

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
**CINEMINUTOS**  
DE CÓRDOBA

**17 y 18 de Septiembre**

Pabellón Argentina,  
Ciudad Universitaria, Córdoba.



## PALABRAS DE BIENVENIDA

### *El mundo en un minuto*

Luego de la grata sorpresa que significó para todos nosotros esa experiencia inicial llamada CINEMINUTO CÓRDOBA 2014, encaramos la segunda edición de nuestro festival con el claro y determinado objetivo de crecer y redoblar la apuesta.

Instalados en la agenda cultural y cinéfila de Córdoba, el país y el mundo, el siguiente paso fue la búsqueda del apoyo y auspicio del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. A sólo un año de su nacimiento, CINEMINUTO CÓRDOBA ya fue incorporado a la grilla de Festivales Nacionales. Y eso no fue todo. RAFMA, la Red Argentina de Festivales y Muestras Audiovisuales, también nos acogió y permitió formar parte de su gran familia.

Ansiosos de llevar este maravilloso formato a todos los rincones y con el objetivo de ofrecer la programación más variada e inclusiva, diseñamos un espacio dedicado especialmente para que los alumnos de escuelas secundarias puedan expresar su mirada del mundo en sesenta segundos. La categoría oficial “Muestra de Escuelas Secundarias” es una realidad y se une a las ya tradicionales “Competencia Internacional” y “Competencia Universitaria”.

El crecimiento también implica estrechar lazos. El Festival Do Minuto, el evento

brasileño pionero en el mundo del cineminuto, nos acompaña con su “Retrospectiva Ciudades”; y el Comipaz hace lo propio con su campaña de acción social “Seamos protagonistas, contagiemos valores”, resumiendo de esta forma la calidad y variedad de obras que se exhiben en CINEMINUTO CÓRDOBA 2015.

Por último las actividades de formación. El festival fue concebido como un espacio de aprendizaje permanente, no solo en relación al cineminuto sino también a todas aquellas formas audiovisuales no tradicionales y que quedan al margen. El 2015 comenzó con la charla “El cineminuto como herramienta pedagógica para la enseñanza del lenguaje audiovisual a niños, niñas y adolescentes”, una actividad enfocada en nuestra nueva categoría y destinada a docentes, talleristas y encargados de espacios educativos interesados en llevar el cineminuto a las aulas. Además, durante las jornadas del 17 y 18 de septiembre se llevarán a cabo otras interesantes propuestas: la charla “Arte contemporáneo digital”, dictada por el reconocido artista (y jurado de esta edición) Jorge Castro, y el taller de realización “Experimentominuto”, una práctica lúdica en torno al formato y a cargo de nuestro equipo de producción.

Pero todo esto no se podría haber logrado sin el apoyo de muchísimas personas que de forma desinteresada hicieron su aporte

para que este sueño se renueve con más fuerza y convicción. Arturo Borio, Lucrecia Matarozzo y Jorge Castro, flamantes miembros del jurado y encargados de evaluar todas las piezas a concurso; las empresas e instituciones amigas que se sumaron a este hermoso proyecto; nuestras familias, amigos, parejas, compañeros de trabajo y demás conocidos que nos acompañan (y aguantan) en esta locura; al público que sigue apropiándose de esta idea; y por supuesto los realizadores, quienes una vez más nos confiaron sus obras. ¡Gracias!

Orgullosamente les damos la bienvenida a CINEMINUTO CÓRDOBA 2015 - II Festival Intencional de Cineminutos de Córdoba, un espacio donde podrán disfrutar de cineminutos de todos los géneros y temáticas; cineminutos locales, nacionales y de todos los rincones del mundo; cineminutos tan diversos como los puntos de vista de sus creadores; cineminutos que se encuentran con los espectadores; cineminutos que nos permiten reflexionar, **reír o llorar**.

En 2014 aseguramos que en sesenta segundos cabían un millón de historias. Y este año, con total convicción, les decimos que el mundo cabe en un minuto. Y a las pruebas nos remitimos.

¡Quedan todos ustedes invitados a ver y disfrutar!





# ORGANIZAN

## GRUPO CINE MINUTO

Grupo Cine Minuto fue creado en el año 2014 y se encuentra integrado por un conjunto de estudiantes y egresados de la carrera de Lic. en Cine y Televisión auto convocados; todos ellos relacionados y apasionados de una u otra forma con el formato del cineminuto, ya sea a partir de la realización de obras (muchas de ellas premiadas en festivales y concursos nacionales e internacionales), el dictado de talleres y/o la producción teórica académica sobre la materia.

## SUBSECRETARÍA DE CULTURA DE LA SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA U.N.C.

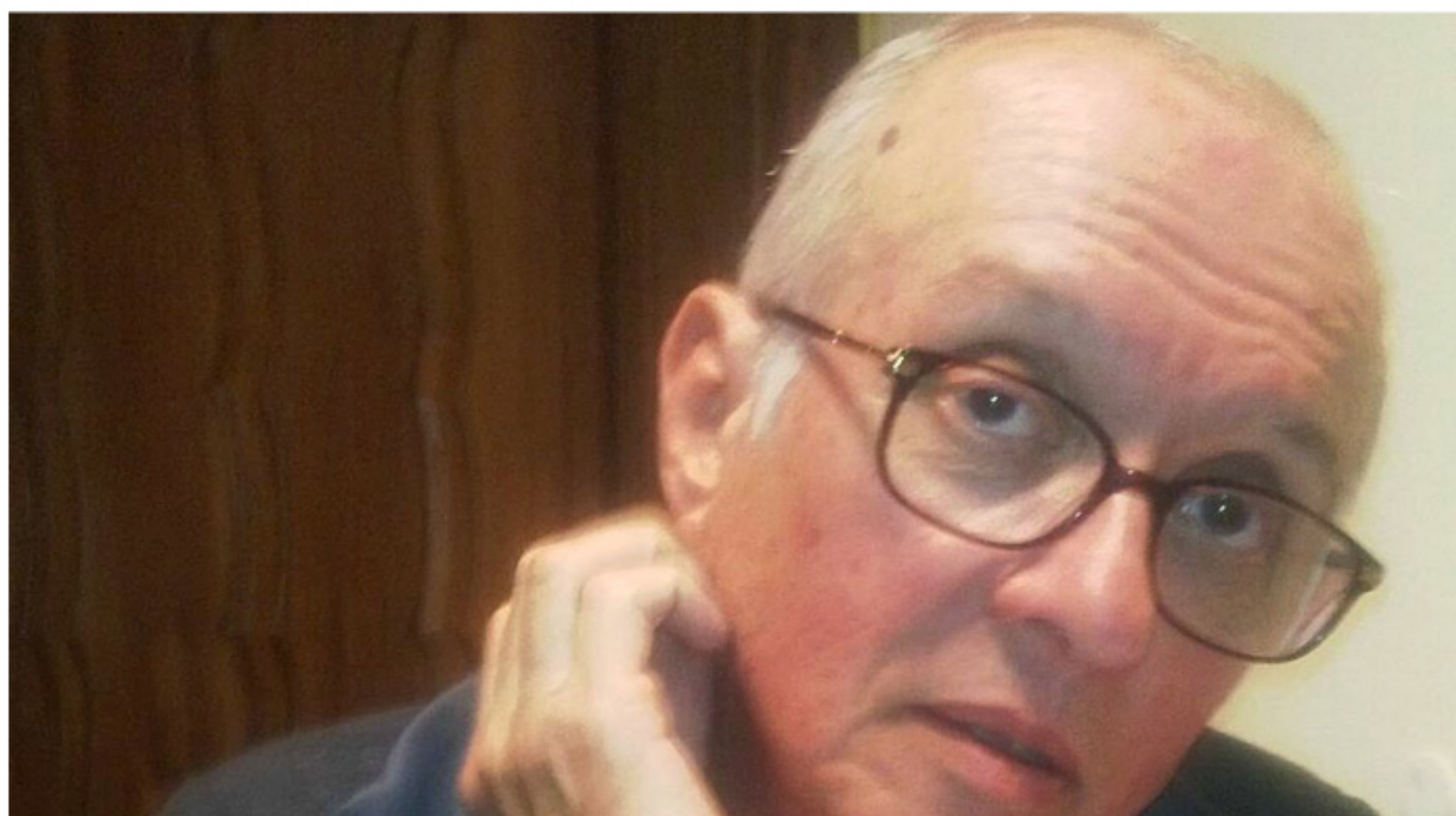
En la Universidad Nacional de Córdoba, la relación con la sociedad es cultivada y desarrollada principalmente a través de la función extensionista, entendida como punto articulador entre la docencia y la investigación con capacidad de generar una relación transformadora de la realidad. Desde la Secretaría de Extensión de la U.N.C. se concibe la extensión universitaria como un “diálogo de saberes” que permite la construcción de un proceso de encuentro, escucha, debate, conflicto

y concertación con otros actores de la esfera pública y privada, partiendo desde enfoques que privilegian la integridad y la participación en los problemas y temas y en la definición de las acciones.





## JURADO DE PREMIACIÓN



### ARTURO BORIO

Es egresado de la Universidad Nacional de Córdoba con el título de Lic. en Cinematografía.

Se ha desempeñado como productor y editor de documentales y ficcionales como de cortos publicitarios e institucionales; ha integrado y presidido jurados en distintos festivales y certámenes nacionales e internacionales; y ocupó el cargo de Jefe del Departamento de Cine y Televisión y de Director de la Escuela de Artes de la UNC. Actualmente dirige el proyecto de investigación “Multimedias educativas” y ejerce la docencia como profesor titular de las cátedras Montaje y Realización Cinematográfica, ambas dictadas en la carrera de Licenciatura en Cine y Televisión de la Facultad de Artes de la UNC.

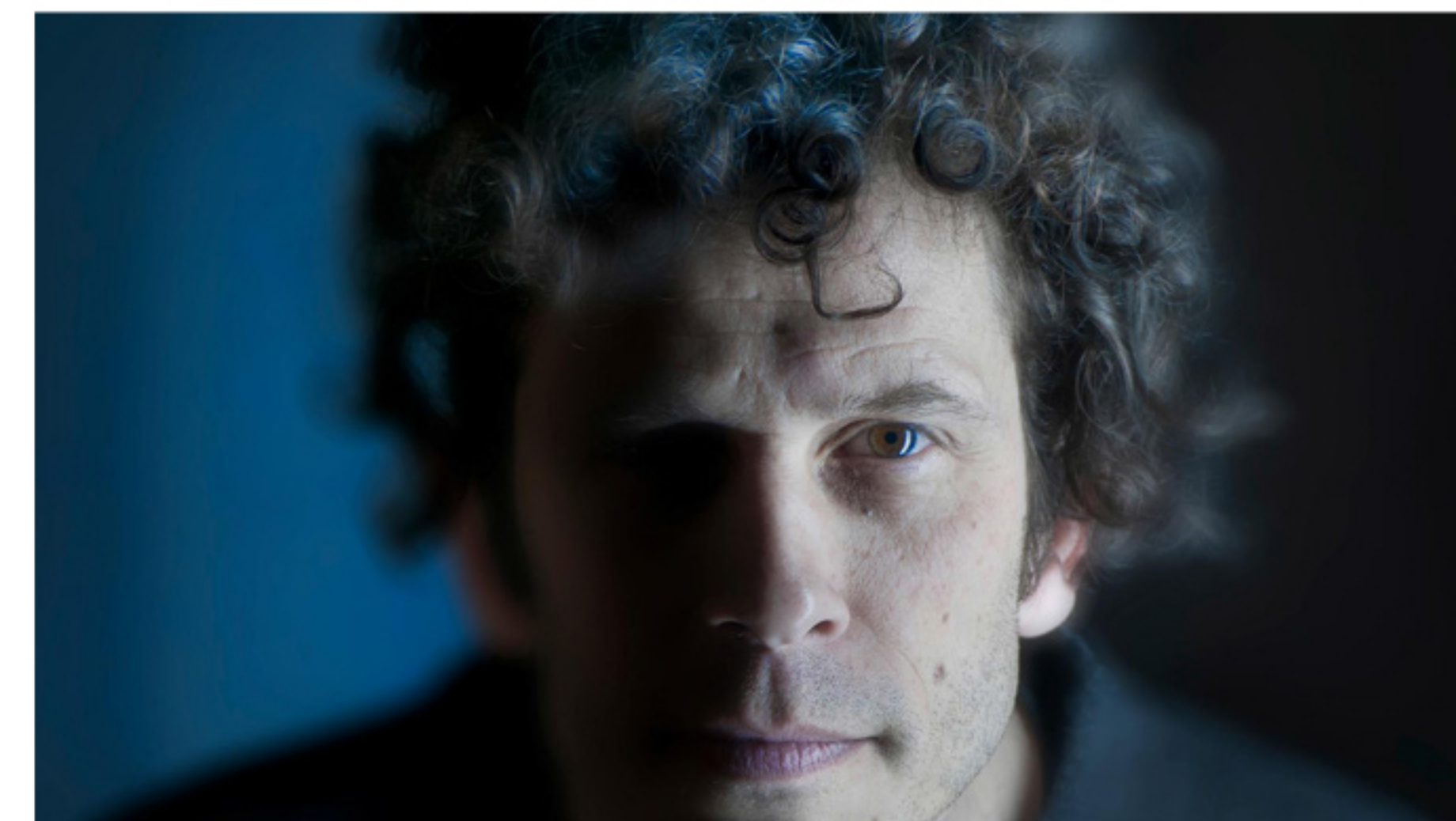


### LUCRECIA MATAROZZO

Es Técnica Productora en Medios Audiovisuales egresada de la Universidad Nacional de Córdoba y docente y programadora del Festival Latinoamericano de Cortometrajes Cortópolis.

