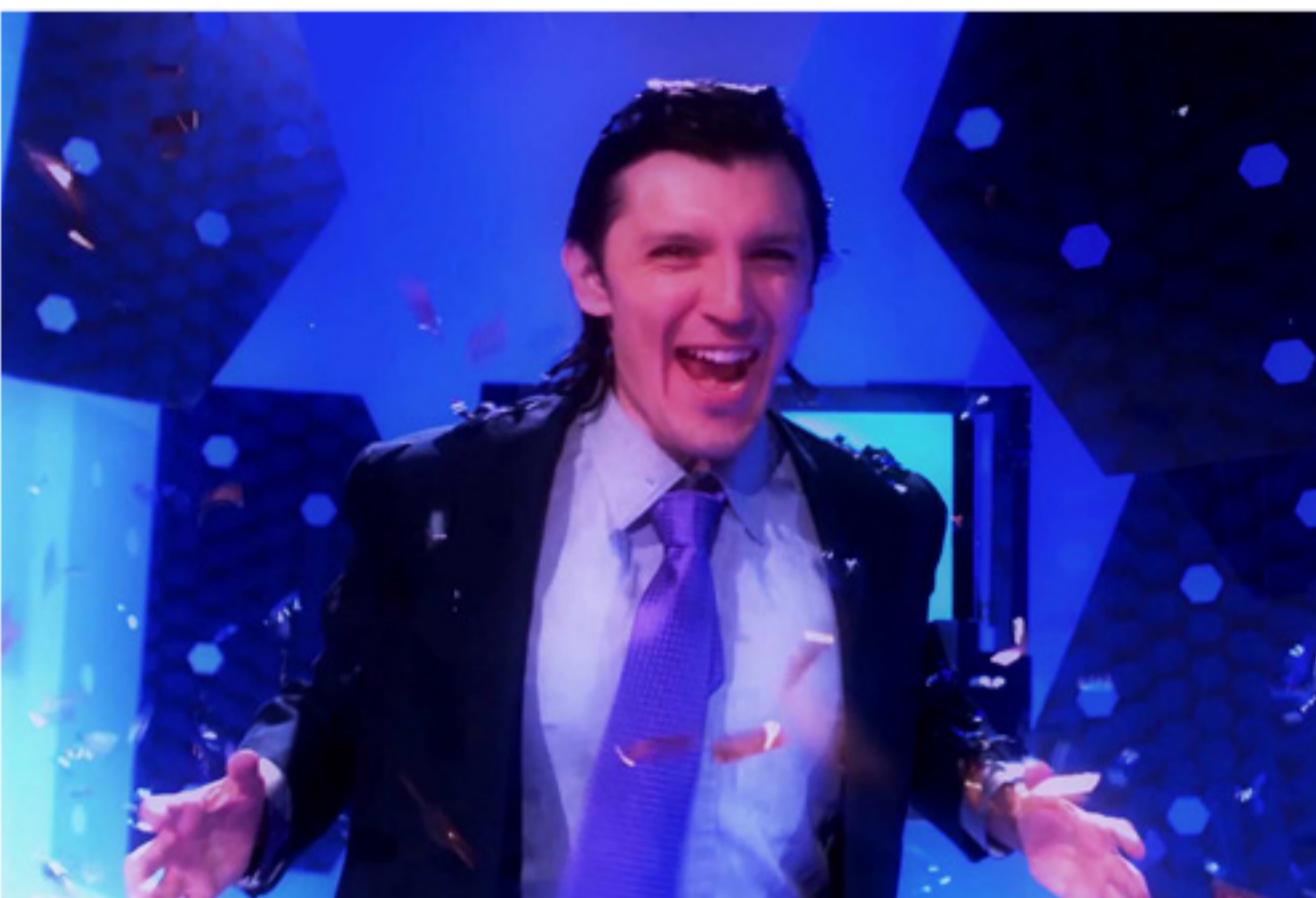
TOLERANCE

Kuesti Fraun
Experimental - Düsseldorf,
Alemania - 2014

Producción: Mobtik
Guion y Fotografía:
Kuesti Fraun
Actores: Kuesti Fraun

A pesar de ser un término elástico, la tolerancia todavía tiene sus límites naturales.

mobtik@hotmail.com



UN GRAN SHOW

Augusto Sinay y Matías Sinay
Ficción - Córdoba, Argentina -
2015

Producción: Leandro Tosolini
Guion: Augusto Sinay y Matías Sinay
Fotografía: Nicolás Arselán
Arte: Milagros Cabral
Sonido: Manuel Yeri y Agustín Zabaleta
Montaje: Augusto Sinay
Música: Sebastián Ferreyra
Actores: Juan Vélez, Patricia Ardiles, Santiago Zapata

Como cada día, un popular conductor de televisión hace su recorrido para presentar el exitoso y contundente programa llamado "Un gran show".

augusto.sinay@gmail.com
www.milgorriones.com



VILLE.BXL

Flakorojas
Experimental - Bruselas,
Bélgica - 2015

Producción: Flakogramas
**Guion, Fotografía, Sonido y
Montaje:** Flakorojas

Bruselas se mueve sin desplazarse. Los distintos ritmos y cambios de luz crean la frecuencia que diariamente sintonizamos los habitantes de la ciudad.

flakovideo@gmail.com
www.flakorojas.wix.com/flakorojas



VIU LA IL•LUSIÓ

Marc Surià y Francesc Rosado
Ficción - La Bisbal d'Empordà,
España - 2014

Producción, Guion, Fotografía

y Montaje: Marc Surià

Arte: Miquel Oller

Sonido: Alex Boix

Música: Miquel Sala León

Actores: Aitana Giralt y Eduard

Serra

*La realidad no es todo aquello
que se ve.*

marcsuria.mks@gmail.com

COMPETENCIA UNIVERSITARIA



22 12 48

Carlos Daniel Pérez Pérez
Ficción - Córdoba, Argentina -
2014
*Universidad Nacional de
Córdoba (UNC)*

**Producción, Guion, Fotografía,
Arte y Montaje:** Carlos Daniel
Pérez Pérez

Dirección de Sonido: Carlos
Daniel Pérez Pérez y Roberto
Agustín Lescano

Actores: Martín Osés y José
Luis Pérez Pérez

*El campo de batalla es
oscurecido por las cenizas de la
guerra. Un soldado sobreviviente
enfrenta su destino.*

solrac_575@hotmail.com



AMOR EL HACER

Micaela Calivares
Experimental - Córdoba,
Argentina - 2015
*Universidad Nacional de
Córdoba (UNC)*

Producción: Gonzalo Prieto

Guion: Micaela Calivares,
Francisco Mira, Gonzalo
Prieto, Belén Pardiño y
Mariana Croharé

Fotografía y Montaje:

Francisco Mira

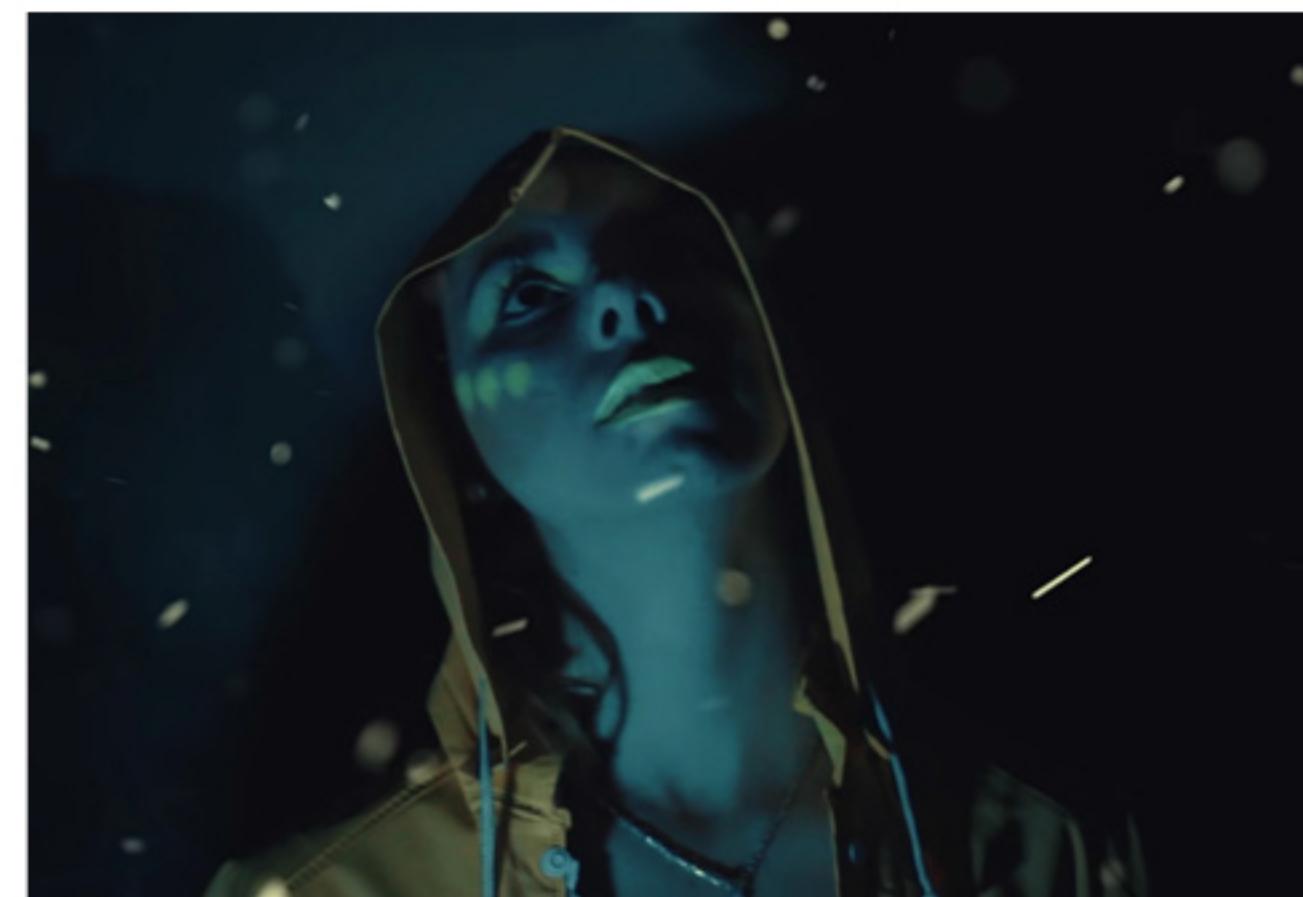
Arte: Croharé Mariana

Sonido: Pardiño Belén

Actores: Wendy de Armas y
David Landriel Oviedo

*Mujer y hombre se encuentran
desnudos en una habitación en-
frentados. Intercambian miradas
y comienzan a vestirse mutua-
mente. Cuando terminan el pro-
ceso se abrazan vestidos.*

nanita605@hotmail.com



ANIMAL SYMBOLUCUM

Maximiliano Montañez
Ficción - Salta, Argentina -
2015
*Universidad Nacional de Salta
(UNSA)*

Producción: Juan Andrés
Monterichel Díaz

Guion: Anahí Yamila Apaza

Fotografía: Facundo Eduardo
Mansilla

Arte: Mercedes de Bairos
Moura

Sonido y Música: Joaquín
Basquez

Montaje: Maximiliano
Montañez

Actores: Mercedes de Bairos
Moura y Facundo Eduardo
Mansilla

*Realizado en base a un relato de
Omar Rincón, sobre la transfor-
mación que sufrió lo audiovisual
a lo largo del tiempo.*

andres.dija@gmail.com



AUSENCIA

Bruna Martins
Experimental - Belo Horizonte,
Brasil - 2015
Centro Universitario Una

**Producción, Guion, Fotografía,
Sonido y Montaje:** Bruna
Martins

Música: Kosta K

Actores: Tomás Lafetá

*Cine experimental, poético, so-
bre las instancias del ser.*

brumartins13@gmail.com
vimeo.com/user13132269



CHORIZO DE CHORIZO

Ferriol Tugues y Miguel Conradi
Animación - Barcelona, España
- 2014
Escola de Cinema de Barcelona

Producción: Claudi Sorribas
Guion y Montaje: Ferriol

Tugues

Arte: Miguel Conradi

Sonido: Xevi Estudi

Animación: Ferriol Tugues, Miguel Conradi, Laura Mateu, Corine Schimith y Xavier Sanahuja

Música: Johann Strauss

Actores: Jordi Royo

En las Fincas Parlamento han encontrado la fórmula perfecta para acabar con el hambre en el mundo. Y lo explican en un anuncio que deja claras todas las virtudes de su nuevo producto: el chorizo de chorizos.

ferriol.tugues@gmail.com
www.ecib.tv



CONCIENCIA

Diego Vega Cotrina
Ficción - Tacna, Perú - 2015
Universidad Católica de Santa María

Producción: Diego Vega
Cotrina y Camila Nuñez

Montalbetti

Guion, Fotografía, Arte, Sonido, Montaje y Música:

Diego Vega

Actores: Diego Vega

A veces, las personas que menos esperas hacen lo que nunca imaginaste, acciones que duran tan sólo unos segundos, pero que llevarán encima por siempre. Es entonces cuando tu conciencia lo único que puede hacer es sentarse y mirar.

quique_dvc@hotmail.com



DE CARA

Pablo Fernando Garzón
Ficción - Salta, Argentina - 2015
Universidad Nacional de Salta (UNSA)

Producción: Ana Papi

Guion, Fotografía, Sonido y Montaje: Pablo Garzón

Arte: Ana Papi

Actores: Ileana Mimessi, Marcelo Muñoz, Nicolás Chavarría

Cuando la ficción supera a la realidad los límites desaparecen y no sabemos si creer lo que sucede en nuestras vidas.

blopablog@gmail.com



EL HOMBRE NUEVO

Jey Trompiz A.
Ficción - Cuba - 2015
Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV)

Producción: Jade Azevedo y Jeissy Trompiz A.

Guion y Arte: Jeissy Trompiz A.

Fotografía: Ernesto Maxwell

Sonido: Jesús Bermúdez

Montaje: Mandy

Actores: Matteo Faccenda y Nicolás Rodríguez

Un hombre camina en un desamparo para deslastrarse de las cargas de la urbe. Otro toma estas cargas y las hace propias.