En el año 2014 fue asistente de programación en el 29° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata y coordinó el taller “Un reino bajo la Luna”, una aproximación a la dirección de arte en el cine, dictado en el Museo Caraffa.

Es miembro de CEDILIJ (Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil) donde investiga en torno a la literatura infantil y juvenil, sobre todo en su vinculación al cine. Fue integrante del área de programación del cineclub “El Corto”, espacio para la difusión y promoción del cine cordobés, y participó de varios proyectos audiovisuales desempeñándose como directora de sonido.



### JORGE CASTRO

Es egresado del Maryland Institute, College of Art, de EE.UU., con el título de Master en Artes Digitales.

Desde 1994 ha trabajado en video performances y arte digital, compartiendo escenarios con números artistas en algunos de los más importantes circuitos internacionales y siendo uno de los precursores del video arte en tiempo real en Sudamérica.

Ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales como el Dance Film Association Inc. de New York, el Video Award Contemporary Museum de Baltimore o el Limbo Fundación Telefónica de Arte y Tecnología. Su obra ha sido exhibida en Argentina, Brasil, Reino Unido, Estados Unidos, Hong Kong, España, Australia, Suiza, Alemania y Francia entre otros países. Actualmente desarrolla obras audio/media experimentales.



Nuevamente, CINEMINUTO CÓRDOBA cuenta con el apoyo y colaboración de empresas cordobesas del rubro audiovisual para reconocer las obras locales más destacadas del festival.

### **PREMIO BLACK MARÍA**

“Black María”, empresa cordobesa dedicada al alquiler de equipamiento (luces, cámaras, gripería, etc.), otorgará el premio a la mejor fotografía del festival.

[www.blackmaria.com.ar](http://www.blackmaria.com.ar)



### **PREMIO VIBRA**

“Vibra Audio Soluciones”, productora de audio, alquiler de equipos de sonido, sala de ensayo y grabación, otorgará el premio al mejor diseño de sonido del festival.

[facebook.com/vibraaudiosoluciones](https://facebook.com/vibraaudiosoluciones)



En su segunda edición, CINEMINUTO CÓRDOBA cuenta con el auspicio del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y el apoyo de la Red Argentina de Festivales y Muestras Audiovisuales (RAFMA).

El INCAA a través de la Gerencia de Acción Federal y por medio del programa Festival Nacionales apoya la realización de más de 90 eventos con el objetivo de formar audiencias, difundir el cine nacional e incrementar los espacios de exhibición, impulsando el fortalecimiento y la diversificación de pantallas en un contexto federal y sumando alrededor de 600.000 espectadores anuales.

[www.incaa.gov.ar](http://www.incaa.gov.ar)



La Red RAFMA surge con el fin de fortalecer los vínculos y formar lazos de cooperación entre los festivales y muestras nacionales y tiene por finalidad el trabajo en conjunto que permita profundizar e incrementar el acceso de los espectadores a las producciones audiovisuales independientes y multiplicar los espacios de expresión.

[www.redrafma.wordpress.com](http://www.redrafma.wordpress.com)





## ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

### TALLER PRÁCTICO DE REALIZACIÓN “EXPERIMENTOMINUTO”

Este taller, a cargo de Gisel Badilla, Melina Chain, Alejandra Lipoma y Agustín Premat (miembros de la organización de Cineminuto Córdoba 2015), tiene como objetivo poner en acción la reflexión individual y colectiva en torno a la creación audiovisual mediante la experimentación del uso delimitado del tiempo.

Dirigido a personas mayores de 15 años, con o sin experiencia en la producción audiovisual.

### CHARLA “ARTE CONTEMPORÁNEO DIGITAL”

Esta charla, a cargo de Jorge Castro, ofrecerá un recorrido por los conceptos básicos del arte audiovisual contemporáneo: composición y programación en tiempo real, audio video, circuitos y proyectos de nuevos medios, etc. Pero, ¿qué son los nuevos medios? Es un término surgido a fines del siglo XX en el marco de los estudios de los medios de comunicación, arte y tecnologías con el fin de fusionar el aglomerado de medios tradicionales, como películas, imágenes, música, palabra hablada y escrita, con el poder interactivo de la informática y las comunicaciones, siendo Internet uno de sus dispositivos más importantes.

La charla tendrá como objetivo introducir a los asistentes en los principios teóricos y técnicos que permitan su desarrollo como artista dentro de los conceptos audiovisuales de arte y tecnología; en la programación asumida desde el rol de artista; y en la operación sobre la multiplicidad y diversidad de elementos al servicio de las artes.

Dirigido a estudiantes de carreras de cine, comunicación y/o artes, docentes, profesionales del medio y público general interesado en la premisa.



**COMPETENCIA INTERNACIONAL**





## #ANIMALAMENTE

Olga Torrico y Antonio Delli Santi  
Experimental - Bologna, Italia - 2014

**Producción:** Valeria Ferrari  
**Guion, Fotografía y Montaje:** Antonio Delli Santi y Olga Torrico

**Arte:** Rocco Galasso  
**Sonido y Música:** Pierangelo Carvello  
**Actores:** Olga Torrico

*El hombre es a la vez animal voraz y víctima del consumismo. Inconscientemente, sigue provocando efectos que se oponen a la naturaleza de la vida. Una sincronía implacable de la cual sólo quien ANIMA a LA MENTE puede ser consciente.*

olga.torrico@hotmail.it



## @RECUERDOS

Rodrigo Canet  
Ficción - Toledo, España - 2015

**Producción y Guion:** Rodrigo Canet y Eva Urbano  
**Fotografía, Arte y Montaje:** Rodrigo Canet  
**Música:** Michel Cires

*Hay recuerdos que podemos ver, tocar, oler, escuchar, y sentir. Hay recuerdos que deben estar en algún lugar.*

rodkanet@hotmail.com  
www.mediaclequeta.com



## 1 MINUTE TRIESTE

Jorge Daniel Muchut  
Documental - Trieste, Italia - 2015

**Producción:** Luciana Faino  
**Fotografía y Montaje:** Jorge Daniel Muchut  
**Música:** Lerin Herzer y Andrew Joslyn

*Trieste es una ciudad situada en el confín de Italia. Esto significa que es una ciudad multicultural, una ciudad con una historia hecha de la diversidad. Su luz particular, el entorno que la rodea y su historia hacen de este lugar un punto único donde conviven diferentes realidades.*

jorgemuchut@gmail.com  
lucianafaino@gmail.com  
www.jorgemuchut.wordpress.com



## 1-0

Saman Hosseinpour  
Ficción - Kurdistan, Irán - 2014

**Producción, Guion y Montaje:** Saman Hosseinpour  
**Fotografía:** Zanyar Lotfi  
**Sonido:** Zanyar Tahmasbi  
**Actores:** Mohammad Panahi y Payman Azizi Puor

*Un niño mira un partido de fútbol y está tan entusiasmado que olvida que se encuentra en medio de un corte de pelo. ¡Oops!*

hpsaman@gmail.com  
www.samanhp.ir





## 5:23

Gonzalo Cipolatti  
Experimental - Córdoba,  
Argentina - 2015

**Producción, Guion y Montaje:**  
Gonzalo Cipolatti

*5:23 am. Una pareja se  
reencuentra.*

gonzacipolatti@gmail.com



## AGUA, DAME UN BALDE ALLÍ

Eudaldo Monção Rocha Jr.  
Experimental - São Paulo,  
Brasil - 2015

**Producción, Guion, Fotografía,  
Arte, Sonido, Montaje:** Eudaldo  
Monção Jr.

**Actores:** Eudaldo Monção Jr.

**Música:** Silent Parthner

*La peor crisis del agua en  
la ciudad de São Paulo trae  
consecuencias diarias a todas  
las personas que viven en la  
metrópolis más grande de  
América Latina.*

eudaldo.moncao@gmail.com  
www.eudaldomoncao.wix.com/  
filmes



## ATRAPA LA MARIPOSA

Agustín Lostra  
Experimental - Trelew,  
Argentina - 2015

**Producción y Montaje:** Agustín  
César Lostra y Juana Solassi

**Guion:** Agustín César Lostra

**Fotografía:** Juana Solassi

**Arte:** Estefanía Beroqui

**Sonido y Música:** Tomás Batista

**Actores:** Carolina Zeppo

*Una mujer es consumida hasta la  
muerte.*

agustinlostra@gmail.com



## BEFORE THE REVOLUTION

Chris Furby  
Experimental - Londres, Reino  
Unido - 2015

**Producción, Guion, Fotografía,  
Sonido y Montaje:** Chris Furby

*Antes y después de la revolución  
de una decepcionante falta de  
cambio.*

furby@ic24.net





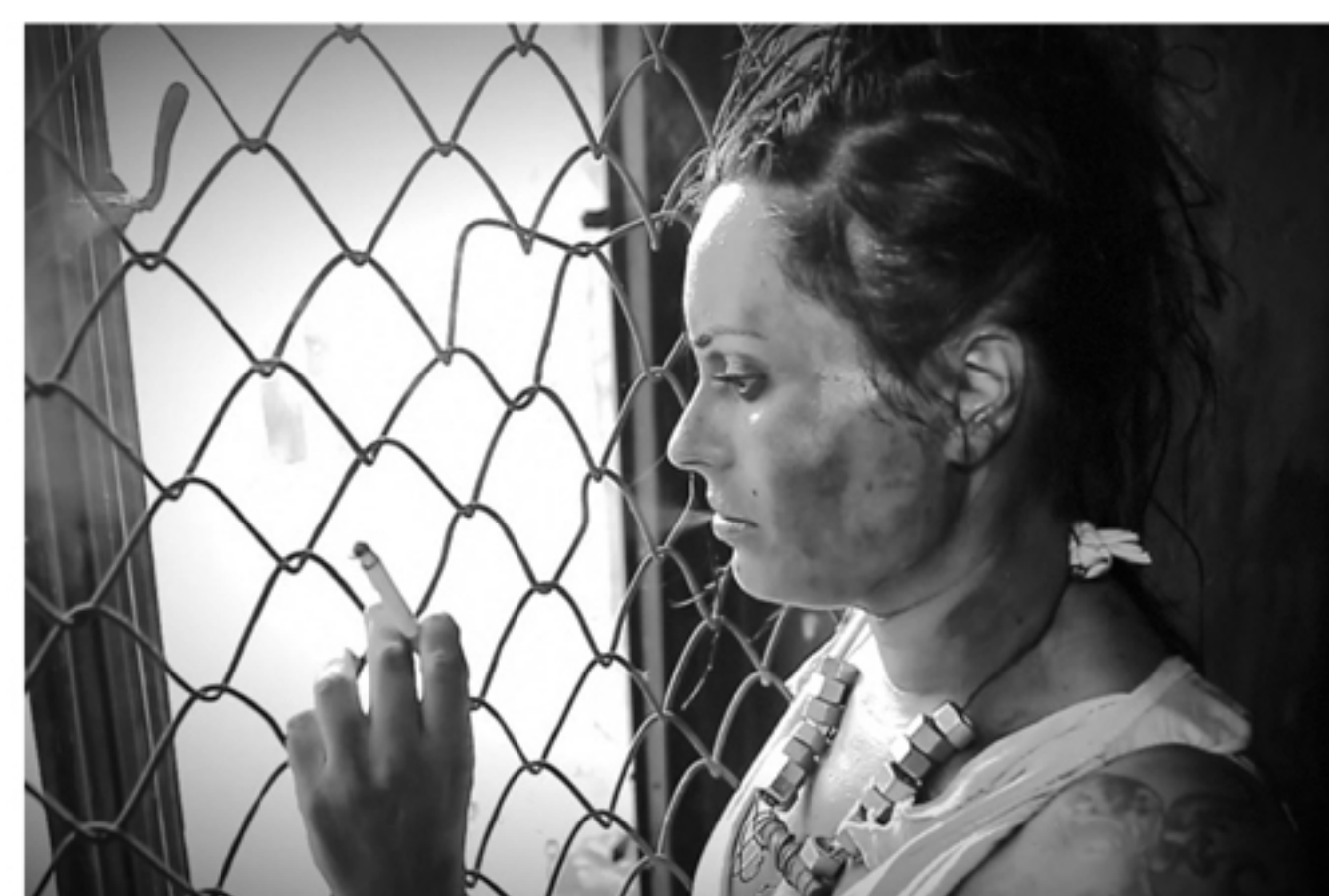
## BLANCO Y NEGRO

Guillermo Groizard  
Ficción - Madrid, España -  
2015

**Producción:** Metrópolis c.e.  
**Guion, Fotografía, Sonido y Montaje:** Guillermo F. Groizard  
**Música:** Adiós Springfield  
**Actores:** Virginia Rodríguez, Daño Frías, Anita del Rey y Wanda Obreke