jeissytrompizalbornoz@gmail.com



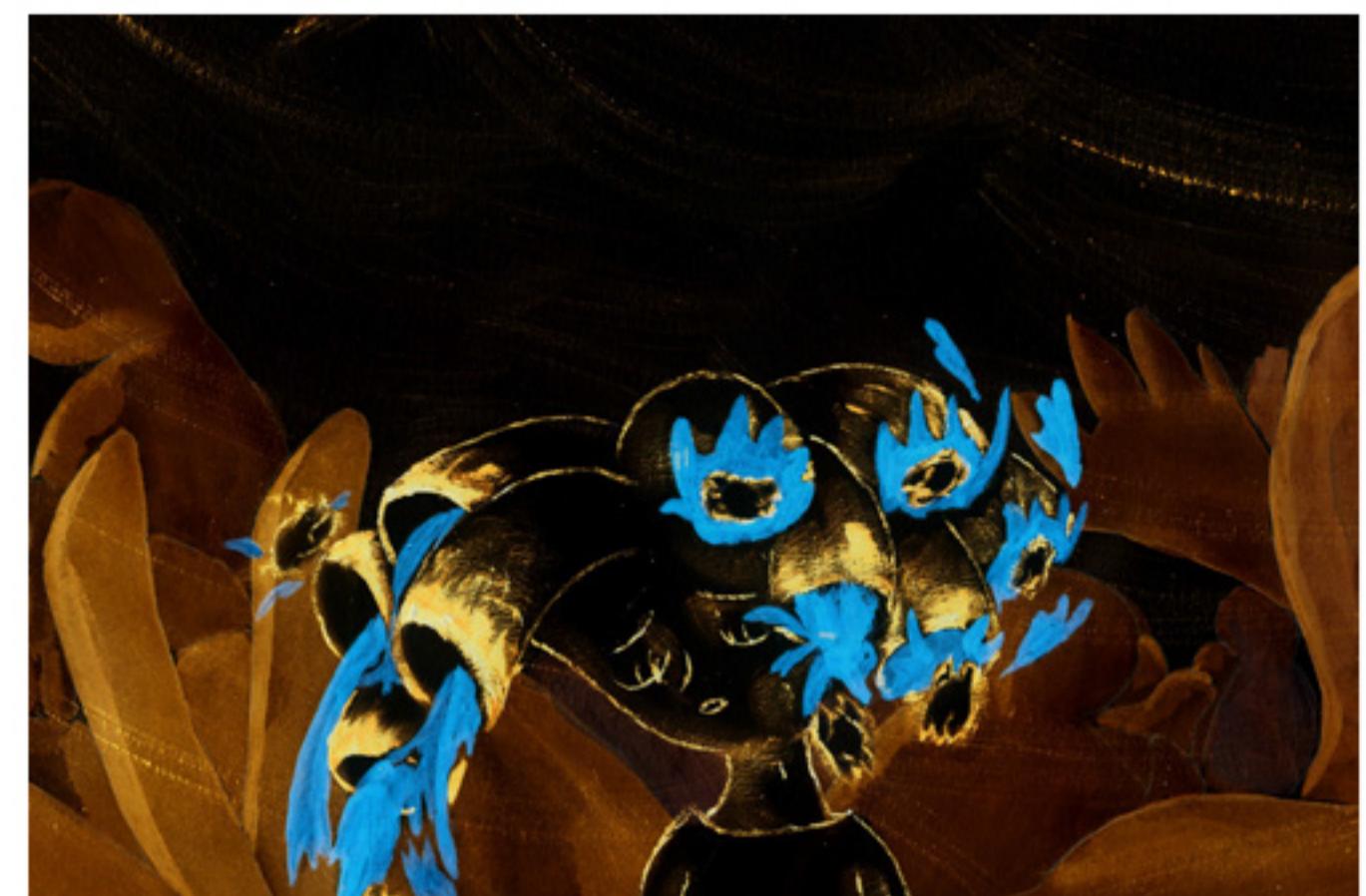
ENTRE OTOÑOS E INVIERNOS, RIVERA

Jáder Barreto Lima y Rafaella Pereira de Lima
Documental - Argentina/Brasil - 2015
Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

Producción: Cabeça de Vento filmes
Guion, Fotografía, Sonido y Montaje: Jáder Barreto Lima y Rafaella Pereira de Lima
Música: Fran Villalba
Actores: Rafaella Pereira de Lima

Por medio de un ensayo poético se construye un registro visual de un otoño en la calle Rivera Indarte, desde la relación con los lugares de pasaje y de las vidas que ahí se encuentran.

abecadeventofilmes@gmail.com



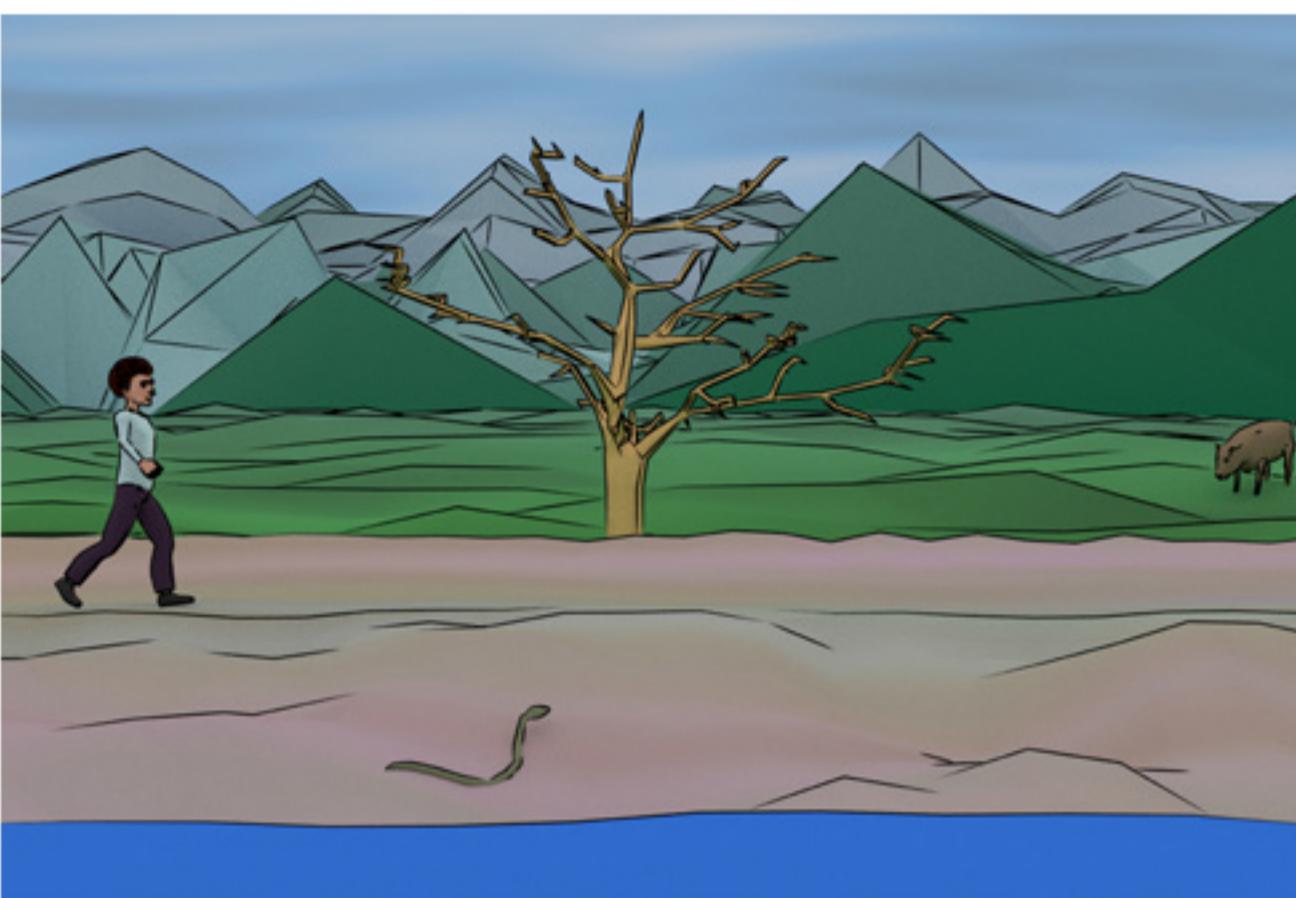
FLEISCHWELT

Ara Jo
Animación - Alemania / Corea del Sur - 2015
Filmakademie Baden-Württemberg

Producción: Juliane Walther
Guion, Fotografía, Arte, Montaje y Animación: Ara Jo
Sonido: Frank Schubert
Música: Chiara Strickland y Leonard Küßner

Palpal, una niña, bebe su té y piensa.