*Cuando no sabes qué hacer, cuando no sabes qué elegir, cuando tienes dudas, cuando te sientes perdida... ponte a cantar. Y verás como el resto del mundo te acompaña.*

virpink@gmail.com



## BOXOD

Jorge Iván Parra  
Ficción - Bogotá, Colombia -  
2014

**Producción:** July Fajardo Castro  
**Guion y Montaje:** Jorge Iván Parra  
**Fotografía:** Emanuel Rojas  
**Arte:** Tote Ruiz  
**Sonido:** Daniel Murcia  
**Música:** Alejandro Legler  
**Actores:** Edna Velazco, María Paula Fontecha, Carlos Ramírez

*En un mundo post-apocalíptico Edna debe buscar y defender la preservación de la única esperanza la cual se encuentra más cerca de lo que ella se imagina.*

july4325@hotmail.com



## CINCUENTA CENTAVOS

Natanael Nörennberg  
Ficción - Córdoba, Argentina -  
2014

**Producción, Guion y Sonido:** Natanael Nörennberg  
**Fotografía, Arte y Montaje:** Santiago Sosa  
**Actores:** Nildo Abel Romano y Natanael Nörennberg

*Una moneda cae en la vereda y un vagabundo trata de alcanzarla pero no lo consigue. Hasta que un hombre de traje se acerca y la toma sin problemas, quedándose.*

norenberg.nata@gmail.com



## COLORFIELD

Federico Amaya  
Ficción - Córdoba, Argentina -  
2015

**Producción:** Micaela Guzmán  
**Guion:** Matías Trossero  
**Fotografía:** Manuel Martínez  
**Sonido:** Marcos Luna  
**Montaje:** Federico Amaya  
**Música:** Nur Estudios  
**Actores:** Valentina Durando y Facundo Martínez

paradisocineytv@gmail.com





## COME TO AN AGREEMENT

Víctor Nores  
Ficción - Madrid, España - 2015

**Producción, Guion, Fotografía, Sonido y Montaje:** Víctor Nores

*Dos individuos se enfrascan en una acalorada discusión sin un motivo aparente. Hasta resolver el final. Si ni siquiera dos se entienden.*

noresjones@hotmail.com  
www.victornores.com



## DE HÉROES Y HEROÍNAS

Santiago Parres  
Documental - Valencia, España - 2012

**Producción y Montaje:** Santiago Parres  
**Actores:** Antonio Felipe

*Antonio tiene 40 años, una perrita que encontró en un contenedor de basura, un pasado de heroinómano y una familia que se viene abajo. Antonio siente que no hay nadie con tan mala suerte como él.*

info@ezo.es  
www.ezo.es



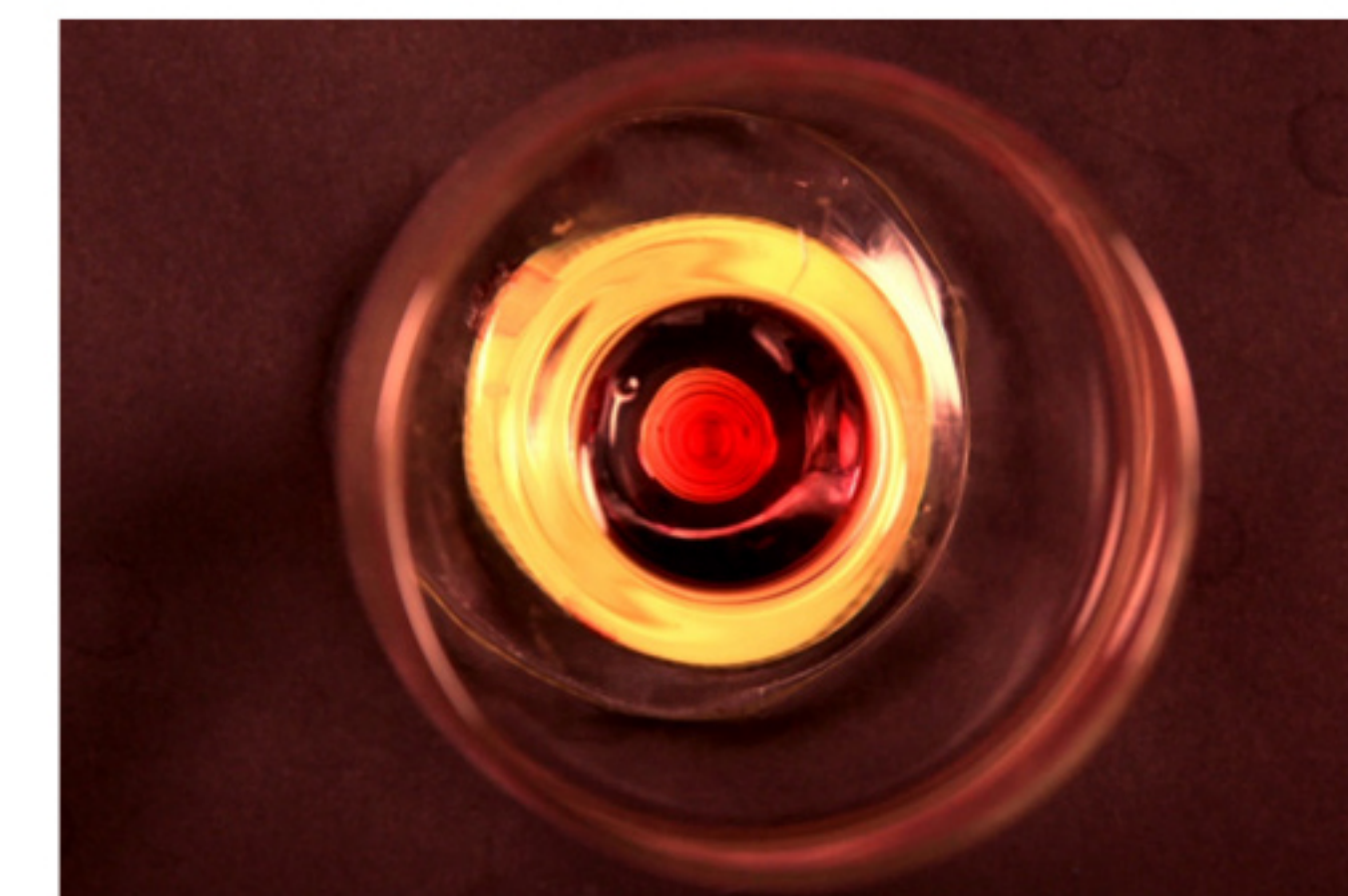
## DOMINGO'S

Dylan Denisovich  
Documental - Caracas, Venezuela - 2013

**Producción, Guion, Fotografía, Sonido y Montaje:** Dylan Denisovich

*Una tarjeta postal virtual de viaje. Recopilación de varios domingos en Caracas y Madrid entre los años 2012 y 2013 con una cámara Lomokino MovieMaker.*

dylandenisovich@gmail.com  
www.dylanovich.wix.com/  
dylan-denisovich



## DRUNK

Florentine Grelier  
Experimental - París, Francia - 2014

**Producción, Guion, Montaje y Animación:** Florentine Grelier  
**Música:** Francesco Simula

*Quién está física y mentalmente perturbado por la ingestión excesiva de bebidas alcohólicas.*

mikhal.bak@gmail.com





## ECHO

Nicola Balhuizen Hepp  
Experimental - Ámsterdam,  
Países Bajos - 2014

**Producción:** Nicola Balhuizen Hepp

**Fotografía:** Gemma Probst

**Sonido:** Jurriaan Balhuizen

**Montaje:** Erik Verhulst

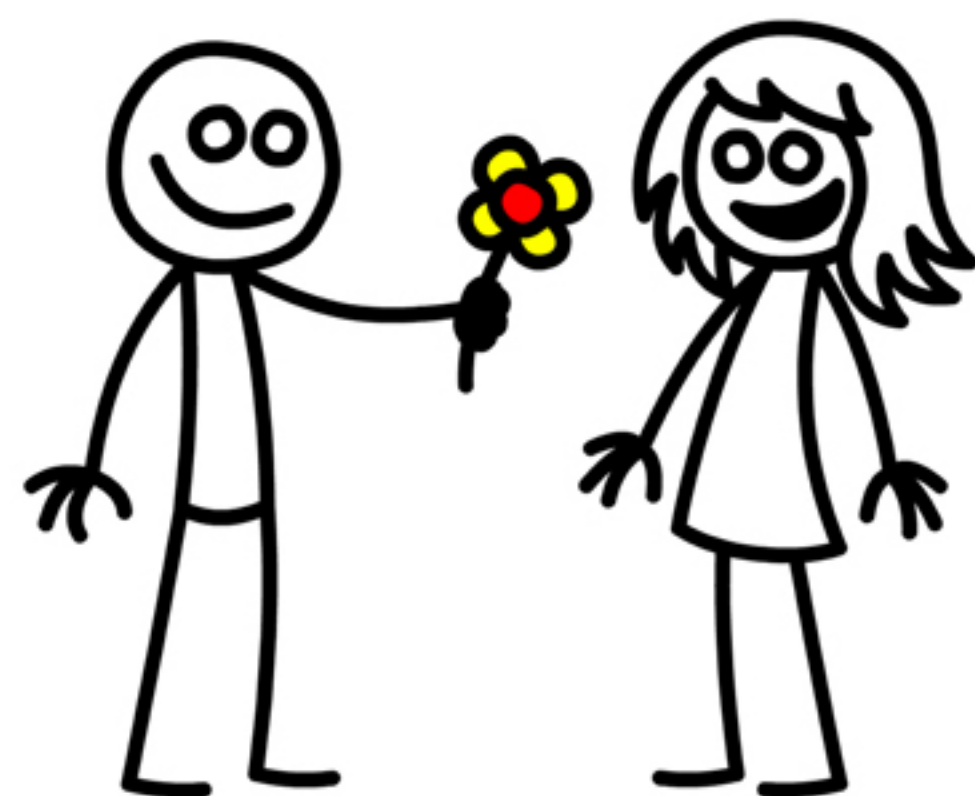
**Animación:** Bram Vleugel

**Música:** Arvo Pärt, arr. J Balhuizen

**Actores:** Rolf Hepp y Stijn van der Plas

*Un hombre mayor enfrentado a su cuerpo envejecido. Se pierde en el baile y al hacerlo se siente cada vez más joven.*

nicola@nicolahepp.com  
www.nicolahepp.com



## EL AMOR ES UNA PORQUERÍA

Mario Duomarco  
Animación - Montevideo,  
Uruguay - 2014

**Producción, Sonido y**

**Animación:** Mario Duomarco

**Guion:** Mario Duomarco,  
Gonzalo Moreira y Valentina Alles

**Música:** Lisa Ekdahl

*No se dejen engañar por el estilo naif de la animación. Este corto sintetiza el enamoramiento de una manera contundente.*

joeduomarco@gmail.com  
www.manecos.com



## EL RETORN DE LES ANIMÉS

Julio Suárez  
Documental - Girona, España -  
2015

**Producción:** Lola López

**Guion, Fotografía, Sonido y**

**Montaje:** Julio Suárez

**Música:** Konstantin Trokay

*Salida de las ánimas del purgatorio en busca de la gloria.*

info@miraicrida.org  
www.miraicrida.org/  
retornanimes.html



## EL TURNO

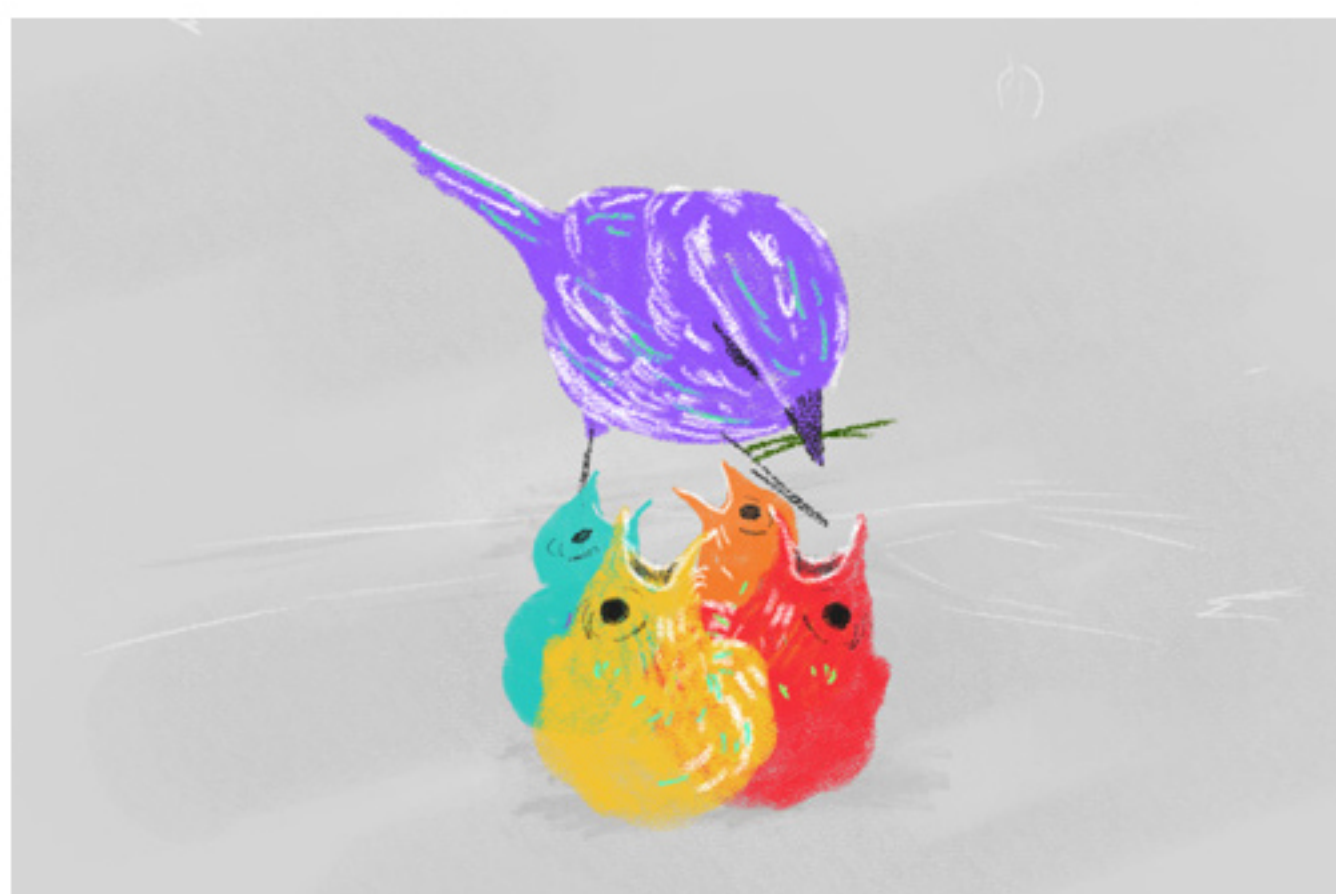
George Rojas  
Animación - Maracaibo,  
Venezuela - 2014

**Producción, Guion, Sonido, Montaje y Animación:** George Rojas

*La espera por tu turno en un banco puede ser divertida y cruel a la vez.*

geomorfosis33@hotmail.com





## EMPTY NEST

Leonardo García Franchi  
Animación - Argentina / EE.UU.  
- 2014

**Producción:** Stephen Cocks  
**Guion y Animación:** Leonardo García Franchi  
**Sonido:** Andrew Scott  
**Música:** Greg Music

*Un ave alimenta y cuida a sus crías mientras crecen. Pronto desplegarán sus alas, listas para volar.*

leo@lacar.tv  
www.lacar.tv



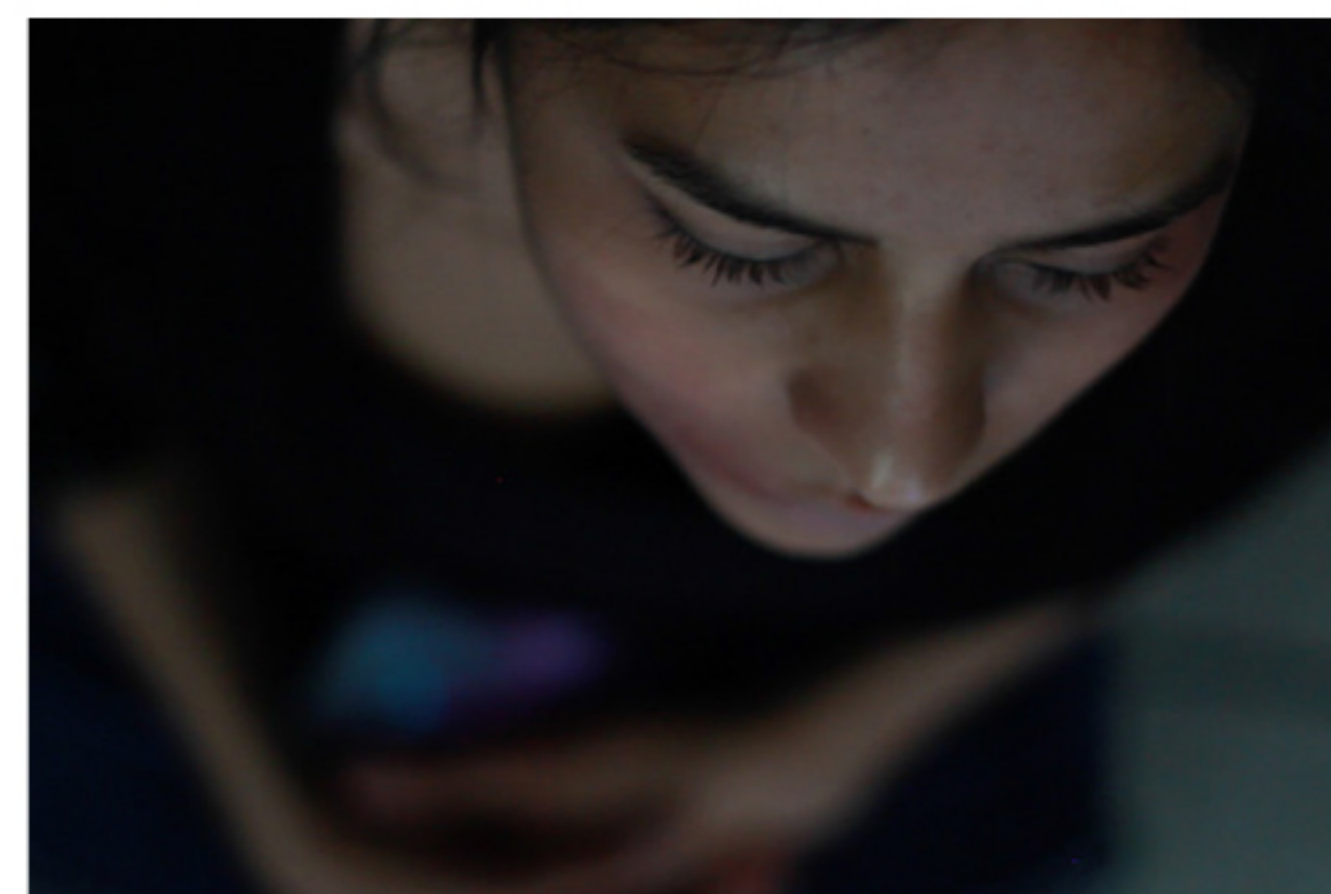
## HIPNO

Agustina Soutullo  
Experimental - Salta, Argentina  
- 2015

**Producción y Guion:** Agustina Soutullo  
**Arte:** Cata Collado

*Estudio experimental sobre las espirales.*

agustinasoutullo@hotmail.com



## IRONÍA

Emilia Michel  
Ficción - Querétaro, México -  
2015

**Producción, Guion, Fotografía, Arte, Sonido y Montaje:** Emilia Michel  
**Actores:** Pamela Olvera

*Una mujer en busca de ayuda se topa con el sistema mexicano.*

cml\_bohemian@hotmail.com  
vimeo.com/user29400215



## JO

Carolina De Luca  
Experimental - Buenos Aires,  
Argentina - 2014

**Producción, Guion, Fotografía, Sonido y Montaje:** Carolina De Luca  
**Música:** Arvo Pärt  
**Actores:** María José Salinas

*Jo intenta decir sus últimas palabras de amor a quien ya no la escucha.*

carolinadelu@gmail.com  
www.vaciadeespacio.blogspot.com





## JULIO

María Laura Pintor  
Experimental - Argentina - 2015

**Producción, Guion, Fotografía, Sonido y Montaje:** María Laura Pintor

**Actores:** Gisel Badilla

*La mirada como proceso de construcción, como un intento de acercar lo ajeno a través de pulsiones de registro. Una reflexión sobre el artificio de la imagen y la realidad de una mirada.*

[lalipintor@gmail.com](mailto:lalipintor@gmail.com)



## LA DEL MIRLO

Santiago Parres  
Experimental - Valencia, España - 2015

**Producción, Guion y Montaje:** Santiago Parres

*El mirlo es libre volando por el cementerio. También lo son los gatos, y para ellos no hay mejor bocado que una succulenta ave. Lo acorralan, lo atrapan, es el fin del mirlo, pero el pájaro tiene unos misteriosos aliados en el camposanto.*

[info@ezo.es](mailto:info@ezo.es)  
[www.ezo.es](http://www.ezo.es)



## LA ÚLTIMA VEZ

Aitor Marín Correcher  
Ficción - Madrid, España - 2015

**Producción, Guion, Fotografía, Arte, Sonido y Montaje:** Aitor Marín Correcher

**Actores:** Aitor Marín Correcher

*Que sea la última vez...*

[aitor-mc@hotmail.com](mailto:aitor-mc@hotmail.com)  
[twitter.com/aitormaco](https://twitter.com/aitormaco)



## LA VIDA GANADA

Sofía Magrini  
Documental - Córdoba, Argentina - 2015

**Guion:** Sofía Magrini

**Sonido:** Valentina Pasetti

**Montaje:** José Ponce y Sofía Magrini

*Bernardo nos recita una letra de Argentino Luna. Sobre las palabras que van naciendo se inscriben las imágenes de su vida, su hijo Gustavo y sus sueños, el dibujo.*

[sofia.magrini@outlook.com](mailto:sofia.magrini@outlook.com)





## MACROMOUSE

Nikolaos Stampouloupoulos  
Experimental - Ámsterdam,  
Países Bajos - 2012

**Producción, Fotografía, Sonido y Montaje:** Nikolaos Stampouloupoulos

*Un drama carcelario.*

nikos@spiralmove.com  
spiralmove.com



## I MEMORIA

Emilce Ávalos  
Animación - Argentina - 2015

**Producción, Guion, Fotografía, Arte, Montaje y Animación:** Emilce Avalos  
**Sonido y Música:** Andrés Olivo

*I Memoria es un video de animación experimental, realizado con la técnica de pintura animada cuadro a cuadro sobre papel. Propone indagar sobre cómo nos afecta lo que vivimos, sobre qué es la memoria, dónde se ubica, y cómo afecta nuestros cuerpos, dándonos forma.*

membrillar@gmail.com  
emi-li.tumblr.com



## MISSED CALL

Ignacio F. Rodó y Klea Marković  
Ficción - España/Serbia - 2015

**Producción, Guion y Montaje:** Ignacio F. Rodó y Klea Marković  
**Fotografía:** Stefan Ivančić y Joan Marc Escudero  
**Sonido:** Soundee  
**Actores:** Mirjana Marković y Graham Roberts

*Alan y Mirjana, ambos de 80 años y separados por más de 5.000 kilómetros, se ven forzados a amarse a través de una pantalla de ordenador.*

ignacio.f.rodo@gmail.com  
www.cargocollective.com/  
ignaciofrodo



## MU ARAE C

Jorju Latorre  
Ficción - Madrid, España - 2015

**Producción, Guion, Sonido y Montaje:** Jorju Latorre  
**Fotografía:** Luis M Pla  
**Arte:** SolomanVFX  
**Música:** Benicio  
**Actores:** Alba Gallego y Jorju Latorre