joaaara@gmail.com
www.joaaara.com



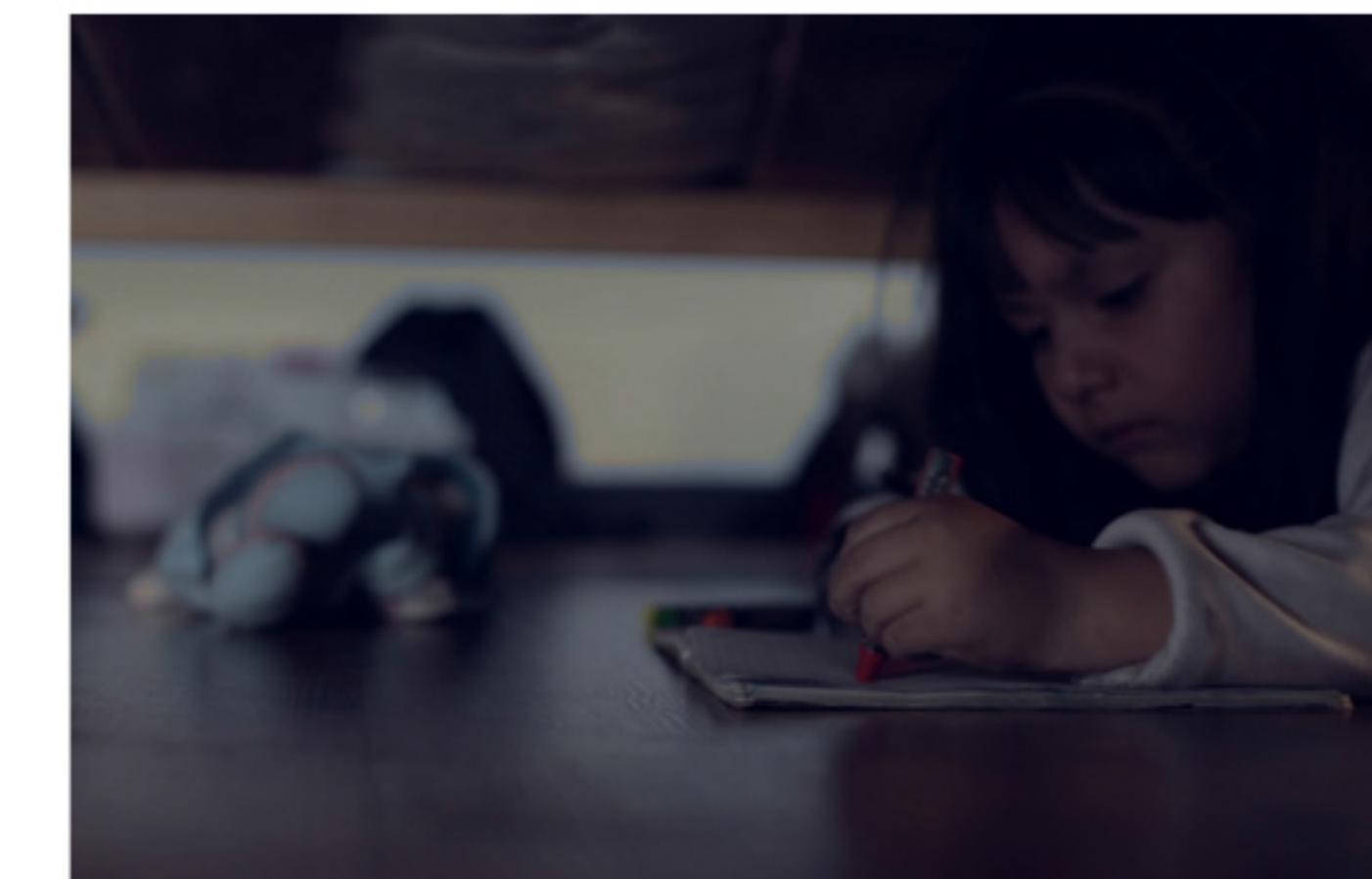
LA PASIÓN USUAL DE RUSCULLEDA

Tomás Benjamín Fenoglio
Animación - Córdoba, Argentina - 2015
Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

Producción, Guion, Arte, Sonido, Montaje y Animación: Tomás Benjamín Fenoglio

Rusculeda explora el camino tenso que se traza entre la trascendencia y la felicidad.

tomas@fenoglio.org



LUCIANA

Natalia de los Ríos Posada
Ficción - Bogotá, Colombia - 2015
Escuela Nacional de Cine (ENACC)

Producción: Armando Saavedra
Guion: Natalia de los Ríos Posada
Fotografía: Nicolás Casanova
Arte: Luis Mendoza
Sonido: Felipe Torres y Alejandro Sandoval
Montaje: Edward Padilla
Actores: Juliana Rodríguez, Germán Palacios y Laura Daniela Walteros

En medio de un espacio habitado por la energía del abuso, Luciana una niña de 5 años nos muestra la ira que se engendra en ella al presenciar la violencia de género en su madre.

ndelosrios@yahoo.com



MARÍA INÉS

Valeria Lorenzo
Ficción - Córdoba, Argentina
- 2015
*Universidad Nacional de
Córdoba (UNC)*

Producción y Montaje: Walter Pérez Rodríguez
Guion: Valeria Lorenzo
Fotografía: Eileen Guzmán Fernández
Arte: Martín Busatto
Sonido y Música: Pol Bainotti
Actores: Teresa Cortez, Mia Rojas Olivera y Zoe Rojas Olivera

¿Cuán dolorosa puede ser una separación?

wallywally@live.com.ar



MOMENTOS

Leonardo Miqueas Romano Moyano
Ficción - Córdoba, Argentina - 2015
*Universidad Nacional de
Córdoba (UNC)*

Producción: Mailén Visintin
Guion: Fátima Tolmer Barrios
Fotografía y Música: Gastón Ureta
Arte: Antonella Rossi
Sonido: Federico Weigel
Montaje: Leandro Miqueas Romano

A través de un minuto repasamos los momentos más significativos en la vida de una persona, desde que nace hasta que muere.

miqueasromano29@gmail.com



NATURALEZA HUMANA

Gonzalo Cipolatti
Experimental - Córdoba, Argentina - 2012
*La Metro Escuela de Diseño y
Comunicación Audiovisual*

**Producción, Guion y
Fotografía:** Gonzalo Cipolatti
Montaje y Animación: Daniel Bertola

Video experimental sobre el ser humano y su naturaleza.

gonzacipolatti@gmail.com



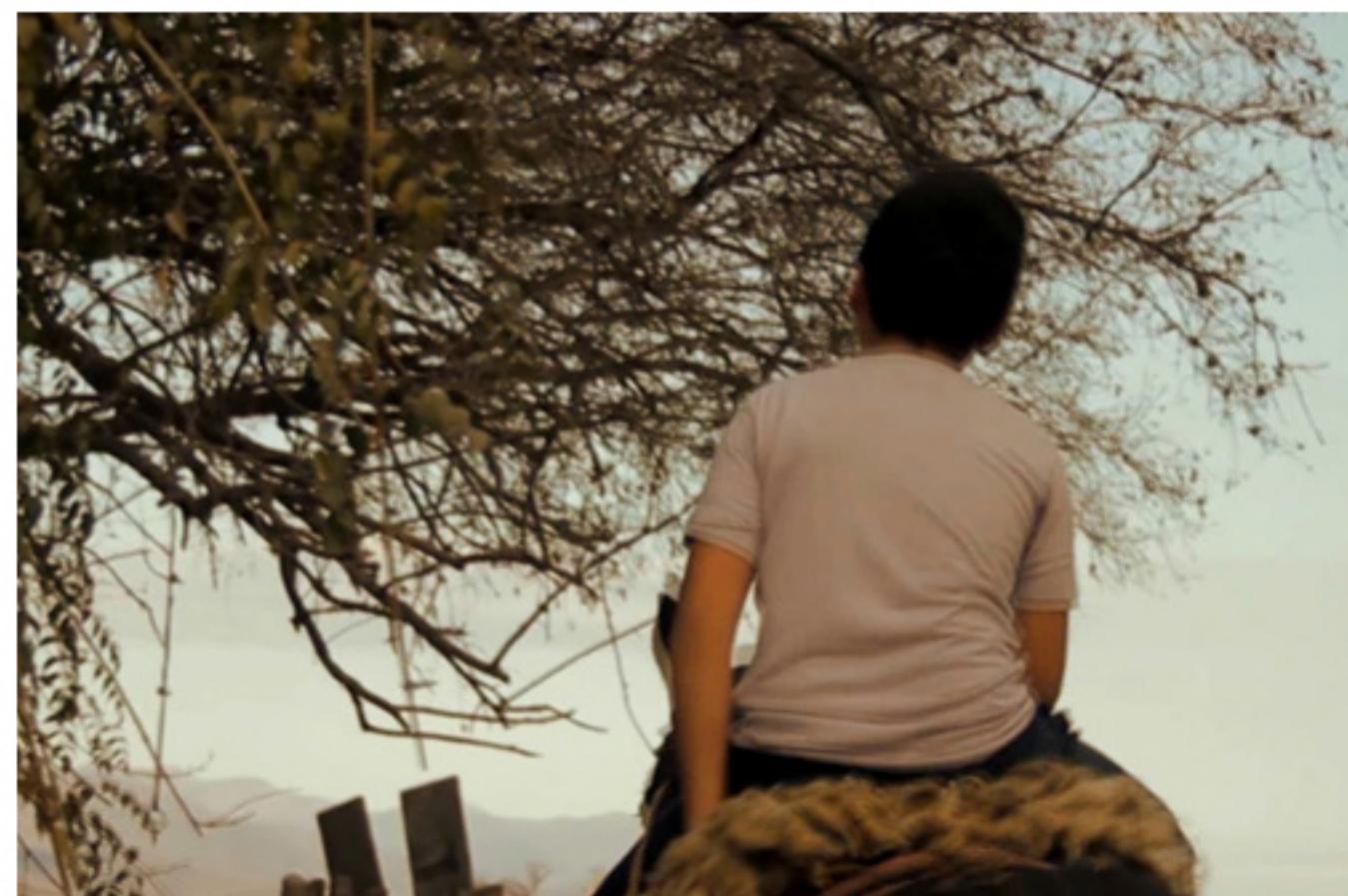
NECROLÓGICAS

Yuliana Paula Brutti
Ficción - Córdoba, Argentina - 2015
*Universidad Nacional de
Córdoba (UNC)*

Producción y Montaje: Yuliana Paula Brutti
Guion: Lautaro Nuñez
Fotografía y Arte: Juan Cruz Simón
Sonido: Ileana Itatí Cáceres
Actores: Javier Brutti, Angie Miñana y Pablo Fernández

*Ricardo lee el diario en un bar.
En las necrológicas ve su muerte.*

yoilprod@gmail.com



NIÑO CAMPO

Pablo Fernando Garzón
Documental - Salta, Argentina
- 2015
*Universidad Nacional de Salta
(UNSA)*

Producción y Arte: Ana Papi
Guion, Fotografía, Sonido y Montaje: Pablo Garzón
Actores: Franco Hoyos

Muestra la vida de un niño salteño a través de las tareas que le toca desempeñar diariamente.

blopablog@gmail.com



POR MÍ

Pablo Fernando Garzón
Ficción - Salta, Argentina -
2015
*Universidad Nacional de Salta
(UNSA)*

Producción y Arte: Ana Papi
Guion, Fotografía, Sonido y Montaje: Pablo Garzón
Actores: Marcelo Muñoz y Gerónimo Grossó

Una persecución en el monte salteño entre dos personas termina de la manera menos esperada.

blopablog@gmail.com



PRIMITIVO

Guadalupe García Gómez y Andrés Alberto Brada
Experimental - Villa María, Argentina - 2015
Universidad Nacional de Villa María (UNVM)

Producción, Fotografía, Arte, Sonido, Montaje y Música: Guadalupe García Gómez y Andrés Alberto Brada
Guion: Guadalupe García Gómez
Actores: Andrés Alberto Brada

Huir para buscar respuestas. Involucrarse para sentir, sentir para involucrarse. Las consecuencias invaden. El descubrir de lo primitivo.

andresbrarda@hotmail.com



PSYCH2O

Guido Amarilla
Ficción - Córdoba, Argentina
- 2013
Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

Producción: Milagros Carranza
Guion, Fotografía, Arte y Montaje: Guido Amarilla
Sonido: Diego Montañez
Actores: Ditta Perdita y Daniel Bustamante

Ella pasa mucho tiempo bajo la ducha y se sorprende cuando él aparece para prevenir el derroche del agua.

amarilla@gmail.com



TIEMPO MÁS

Raphael Pamplona
Ficción - Buenos Aires,
Argentina - 2015
*Fundación Universidad del Cine
(FUC)*

Producción: Raphael Pamplona
y Felipe Saleme
**Guion, Fotografía, Arte y
Montaje:** Raphael Pamplona
Sonido: Lucas Falcão
Música: Tiempo Más
Actores: Tony Molina y Betania
Márquez

Actuar impulsivamente puede
llevar a consecuencias irrepa-
rables. Pero si pudieras parar el
tiempo y pensar, ¿lo harías dife-
rente?

pamplis2007@hotmail.com
vimeo.com/user16166777



TIRO LIBRE

Fernando Martín Restelli
Ficción - Córdoba, Argentina
- 2015
*Universidad Nacional de
Córdoba (UNC)*

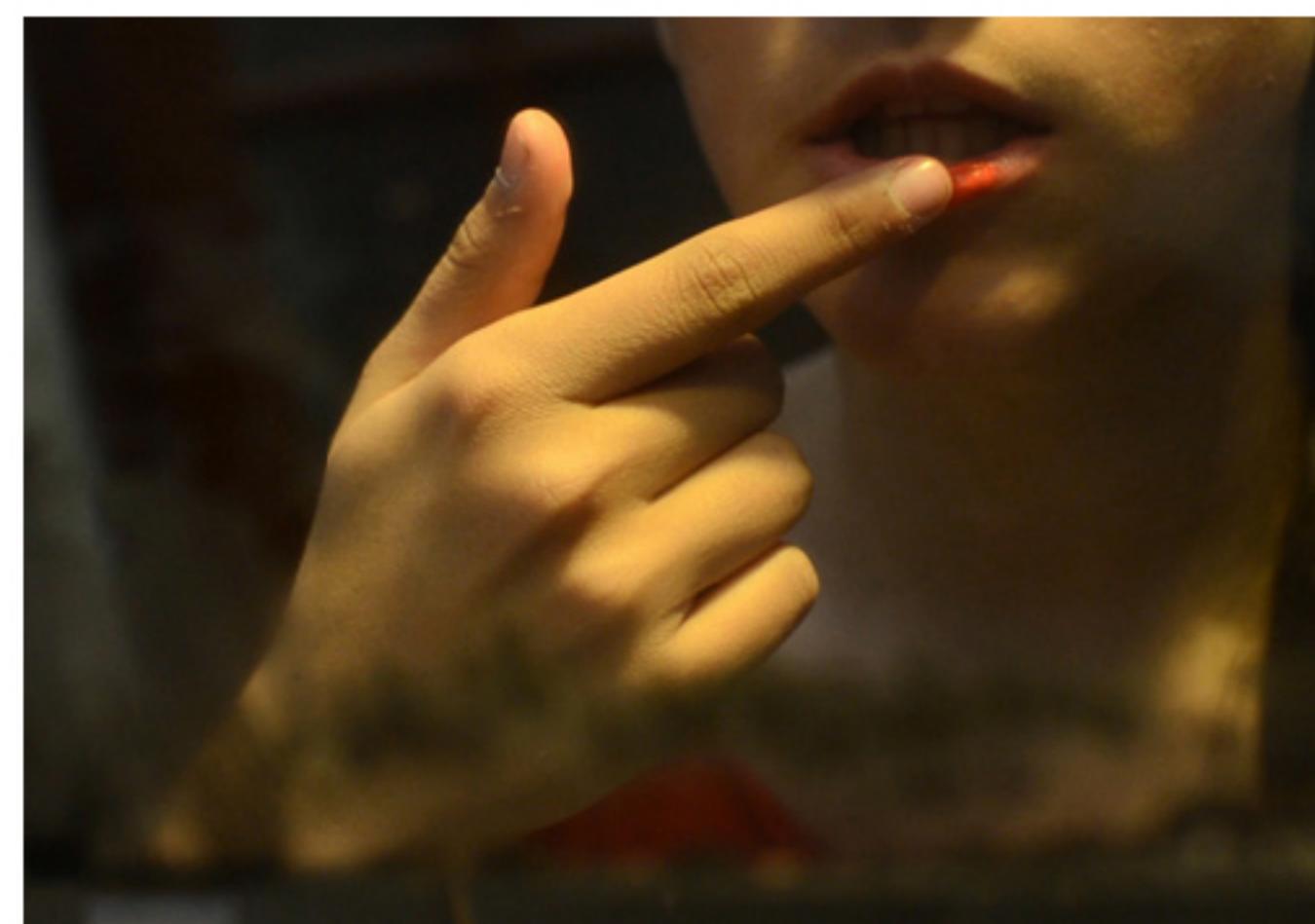
Producción y Montaje:

Fernando M. Restelli
Guion: Orlando Rossomando
Fotografía: Guido Nucci y
Orlando Rossomando
Sonido: Francisco Fantin
Actores: Guillermo Alejandro
Leal

Enceguecido por la sensación de
inseguridad que transmite la ra-
dio de su madre, Guille custodia
los techos con su rifle.

restelli.f@gmail.com

MUESTRA DE ESCUELAS SECUNDARIAS



¿PERDISTE EL CONTROL?

Ficción - General Deheza, Argentina - 2013
Instituto 25 de Mayo

Realizadores: Alumnos de 5to año Ciencias Sociales Humanidades

Actores: Pamela Brignone, Sebastián Eusebio, Macarena Avendaño

Una joven despierta luego de una noche de excesos y solo recuerda fragmentos de la misma. Sospecha qué algo ha hecho pero no recuerda bien qué. Solamente se da cuenta de que perdió el control y es tarde para arrepentimientos.

¿PIROPOS?

Animación - Villa María, Argentina - 2014
Programa *Un minuto por mis*

derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María

Realizadores: Elizabeth Kirincic, Javier Kirincic, Lucas Gauna y Federico Piraino

Stop motion que toma una situación de la vida cotidiana para reflexionar acerca del acoso verbal callejero.

¿POR QUÉ MIRAMOS Y NO MIRAMOS?

Ficción - Villa María, Argentina - 2015

Programa *Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María*

Realizadores: Camila Arbarello, Lucas Gauna, Lautaro Farías, Facundo Casinelli, Pablo Quinteros, Jeremías Maldonado, Elizaeth Kirincic, Javier Kirincic, Lara Rivero, Lucía Centeno, Paola Ramírez y Leonel Ávila

Actores: Lautaro Farías, Javier Kirincic, Facundo Casinelli, Lucía Centeno, Lucas Gauna, Ana

Karen Grunig, Leonel Ávila

Un joven prefiere mirar la realidad virtual de su teléfono celular a enfrentarse a diferentes situaciones de violencia de la vida cotidiana.