*Todos los días la observa desde la distancia, pero todavía le cuesta entender lo que ve.*

jorjupol@gmail.com





## MY DEAR GNOME

Emmanuelle Leleu y Julien Hazebroucq  
Animación - París, Francia - 2015

**Producción:** Nicolas de Rosambo y Jean-François Bourrel

**Guion, Arte, Montaje y Animación:** Emmanuelle Leleu y Julien Hazebroucq

**Sonido y Música:** Fabien Carouge

*Érase una vez un ciervo muy pícaro que se encontró con un pequeño gnomo agradable que era un poco torpe.*

mikhal.bak@gmail.com



## NARANJITO

Ignacio F. Rodó  
Ficción - Barcelona, España - 2015

**Producción:** Ignacio F. Rodó y Rita Sabaté

**Guion:** Ignacio F. Rodó y Santi Bayón

**Fotografía:** Frederic Comí

**Sonido:** Soundee

**Montaje:** Josep M. Gifreu y Laia R. San Juan

**Actores:** Santi Bayón y Esteban Franqui

*Un francotirador espera impaciente la llegada de su objetivo.*

ignacio.f.rod@gmail.com  
www.cargocollective.com/  
ignaciofrodo



## NATURALEZA MALA

Juliana Gal  
Animación - Córdoba, Argentina - 2014

**Guion, Fotografía, Arte y Animación:** Juliana Gal

**Montaje:** Juan Manuel Costa

*En la naturaleza bella siempre pasan cosas oscuras. En la rutina diaria del bosque algunos comen bien y otros mueren.*

juanma@elbirque.com  
www.elbirque.com



## NO FUI YO, FUIMOS TODAS

Aukaleb Ankaro  
Experimental - Chile - 2015

**Producción:** Aukaleb Ankaro y Sherman Cruz

**Guion:** Camila Sherman, Marko A Secas y Aukaleb Ankaro

**Fotografía y Arte:** Sherman Cruz

**Sonido:** Aukaleb Ankaro

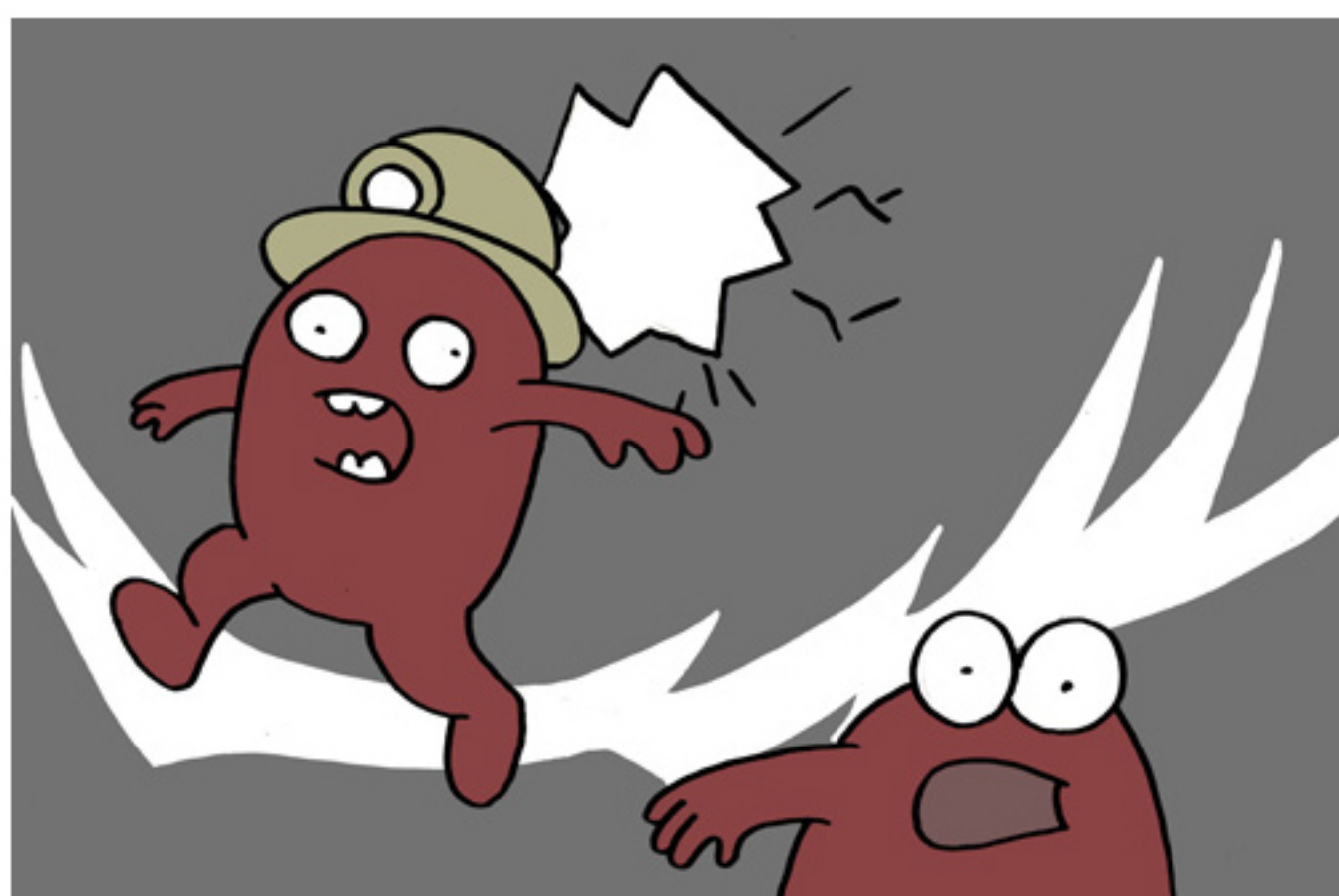
**Montaje:** Aukaleb Ankaro y Camila Sherman

**Actores:** Luna Moreno, Jesús Davila, Micaela Pane, Ana Julia

*Desde la naturalización de la violencia de género se plantean dos opciones: un quiebre en los mismos términos, una respuesta colectiva de ajusticiamiento frente a la violencia; o la reproducción de la indiferencia cristalizada en el ojo que todo lo ve: el panóptico.*

ankaro2251@gmail.com





## NO PODEMOS SALIR

Nicolás Ojeda  
Animación - Malagueño,  
Argentina - 2014

**Producción, Guion, Arte,  
Sonido, Montaje y Animación:**

Nicolás Ojeda

**Música:** Tomás Ojeda

**Actores:** Alejandro Ariel  
Martínez

*El suelo tiembla. Tambores...  
Tambores en lo profundo. No  
podemos salir. Una sombra  
se mueve en la oscuridad. No  
podemos salir... Ya vienen...*

yocsinense@hotmail.com  
vimeo.com/pjp nec



## OCUPADO

Marcelo Veloz  
Ficción - Río Bravo, México -  
2015

**Producción, Guion, Arte, Soni-  
do y Montaje:** Marcelo Veloz y

Nina Chavéz Góngora

**Fotografía:**

Nina Chavéz Góngora

**Actores:** Paola Galindo

*En un baño deplorable una mujer  
de bajos recursos espera angus-  
tiada la noticia que podría cam-  
biar su vida drásticamente.*

marcelo\_veloz@hotmail.com  
na\_cg@hotmail.com



## OOOUCH

Damián Dionisio  
Ficción - Buenos Aires,  
Argentina - 2015

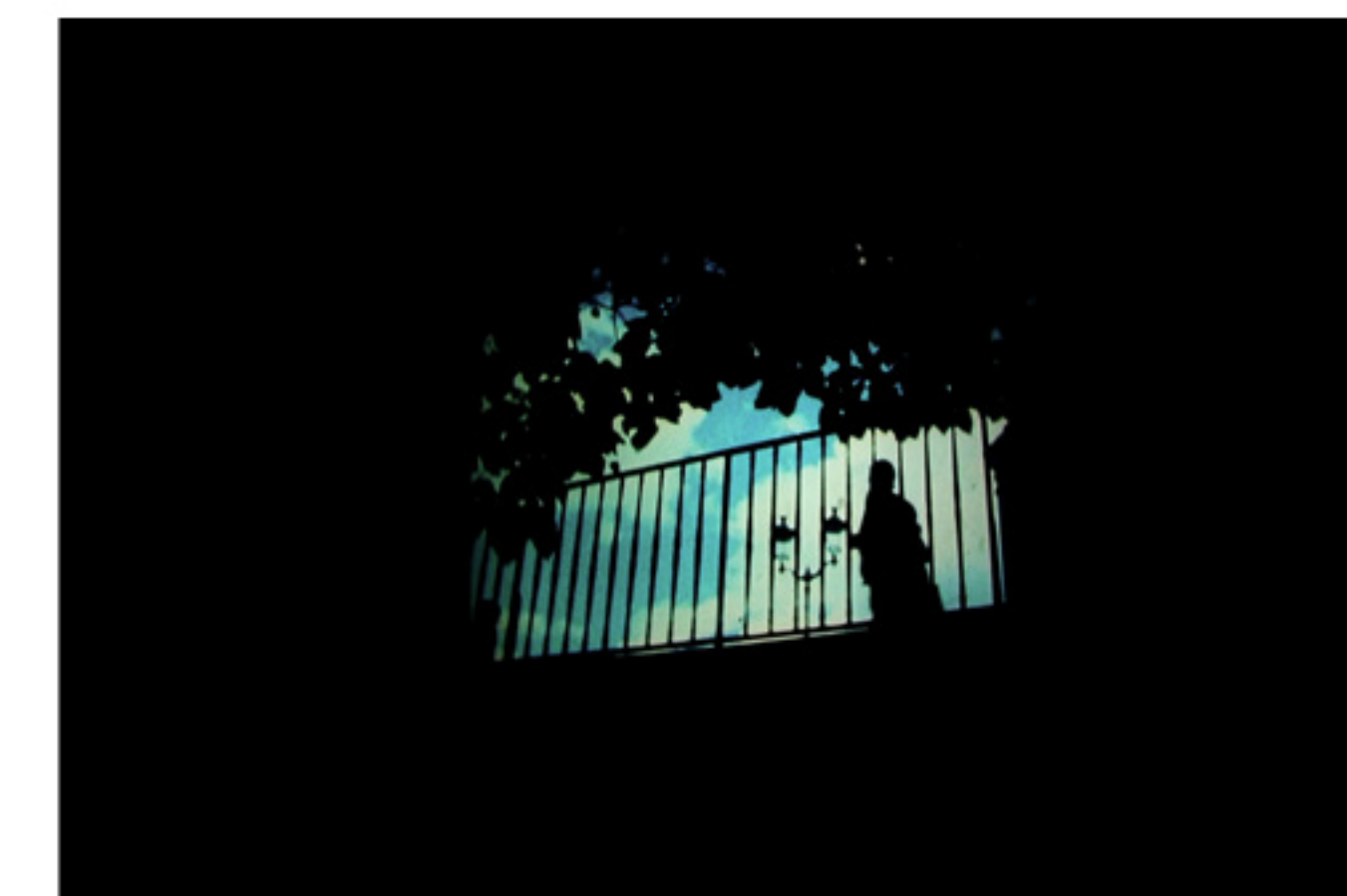
**Producción, Guion, Fotografía,  
Arte, Sonido y Montaje:**