¿SOMOS DIFERENTES?

Animación - Villa María, Argentina - 2015

Programa *Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María*

Realizadores: Elizabeth Kirincic, Martina Soria, Lara Rivero y Jeremías Maldonado.

Stop motion que debate sobre por qué se deja de lado al otro, en este caso en un contexto escolar.

0800 INMADURA

Ficción - Villa María, Argentina - 2013

Programa *Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María*

de Villa María

Realizadores: Matías Prudencio y Javier Kirincic

Actores: Elizabeth Kirincic, Juan José Balmaceda y Antonino Crocco

Una niña, abatida en una precoz adultez, debe subsistir como puede para cubrir las necesidades básicas de ella y sus hermanos.

AZUL

Ficción - Almafuerte, Argentina - 2015
IPEM N° 299 Dr. Spiridón Stéfano Naumchik

Realizadores: Agustín Clemente, Lisandro Testa, Santiago Prandi, Matías Pappalardo, Julia Peralta, Camila Torres y Marina Vissani
Actores: Lisandro Testa, Santiago Prandi y Matías Pappalardo

Un chico escapa de alguien que lo persigue. Mientras pide ayuda a una persona que va delante de él. Cuando llegan a un lugar sin salida se dan cuenta que los 3 son la misma persona.

BAILEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL PULPO NO ESTÁ

Animación - Santa Fe, Argentina - 2012
Escuela Provincial de Artes Visuales Prof. Juan Mantovani

Realizadores: Magdalena Medina y Luciana Viso

El pulpo pone fin a la fiesta...

DAME UNA MANO

Animación - Isidro Casanova, Argentina - 2014
Instituto América Latina

Realizadores: Natalia Mendieta, Priscila Caricato y Tatiana Tapia

Un bebé nace sujetado a una nube y desea escapar. ¿Podrá lograrlo solo?

DESAPROBADOS

Documental - Villa María, Argentina - 2014
Programa *Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María*

Realizadores: Melanie Santillán, Pablo Quinteros y Facundo Gareca

Actores: Ornella Lupo, Federico Pairaino, Elizabeth Kirincic y Elda Rinaudo

Videominuto documental que registra las experiencias escolares de alumnos y profesores de diferentes instituciones de la ciudad,

ya sean públicas o privadas.

DESAYUNO

Experimental - Córdoba, Argentina - 2015
Taller de Videominuto del Centro de Actividades Juveniles de la Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla

Realizadores: Mariano Sahaspe

Actores: Camila Conde

Un experimento plástico-audiovisual con elementos cotidianos que cambian su uso común.

DESPROGRAMANDO TU VIDA

Animación - Isidro Casanova, Argentina - 2014
Instituto América Latina

Realizadores: Aylén Fabro, Emilce Almirón, Florencia Dietrich, Florencia Shrewsbury y Victoria Ledesma

Una mujer televisor desea otra vida conectada a la fantasía y la literatura.

DISTORSIÓN

Ficción - General Deheza, Argentina - 2015
Instituto 25 de Mayo

Realizadores: alumnos de 5to año Ciencias Sociales Humanidades

Actores: Ignacio Antinori, Facundo Puertas, Juliana Toledo, Mateo Rimunda, y Vanina Guevara

Los efectos de las drogas en las personas cambian la percepción, cambian la vida...





EL LÁPIZ

Ficción - Córdoba, Argentina - 2015

Colegio Bilingüe Mark Twain

Realizadores: Pedro Salazar, José Ignacio Laprovitta y Facundo López Scala

La vida de un lápiz.

EL RAP DE MI VIDA

Ficción - Villa María, Argentina - 2014

Programa *Un minuto por mis derechos dependiente del Instituto de Extensión de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural de la Universidad Nacional de Villa María*

Realizadores: Facundo Gareca, Lucas Gauna, Jeremías Campagnucci, Pablo Quinteros, Federico Piraino, Mariana Jaume, Elizabeth Kirincic, Yair Turco y

Lautaro Farías

Actores: Facundo Gareca, Santiago Palermo, Lautaro Farías, Elizabeth Kirincic, Javier Kirincic, María Sol Pacheco, Carolina Jaume y Maximiliano Bergero

Un joven es burlado por sus amigos cuando les cuenta que estuvo rapeando. Alguien lo escucha y lo invita a rapear. Así expresan el derecho a la diversidad cultural.

ELLOS MANDAN

Animación - Isidro Casanova, Argentina - 2013
Instituto América Latina

Realizadores: Eros Bernazza, Florencia Gómez, Florencia Ilguisonis y Karen Oliva

Actores: Eros Bernazza

Stop motion que cuenta la historia de un dibujante que va desecharo sus dibujos hasta que éstos cobran vida. ¿Qué pasará?

HISTORIA DE PIZARRÓN

Ficción - General Deheza, Argentina - 2014
Instituto 25 de Mayo

Realizadores: Jeremías Suárez, Gaspar Escudero, Mónica Rojo, Luciano López, Gonzalo Ibáñez y Tomás Gandiglio

Narra una tierna historia de amor entre dos jóvenes que al verse hacen nacer el amor en una flor.

HUELLAS

Ficción - Laguna Larga, Argentina - 2015

Centro de Actividades Juveniles del IPEM N° 342 Dr. René Favalloro

Realizadores: Leonardo Mirkin, Lautaro Gómez, Axel Pérez, Eric Moyano, Dahyana Rincón, Estefanía Fonseca y Marcos Pérez

Actores: Estefanía Fonseca.

A veces pensamos que actuamos de una forma contraria a la que en realidad es. Pero siempre habrá algo que saque nuestro verdadero yo a la luz. Huellas. Marca de identidad. Quiénes somos... o quiénes pensamos que somos.

LEJOS DE MI MUNDO

Animación - Isidro Casanova,

Argentina - 2013

Instituto América Latina

Realizadores: Brenda Vizcarra, Guadalupe Chapero, Florencia Barbaresi, Constanza Nieva, Karen Noguera y Jesica Noguera

Un pez llavero despierta e intentará llegar al lugar al que pertenece.

LUNÁTICO

Animación - Santa Fe, Argentina - 2014

Escuela Provincial de Artes Visuales Prof. Juan Mantovani

Realizadores: Julieta Contursi, Paulina Contursi, Julieta Nihoul, Eliana Espinosa y Victoria Cina

Un hombrecito lunar consigue lo que le falta.



MALTRATAD@S

Ficción - Villa María, Argentina - 2014

Programa Un minuto por mis derechos dependiente del Instituto de Extensión de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural de la Universidad Nacional de Villa María

Realizadores: Federico Piraino y Mariana Jaume
Actores: Lucas Gauna, Maximiliano Bergero, Federico Galarraga, María Sol Pacheco, Mariana Jaume, Melanie Santillán, Javier Kirincic, Elizabeth Kirincic, Gastón Ponce y Ana Karen Grünig

Aunque la violencia de género generalmente se asocie a la ejercida por el hombre sobre la mujer, la violencia no tiene género: genera más violencia.

MÁS RÁPIDO DE LO QUE CREEES

Ficción - Santa Fe, Argentina - 2014

Escuela Provincial de Artes Visuales Prof. Juan Mantovani

Realizadores: Ana Escowich y Julieta Curcho

Actores: Santiago Gautero

Un personaje poco habitual que además se comporta diferente.

MEMORIAS DE UNA ACTRIZ

Ficción - Córdoba, Argentina - 2015

Taller de Videominuto del Centro de Actividades Juveniles de la Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla

Realizadores: Florencia Rojas, Paula Gutiérrez, Julieta Bulacio, Sol Solís, Josefina Mateu, Mariano Sahaspe, Maximina Rayson, Valentina Di Mauro y Alejandra Cruz

Historias de cine, personas en el teatro.

MUJERCITA

Experimental - Isidro Casanova, Argentina - 2013

Instituto América Latina

Realizadores: leana Sosa, Cassandra Córdoba, Evelin Nieva y Julieta Herrera

Videoarte que problematiza los discursos que legitiman y naturalizan la violencia género y los mandatos sociales respecto a la mujer.

PLACITA

Ficción - Córdoba, Argentina - 2015

Taller de Cine y Teatro del Centro de Actividades Juveniles del IPEM N° 19

Realizadores y Actores:

Maximiliano, Diego, Daiana, Tatiana, Milagros, Rocío, Leyvi, Cori, Bunki, Claudio, Benjamín y Nahuel

En una plaza de un barrio cordobés, un grupo de adolescentes protagonizan una situación de acoso callejero.

PRESA

Ficción - Villa María, Argentina - 2013

Programa Un minuto por mis derechos dependiente del Instituto de Extensión de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural de la Universidad Nacional de Villa María

Realizadores: Catalina Crocco y Javier Kirincic

Actores: Catalina Crocco, Facundo Ferreyra y Gastón Ponce

Una joven es secuestrada y sometida a la trata perdiendo sus derechos más elementales como el derecho a la libertad, a la dignidad, a la integridad y a la vida.

SKATEPARK

Documental - Villa María, Argentina - 2013

Programa Un minuto por mis derechos dependiente del Instituto de Extensión de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural de la Universidad Nacional de Villa María

Realizadores: Paula Oddino, Facundo Ferreyra, Agustina López y Axel Lolich

Documental acerca de la adquisición del skatepark municipal tras la reunión y lucha de cientos de jóvenes que practican el deporte.



TIMBRE DE AMOR

Ficción - Córdoba, Argentina - 2015

Taller Audiovisual del Centro de Actividades Juveniles del IPEM N° 376

Realizadores y Actores: Lucas Ruartes, Alma Núñez, Verónica Arias, Victoria Bastidas, Brenda Ponce, Agustina Olmedo, Gustavo Juárez, Enzo Juárez, Agustín Rodríguez, Elías López y Roció Rodríguez

Un joven alumno intenta enamorar a una compañera de curso pero es rechazado. Ella se duerme en clase y sueña que la asaltan en el camino y es la salvada por su compañero. Cuando despierta mira nuevamente el dibujo que él le regaló y reconsidera su propuesta.

UN GOL ES UNA ESPE-RANZA

Ficción - Salta, Argentina - 2015

Núcleo Educativo 7008 Aula CEDIT (Centro de Integración y Tratamiento)

Realizadores: José Francisco Fernández Garnica

Actores: Mauricio González, Luis Gareca, Pedro Arjona, Ricardo Fernández, Natalia Serrano, Juan Ríos

Mauro define sus sueños en el último penal del campeonato. El esfuerzo por cambiar su destino vuelve más fuerte su pasión por alcanzar la victoria.

YO SOY EVE

Animación - Isidro Casanova, Argentina - 2013

Instituto América Latina

Realizadores: Evelyn Nieva

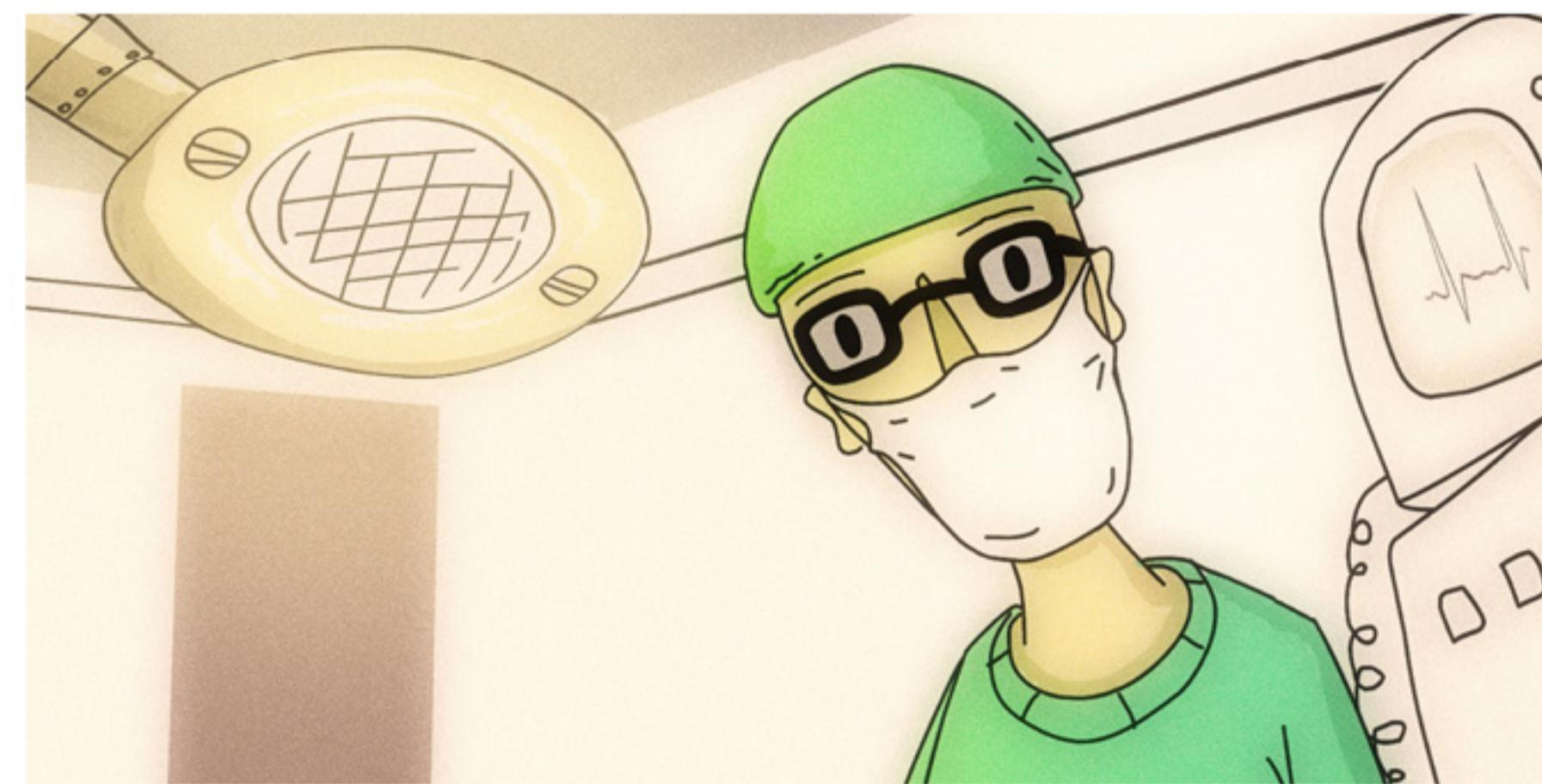
Una chica ilustrada nos muestra su mundo de fantasía.

MUESTRA PARALELA NO COMPETITIVA “PANORMA”

Abril, de María Laura Pintor (Experimental - Argentina - 2015)
Coerción, de Matías Nieto (Ficción - Argentina - 2015)
Desperteitor, de Canas Verdes Estudio (Animación - Argentina - 2014)
Disconexo, de Caio Amantini (Ficción - Argentina - 2015)
E scape (Una campaña contra el acoso escolar), de Iván Albacete Fortes (Animación - España - 2014)
El basurero, de Lautaro Arias Camacho (Ficción - Argentina - 2015)
El ladrón, de Diego Vega Cotrina (Ficción - Perú - 2014)
Encuentro imaginario entre Sergei Loznitsa y Julius A. Brinkmann (departamento de San Justo), de Federico Robles (Experi-

mental - Argentina - 2014)
Fly, de Ricardo Celis, María Fernanda Díaz y Nicolás Bulygin (Animación - Argentina - 2012)
Fotogramas de una nostalgia, de Josefina Minolli (Documental - Argentina - 2015)
La no mecánica del amor, de Laura Sanz (Ficción - Cuba - 2014)
Mañana, de Julieta Seco (Experimental - Argentina - 2013)
Márgenes, de Pablo Genero (Documental - Argentina - 2015)
Mi casa en Guadalajara, de Juan Manuel Linch (Experimental - Argentina - 2013)
Moho, de Ivana Koszak (Experimental - Argentina - 2015)
Morning Coffee, de Tracy Miller-Robbins (Animación - EE.UU. - 2015)

Ni una menos, de Cintia Eraso (Animación - Argentina - 2015)
paseo de bajli en nov 3., de Gisel Badilla (Experimental - Argentina - 2015)
Péndulo, de Antonella Romano y Soledad Rembado (Ficción - Argentina - 2015)
Primero Vos (Trata), de Güido Simonetti (Ficción - Argentina - 2013)
Semitransparente, de Diermany D'Alessandro (Experimental - Brasil - 2015)
Silbaracoles, de Carlos Montoya y Chichi Oliva (Animación - Argentina - 2014)
Sr. Gutiérrez, de Pablo Polledri (Animación - Argentina - 2013)
Vegetal, de Aitor Marín Correcher (Ficción - España - 2015)
Xochiyaóyotl, de Miguel Zúñiga González (Animación - México - 2015)



MUESTRA INVITADA

“RETROSPECTIVA CIDADES” DEL FESTIVAL DO MINUTO

El Festival Do Minuto fue creado en el año 1991, siendo el pionero en el formato audiovisual de muy corta duración e inspirando a miles de otros alrededor del mundo entero, entre ellos al Festival Internacional de Cine-minutos de Córdoba.