Damián Dionisio

**Actores:** Maxi Bearzi

*Sinfonía de colores en un día de  
trabajo.*

damdioni@gmail.com



## PARÍS EN 60'

Cristián Tápies  
Documental - Chile - 2015

**Fotografía y Montaje:** Cristián  
Tápies

*Un mapa urbano de la ciudad de  
París en sesenta segundos.*

cristiantapies@yahoo.com  
vimeo.com/trztn





## PIEDRA, PAPEL

Celia Galán

Ficción - Barcelona, España - 2015

**Producción:** Celofán  
Audiovisual

**Guion:** Ignacio F. Rodó

**Fotografía:** Frederic Comí

**Arte:** José Tirado

**Sonido:** Soundee

**Montaje:** Celia Galán

**Música:** Bow Low

**Actores:** Jesús Luis Jiménez y  
Ángela Monge

*¿Quién no ha jugado a Piedra  
Papel sin que se le haya ido de  
las manos?*

celia@celofanaudiovisual.com  
www.celiagalan.com



## RASTRO DA FLOR

André Santos

Ficción - Brasil - 2014

**Producción:** André Santos

**Guion:** André Santos y Julien  
Rose de Medeiros

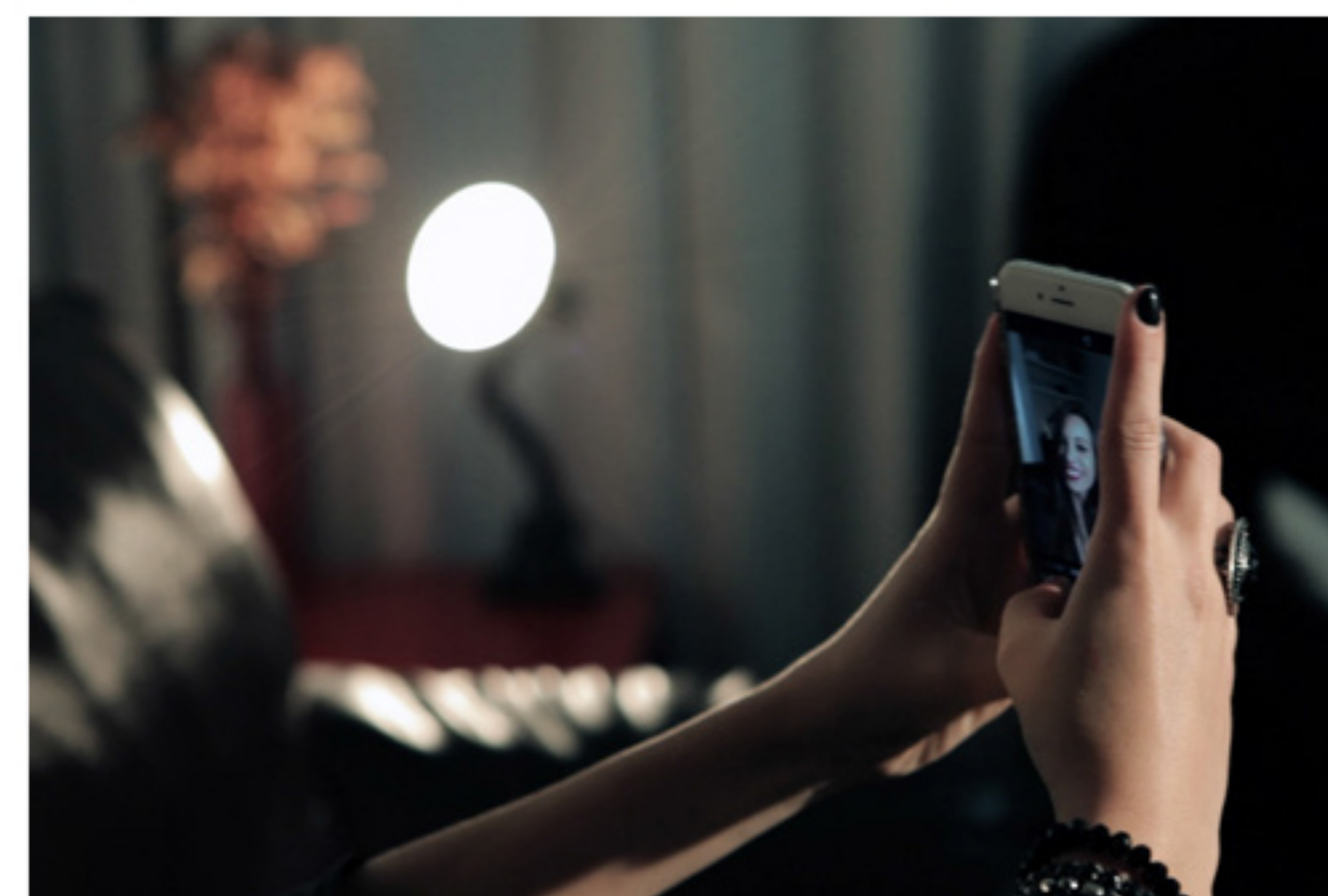
**Fotografía, Sonido y Montaje:**  
Johann Jean

**Arte:** André Santos y Johann  
Jean

**Actores:** Babi Baracho y Márcia  
Lohss

*Cortometraje inspirado en la  
leyenda de Doña Florzinha,  
espíritu que vaga por el bosque  
y recibe miel y tabaco de las  
personas que pasan por allí  
para evitar ser víctimas de sus  
ataques.*

coletivocabore@gmail.com  
www.coletivocabore.wix.com/  
caboreaudiovisual



## SELFIE

Sandro Azevedo

Ficción - Brasil - 2015

**Producción:** Ellen Azevedo

**Guion, Fotografía, Arte y Mon-  
taje:** Sandro Azevedo

**Sonido:** Gabriel Guimarães

**Actores:** Luisa Santos

*Una mujer envía una selfie a una  
amiga. Se asusta cuando ella le  
pregunta a quién pertenece la  
sombra detrás de ella.*

sandrohazevedo@gmail.com  
www.filmeselfie.blogspot.com.  
br



## SINMIEDO

Milva Scollo

Ficción - Buenos Aires,  
Argentina - 2015

**Producción y Guion:**

Milva Scollo

**Fotografía:** Pablo Lecaros

**Arte y Montaje:**

Andrea Morasso

**Sonido:** Alina Setsuko

**Música:** Yas Tiersen

**Actores:** Ale Gigena

*Carlos está casado hace 5 años  
con su novia de la adolescencia.  
Un día, que no es como cualquier  
otro, decidió ser sin miedos.*

madomils@hotmail.com





## SNAPSHOTS

Amadeo Laurin  
Experimental - Córdoba,  
Argentina - 2015

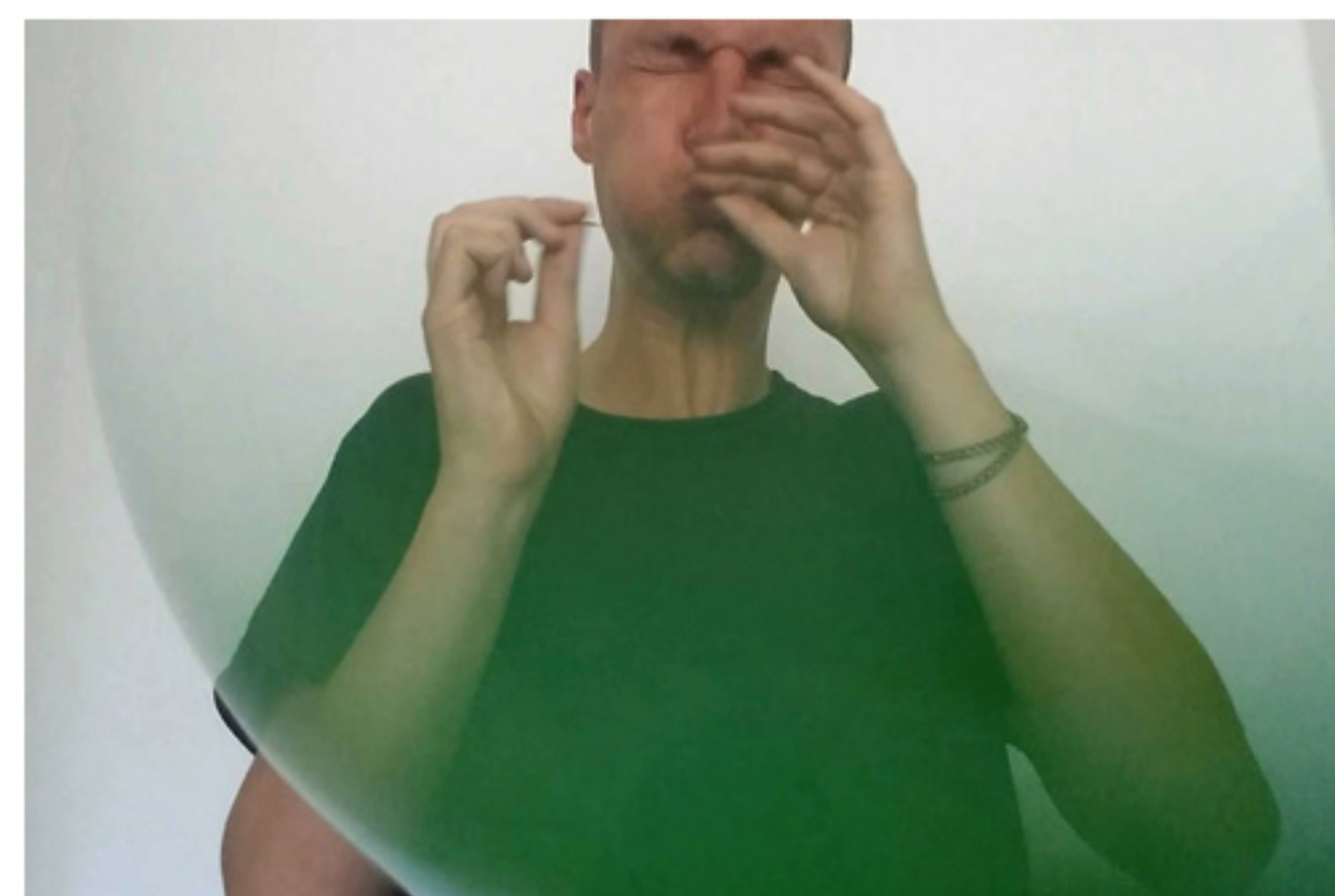
**Producción, Guion, Fotografía,  
Sonido y Montaje:**

Amadeo Laurin

**Actores:** Ivana Koszak

*Instantáneas de un recuerdo que se extingue. Se confunden el tiempo que se agota y el movimiento. El dedicado esfuerzo de recordar su rostro. Sus últimas caras, el paseo, el día, el viento, su sonrisa.*

ed\_vedder31@hotmail.com



## TOLERANCE

Kuesti Fraun  
Experimental - Düsseldorf,  
Alemania - 2014

**Producción:** Mobtik

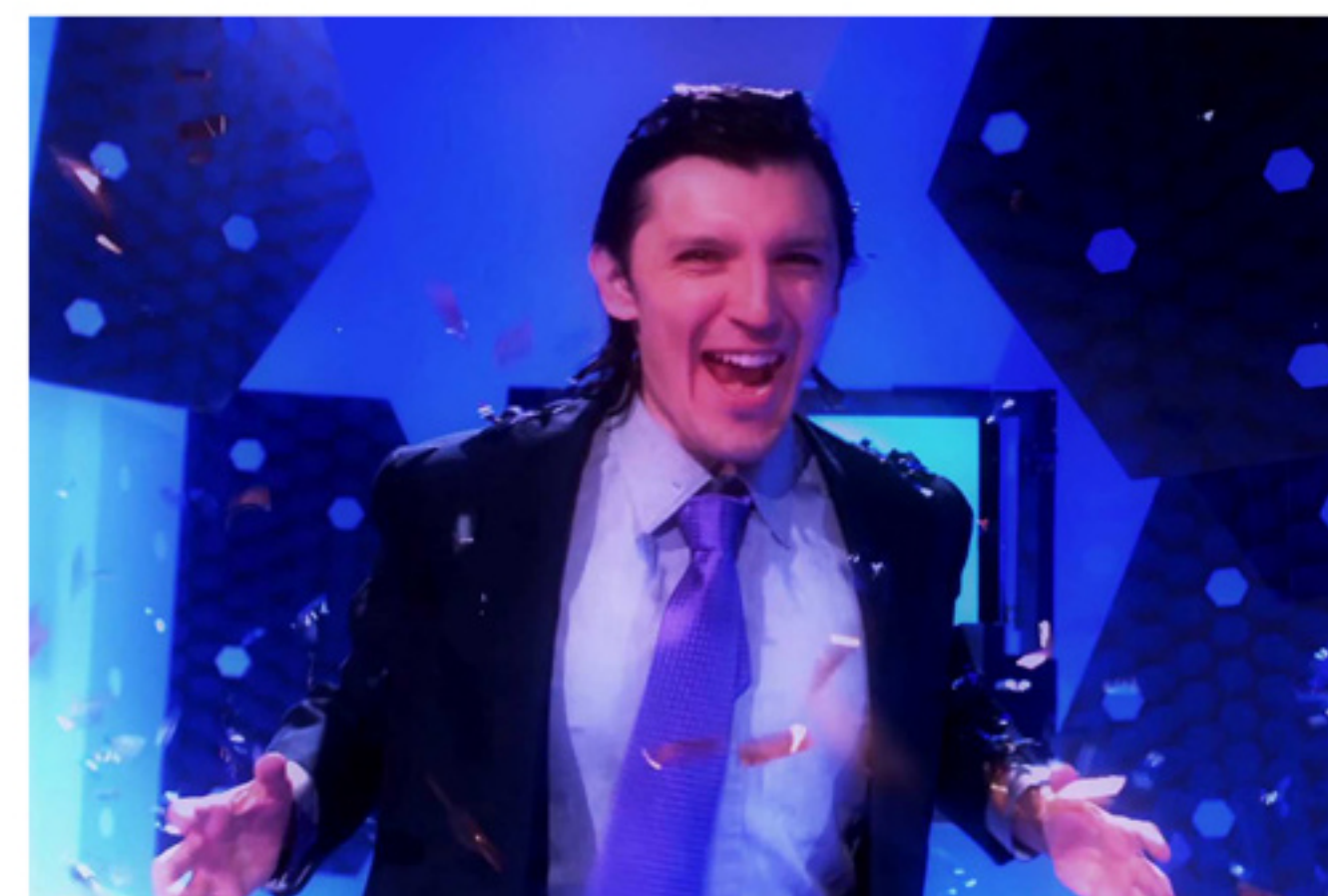
**Guion y Fotografía:**

Kuesti Fraun

**Actores:** Kuesti Fraun

*A pesar de ser un término elástico, la tolerancia todavía tiene sus límites naturales.*