Desde 2007 se lleva a cabo exclusivamente de forma online, tiene carácter permanente y se estructura a partir de temas sugeridos por sus curadores. Por otra parte, la organización está involucrada en proyectos especiales como el Festival do Minuto Universitario, Escuela Minuto (enfocado a estudiantes y maestros de escuelas públicas), Minuto Móvil (una muestra itinerante que recorre distintas ciudades) y la Red Desconectados (una pantalla que exhibe producciones en instituciones culturales brasileñas), con la meta de difundir el formato del videominuto y atraer a nuevos talentos de manera descentralizada.

En su segunda edición, CINEMINUTO CÓRDOBA tiene el privilegio y el honor de proyectar “Retrospectiva Cidades”, una serie de 22 cineminutos que ofrece diferentes visiones sobre la ciudad.

www.festivaldominuto.com.br

1 MINUTO
FESTIVAL PERMANENTE DO MINUTO
DESDE 1991

02 conjunto residencial, de Adans Carvalho y Olivia Brenga (Brasil)

60 segundos, de Michel Tikhomiroff (Brasil)

A Barreira do som, de Sylvain Barré (Brasil)

Agonia, de José Ronaldo Vieira (Brasil)

Caps lock, de Patrícia Teles (Brasil)

Citylight Sktchs 01, de Georges Boris (Brasil)

Desterro, de Leandro Lopes de Sousa (Brasil)

Dia do índio, de Martin Haag (Brasil)

Discoteca “Tédio”, de Edier William (Brasil)

Hong Kong Tramways, de Mickael Muraz (Francia)

Interditados, de Thiago Lira (Brasil)

Les paysages, de Jerónimo Rocha Lisboa (Portugal)

No som do concreto, dorme o silêncio secreto, de Guilherme Valentim (Brasil)

O ser fotográfico, de Thyago Robl (Brasil)

Perco-me na imensidão das palavras, de Tania Gonzaga Sousa (Brasil)

PI/4, de Alexey Khramtsov (Rusia)

Rocinha, de Mákina Cultural (Brasil)

Rua dos Cataventos, de Glauce Braz de Medeiros (Brasil)

Se esse Horizonte fosse meu, de Nayara Macedo (Brasil)

Sobra, de Sara não tem nome (Brasil)

Tramp, de Leticia Ferreira (Brasil)

Warm Liguria, de Olga y Tatiana Poliektova (Rusia)



MUESTRA INVITADA
“SEAMOS PROTAGONISTAS, CONTAGIEMOS
VALORES” del COMIPAZ

En el año 2014, el Comité Interreligioso por la Paz largó una campaña titulada “Seamos protagonistas, contagiamos valores”. Esta iniciativa tenía como objetivo principal concientizar a los ciudadanos de Córdoba en pos de recuperar y fortalecer valores y principios, promoviendo el diálogo y la educación en un marco de libertad que refuerce nuestro sistema democrático.

CINEMINUTO CÓRDOBA también quiso formar parte de esta valiosa acción social y es por eso que ha incluido esta serie de cineminutos dentro de la programación de su segunda edición.

www.comipaz.wordpress.com

1

 **Comité Interreligioso POR LA PAZ**



Amistad (Ficción - Argentina - 2014/2015)
Amor (Ficción - Argentina - 2014/2015)
Cultura del trabajo (Ficción - Argentina 2014/2015)
Saludo (Ficción - Argentina - 2014/2015)
Verdad (Ficción - Argentina - 2014/2015)
Vocación (Ficción - Argentina - 2014/2015)

MUESTRA “GANADORES CINEMINUTO CÓRDOBA 2014”

O avail, de Joaquín Possentini (Ficción - Argentina - 2014)

Premio Vibra al Mejor Sonido de la Competencia de Escuelas

A2042, de David Castro González (Ficción - España - 2013)

Mejor Cineminuto Competencia Internacional

Ben, de Kuesti Fraun (Experimental - Alemania - 2012)

Gran Premio del Jurado

Fragmento(s), de Octavio Bertone (Experimental - Argentina - 2012)

Mención Especial del Jurado

Juego Bonito, de Sebastián Londoño (Ficción - Argentina - 2014)

Premio Black María a la Mejor Fotografía de la Competencia de Escuelas

Mención Especial del Jurado

Night Light, de Tatiana Moshkova y Marina Moshkova (Animación - Rusia - 2012)

Mención Especial del Jurado

Paradoja, de Leandro Miqueas Romano Moyano (Ficción - Argentina - 2014)

Mejor Cineminuto Competencia de Escuelas

Tengboche, de James Baker (Documental - Australia - 2014)

Mención Especial del Jurado



STAFF

COORDINACIÓN GENERAL

Lic. Carlos Ignacio Troni Bellone
Lic. Victoria Inés Suárez

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Gisel Badilla
Melina Chain
Alejandra Lipoma
Agustín Premat

JURADO DE PRESELECCIÓN

Gisel Badilla
Agustín Premat
Carlos Ignacio Troni Bellone

PROGRAMACIÓN

Agustín Premat

COPIAS DE PROYECCIÓN Y ASISTENCIA TÉCNICA

Johanna Hilen Finzi
Sebastián Londoño
Agustín Premat

DISEÑO GRÁFICO

El Taller (Gráfica+Diseño)
Grupo Cine Minuto
Área de Diseño y Diagramación
de la UNC

PRENSA Y COMUNICACIÓN

Grupo Cine Minuto
Área de Comunicación de la Secretaría
de Extensión de la UNC

COLABORADORES

Juan Pablo Antun
Fernando Cerdosino
Leticia Premat
Carlos Ramacciotti

AGRADECIMIENTOS

Santiago Aguirre
César Aparicio
Florencia D'Agostino
Juan Martín González Righetto
Nacho Gómez
Ricardo Gutiérrez
Rayssa Leister
Alexandre Leopoldino
ANIMA - Córdoba International
Animation Festival
Cortópolis - Festival Latinoamericano
de Cortometrajes
Festival Cine Tiza
Recam
Bastardos / Todas las críticas
Escribiendo Cine
Punto Cine
Sonar 98.7 FM

AUTORIDADES DE LA UNC

Rector: Dr. Francisco Tamarit
Vicerrectora: Dra. Silvia Barei
Secretario de Extensión: Lic. Franco
Rizzi
Subsecretario de Cultura: Lic. Franco
Morán

AUTORIDADES DEL INCAA

Presidenta: Sra. Lucrecia Cardoso
Vicepresidente: Lic. Juan Esteban
Buono Repetto
Gerencia de Acción Federal: Sr. Félix
Fiore
Festivales Nacionales: Paola Pelzmajer
y Lucía Devoto

GRUPO
CINE
MINUTO

ORGANIZA:



Universidad
Nacional
de Córdoba



Subsecretaría
de Cultura

AUSPICIA:



APOYA:



AMIGOS DEL FESTIVAL:



Comité Interreligioso POR LA PAZ

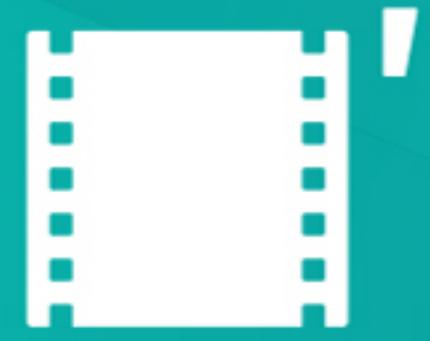


movibeta

nvacba
revista

EL TALLER
GRÁFICA + DISEÑO

40



www.cineminutocordoba.blogspot.com.ar - cineminutocordoba@gmail.com



CineminutoCba



festivalinternacionaldecineminutosdecordoba

ORGANIZA:

GRUPO
CINE
MINUTO



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba



Subsecretaría
de Cultura