mobtik@hotmail.com



## UN GRAN SHOW

Augusto Sinay y Matías Sinay  
Ficción - Córdoba, Argentina -  
2015

**Producción:** Leandro Tosolini

**Guion:** Augusto Sinay y Matías Sinay

**Fotografía:** Nicolás Arselán

**Arte:** Milagros Cabral

**Sonido:** Manuel Yeri y Agustín Zabaleta

**Montaje:** Augusto Sinay

**Música:** Sebastián Ferreyra

**Actores:** Juan Vélez, Patricia Ardiles, Santiago Zapata

*Como cada día, un popular conductor de televisión hace su recorrido para presentar el exitoso y contundente programa llamado "Un gran show".*

augusto.sinay@gmail.com  
www.milgorriones.com



## VILLE.BXL

Flakorojas  
Experimental - Bruselas,  
Bélgica - 2015

**Producción:** Flakogramas

**Guion, Fotografía, Sonido y Montaje:** Flakorojas

*Bruselas se mueve sin desplazarse. Los distintos ritmos y cambios de luz crean la frecuencia que diariamente sintonizamos los habitantes de la ciudad.*

flakovideo@gmail.com  
www.flakorojas.wix.com/  
flakorojas





## **VIU LA IL·LUSIÓ**

Marc Surià y Francesc Rosado  
Ficción - La Bisbal d'Empordà,  
España - 2014

**Producción, Guion, Fotografía  
y Montaje:** Marc Surià

**Arte:** Miquel Oller

**Sonido:** Àlex Boix

**Música:** Miquel Sala León

**Actores:** Aitana Giralt y Eduard  
Serra

*La realidad no es todo aquello  
que se ve.*

marcsuria.mks@gmail.com



**COMPETENCIA UNIVERSITARIA**





## 22 12 48

Carlos Daniel Pérez Pérez  
Ficción - Córdoba, Argentina - 2014

Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

**Producción, Guion, Fotografía, Arte y Montaje:** Carlos Daniel Pérez Pérez

**Dirección de Sonido:** Carlos Daniel Pérez Pérez y Roberto Agustín Lescano

**Actores:** Martín Osés y José Luis Pérez Pérez

*El campo de batalla es oscurecido por las cenizas de la guerra. Un soldado sobreviviente enfrenta su destino.*

solrac\_575@hotmail.com



## AMOR EL HACER

Micaela Calivares  
Experimental - Córdoba, Argentina - 2015

Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

**Producción:** Gonzalo Prieto

**Guion:** Micaela Calivares, Francisco Mira, Gonzalo Prieto, Belén Pardiño y Mariana Croharé

**Fotografía y Montaje:**

Francisco Mira

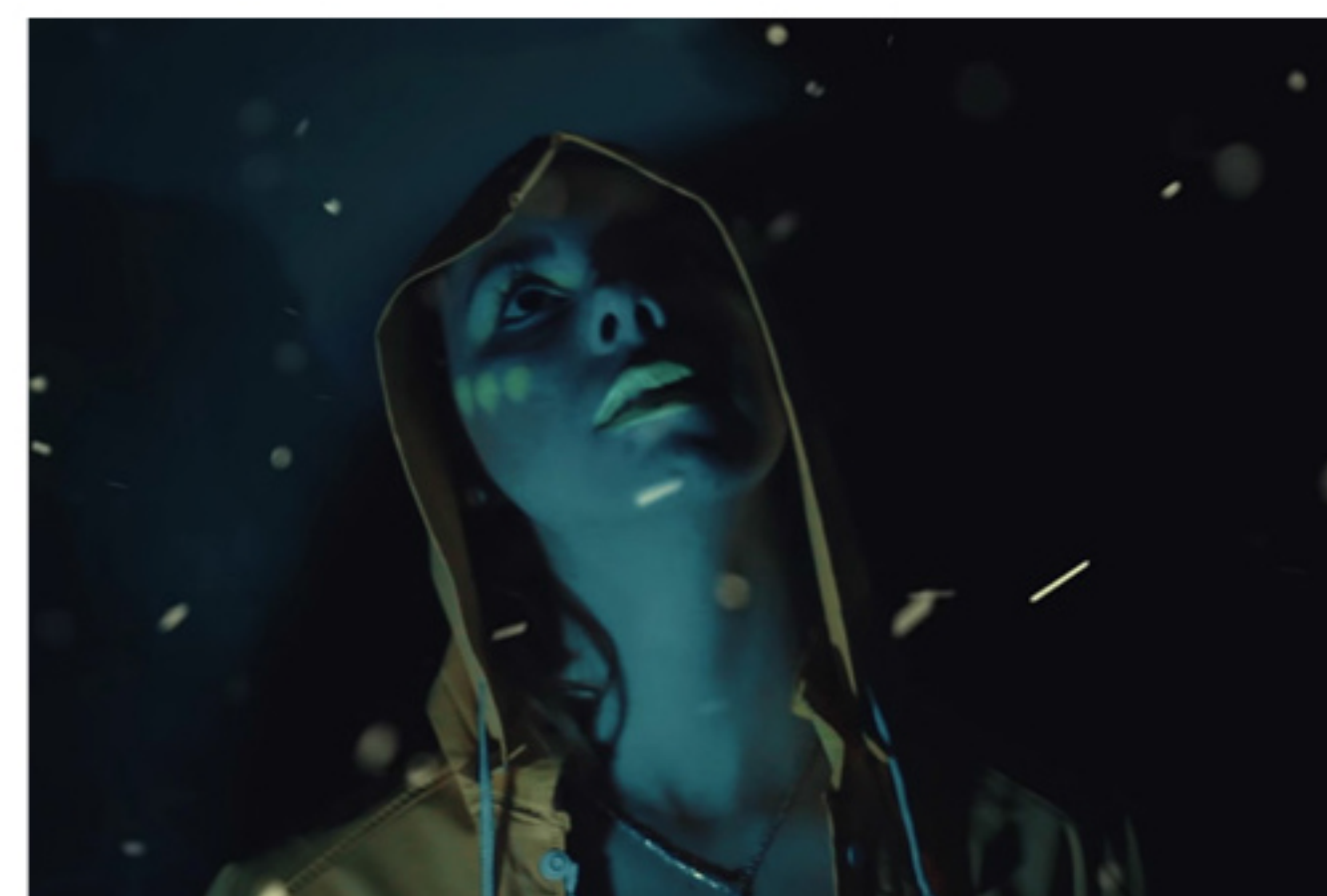
**Arte:** Croharé Mariana

**Sonido:** Pardiño Belén

**Actores:** Wendy de Armas y David Landriel Oviedo

*Mujer y hombre se encuentran desnudos en una habitación enfrentados. Intercambian miradas y comienzan a vestirse mutuamente. Cuando terminan el proceso se abrazan vestidos.*

nanita605@hotmail.com



## ANIMAL SYMBOLUCUM

Maximiliano Montañez  
Ficción - Salta, Argentina - 2015

Universidad Nacional de Salta (UNSA)

**Producción:** Juan Andrés Monterichel Díaz

**Guion:** Anahí Yamila Apaza

**Fotografía:** Facundo Eduardo Mansilla

**Arte:** Mercedes de Bairos Moura

**Sonido y Música:** Joaquín Basquez

**Montaje:** Maximiliano Montañez

**Actores:** Mercedes de Bairos Moura y Facundo Eduardo Mansilla

*Realizado en base a un relato de Omar Rincón, sobre la transformación que sufrió lo audiovisual a lo largo del tiempo.*

andres.dija@gmail.com



## AUSENCIA

Bruna Martins  
Experimental - Belo Horizonte, Brasil - 2015

Centro Universitario Una

**Producción, Guion, Fotografía, Sonido y Montaje:** Bruna Martins

**Música:** Kosta K

**Actores:** Tomás Lafetá

*Cine experimental, poético, sobre las instancias del ser.*

brumartins13@gmail.com

vimeo.com/user13132269





## CHORIZO DE CHORIZO

Ferriol Tugues y Miguel Conradi  
Animación - Barcelona, España  
- 2014

*Escola de Cinema de Barcelona*

**Producción:** Claudi Sorribas

**Guion y Montaje:** Ferriol Tugues

**Arte:** Miguel Conradi

**Sonido:** Xevi Estudi

**Animación:** Ferriol Tugues, Miguel Conradi, Laura Mateu, Corine Schimith y Xavier Sanahuja

**Música:** Johann Strauss

**Actores:** Jordi Royo

*En las Fincas Parlamento han encontrado la fórmula perfecta para acabar con el hambre en el mundo. Y lo explican en un anuncio que deja claras todas las virtudes de su nuevo producto: el chorizo de chorizos.*

ferriol.tugues@gmail.com  
www.ecib.tv



## CONCIENCIA

Diego Vega Cotrina

Ficción - Tacna, Perú - 2015

*Universidad Católica de Santa María*

**Producción:** Diego Vega

Cotrina y Camila Nuñez Montalbetti

**Guion, Fotografía, Arte, Sonido, Montaje y Música:**

Diego Vega

**Actores:** Diego Vega

*A veces, las personas que menos esperas hacen lo que nunca imaginaste, acciones que duran tan sólo unos segundos, pero que llevarán encima por siempre. Es entonces cuando tu conciencia lo único que puede hacer es sentarse y mirar.*

quique\_dvc@hotmail.com



## DE CARA

Pablo Fernando Garzón

Ficción - Salta, Argentina - 2015

*Universidad Nacional de Salta (UNSA)*

**Producción:** Ana Papi

**Guion, Fotografía, Sonido y Montaje:** Pablo Garzón

**Arte:** Ana Papi

**Actores:** Ileana Mimessi, Marcelo Muñoz, Nicolás Chavarría

*Cuando la ficción supera a la realidad los límites desaparecen y no sabemos si creer lo que sucede en nuestras vidas.*

blopablog@gmail.com



## EL HOMBRE NUEVO

Jey Trompiz A.

Ficción - Cuba - 2015

*Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV)*

**Producción:** Jade Azevedo y Jeissy Trompiz A.

**Guion y Arte:** Jeissy Trompiz A.

**Fotografía:** Ernesto Maxwell

**Sonido:** Jesús Bermúdez

**Montaje:** Mandy

**Actores:** Matteo Faccenda y Nicolás Rodríguez

*Un hombre camina en un descampado para deslastrarse de las cargas de la urbe. Otro toma estas cargas y las hace propias.*

jeissytrompizalbornoz@gmail.com





## ENTRE OTOÑOS E INVIERNOS, RIVERA

Jáder Barreto Lima y Rafaella Pereira de Lima  
Documental - Argentina/Brasil - 2015

Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

**Producción:** Cabeça de Vento filmes

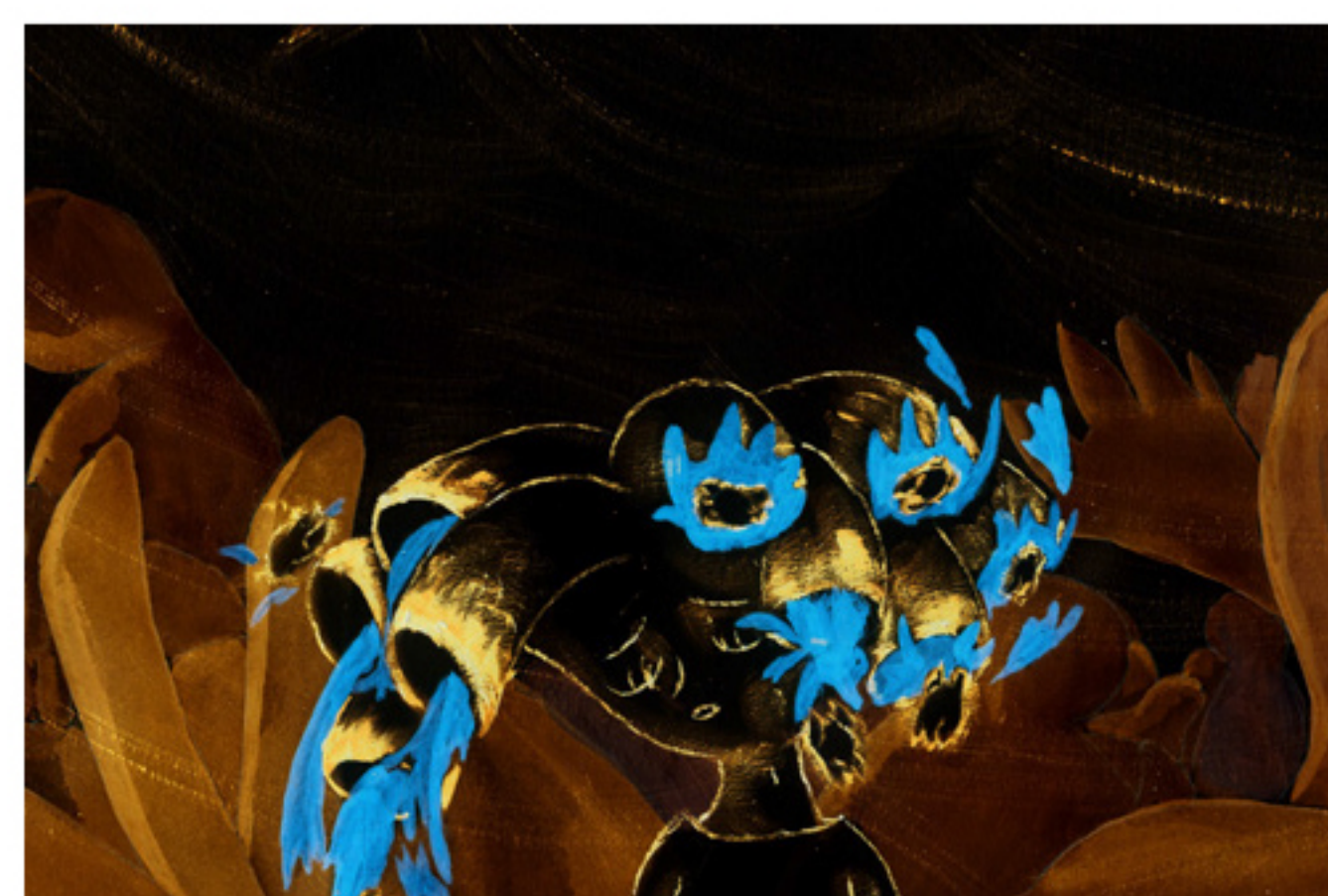
**Guion, Fotografía, Sonido y Montaje:** Jáder Barreto Lima y Rafaella Pereira de Lima

**Música:** Fran Villalba

**Actores:** Rafaella Pereira de Lima

*Por medio de un ensayo poético se construye un registro visual de un otoño en la calle Rivera Indarte, desde la relación con los lugares de pasaje y de las vidas que ahí se encuentran.*

abecadeventofilmes@gmail.com



## FLEISCHWELT

Ara Jo

Animación - Alemania / Corea del Sur - 2015

Filmakademie Baden-Württemberg

**Producción:** Juliane Walther

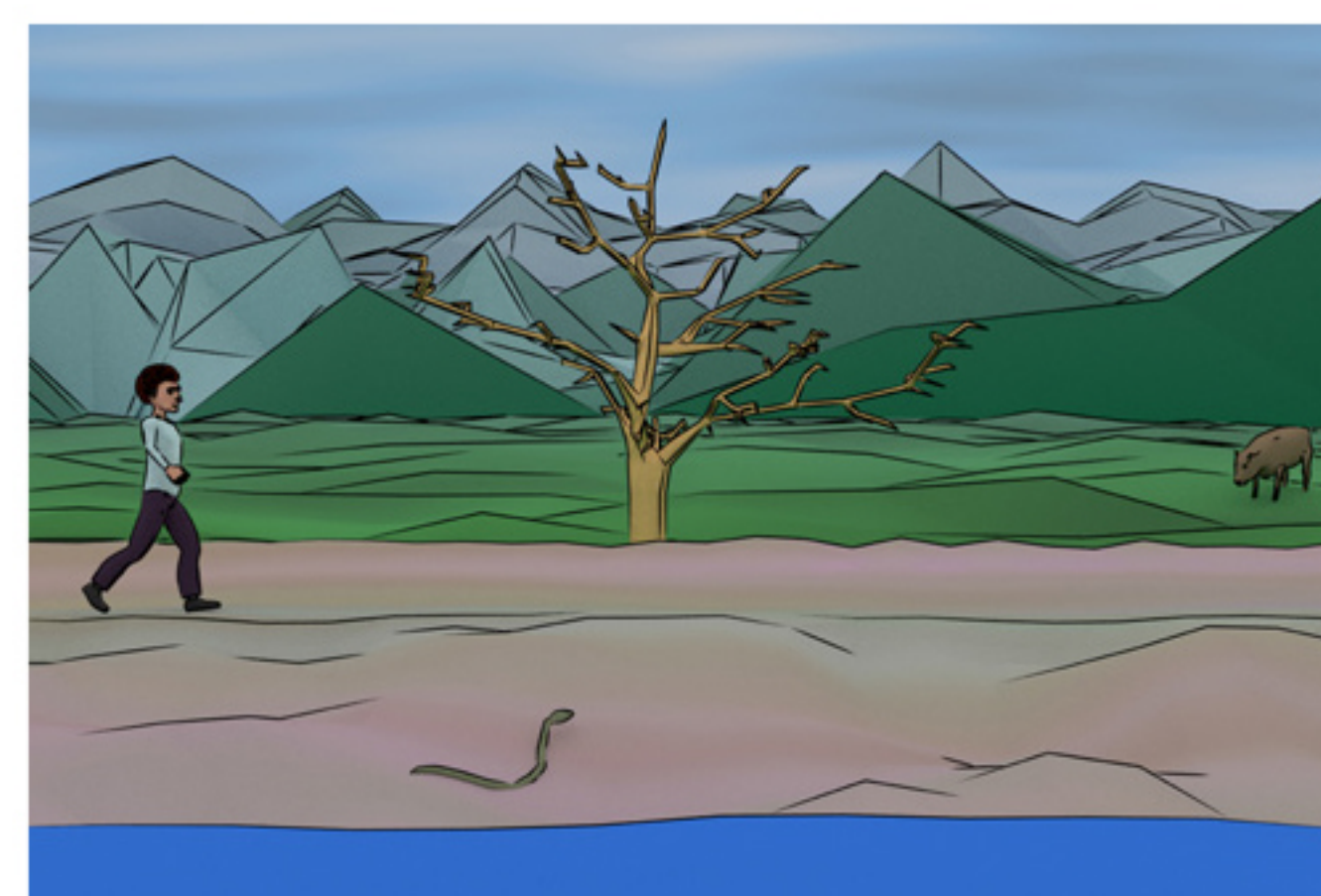
**Guion, Fotografía, Arte, Montaje y Animación:** Ara Jo

**Sonido:** Frank Schubert

**Música:** Chiara Strickland y Leonard Küßner

*Palpal, una niña, bebe su té y piensa.*

joaaara@gmail.com  
www.joaaara.com



## LA PASIÓN USUAL DE RUSCULLEDA

Tomás Benjamín Fenoglio

Animación - Córdoba, Argentina - 2015

Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

**Producción, Guion, Arte, Sonido, Montaje y Animación:** Tomas Benjamín Fenoglio

*Rusculleda explora el camino tenso que se traza entre la trascendencia y la felicidad.*

tomas@fenoglio.org



## LUCIANA

Natalia de los Ríos Posada  
Ficción - Bogotá, Colombia - 2015

Escuela Nacional de Cine (ENACC)

**Producción:** Armando Saavedra  
**Guion:** Natalia de los Ríos Posada

**Fotografía:** Nicolás Casanova

**Arte:** Luis Mendoza

**Sonido:** Felipe Torres y Alejandro Sandoval

**Montaje:** Edward Padilla

**Actores:** Juliana Rodríguez, Germán Palacios y Laura Daniela Walteros

*En medio de un espacio habitado por la energía del abuso, Luciana una niña de 5 años nos muestra la ira que se engendra en ella al presenciar la violencia de género en su madre.*

ndelosrios@yahoo.com





## MARÍA INÉS

Valeria Lorenzo  
Ficción - Córdoba, Argentina - 2015  
*Universidad Nacional de Córdoba (UNC)*

**Producción y Montaje:** Walter Pérez Rodríguez  
**Guion:** Valeria Lorenzo  
**Fotografía:** Eileen Guzmán Fernández  
**Arte:** Martín Busatto  
**Sonido y Música:** Pol Bainotti  
**Actores:** Teresa Cortez, Mia Rojas Olivera y Zoe Rojas Olivera

*¿Cuán dolorosa puede ser una separación?*

wallywally@live.com.ar



## MOMENTOS

Leonardo Miqueas Romano Moyano  
Ficción - Córdoba, Argentina - 2015  
*Universidad Nacional de Córdoba (UNC)*

**Producción:** Mailén Visintin  
**Guion:** Fátima Tolmer Barrios  
**Fotografía y Música:** Gastón Ureta  
**Arte:** Antonella Rossi  
**Sonido:** Federico Weigel  
**Montaje:** Leandro Miqueas Romano

*A través de un minuto repasamos los momentos más significativos en la vida de una persona, desde que nace hasta que muere.*

miqueasromano29@gmail.com



## NATURALEZA HUMANA

Gonzalo Cipolatti  
Experimental - Córdoba, Argentina - 2012  
*La Metro Escuela de Diseño y Comunicación Audiovisual*

**Producción, Guion y Fotografía:** Gonzalo Cipolatti  
**Montaje y Animación:** Daniel Bertola

*Video experimental sobre el ser humano y su naturaleza.*

gonzacipolatti@gmail.com



## NECROLÓGICAS

Yuliana Paula Brutti  
Ficción - Córdoba, Argentina - 2015  
*Universidad Nacional de Córdoba (UNC)*

**Producción y Montaje:** Yuliana Paula Brutti  
**Guion:** Lautaro Nuñez  
**Fotografía y Arte:** Juan Cruz Simón  
**Sonido:** Ileana Itatí Cáceres  
**Actores:** Javier Brutti, Angie Miñana y Pablo Fernández

*Ricardo lee el diario en un bar. En las necrológicas ve su muerte.*

yoilprod@gmail.com





## NIÑO CAMPO

Pablo Fernando Garzón  
Documental - Salta, Argentina  
- 2015  
*Universidad Nacional de Salta (UNSA)*

**Producción y Arte:** Ana Papi  
**Guion, Fotografía, Sonido y Montaje:** Pablo Garzón  
**Actores:** Franco Hoyos

*Muestra la vida de un niño salteño a través de las tareas que le toca desempeñar diariamente.*

blopablog@gmail.com



## POR MÍ

Pablo Fernando Garzón  
Ficción - Salta, Argentina - 2015  
*Universidad Nacional de Salta (UNSA)*

**Producción y Arte:** Ana Papi  
**Guion, Fotografía, Sonido y Montaje:** Pablo Garzón  
**Actores:** Marcelo Muñoz y Gerónimo Grosso

*Una persecución en el monte salteño entre dos personas termina de la manera menos esperada.*

blopablog@gmail.com



## PRIMITIVO

Guadalupe García Gómez y Andrés Alberto Brada  
Experimental - Villa María, Argentina - 2015  
*Universidad Nacional de Villa María (UNVM)*

**Producción, Fotografía, Arte, Sonido, Montaje y Música:** Guadalupe García Gómez y Andrés Alberto Brada  
**Guion:** Guadalupe García Gómez  
**Actores:** Andrés Alberto Brada

*Huir para buscar respuestas. Involucrarse para sentir, sentir para involucrarse. Las consecuencias invaden. El descubrir de lo primitivo.*

andresbrarda@hotmail.com



## PSYCH20

Guido Amarilla  
Ficción - Córdoba, Argentina - 2013  
*Universidad Nacional de Córdoba (UNC)*

**Producción:** Milagros Carranza  
**Guion, Fotografía, Arte y Montaje:** Guido Amarilla  
**Sonido:** Diego Montañez  
**Actores:** Ditta Perdita y Daniel Bustamante

*Ella pasa mucho tiempo bajo la ducha y se sorprende cuando él aparece para prevenir el derroche del agua.*

gamarilla@gmail.com





## TIEMPO MÁS

Raphael Pamplona  
Ficción - Buenos Aires,  
Argentina - 2015  
*Fundación Universidad del Cine  
(FUC)*

**Producción:** Raphael Pamplona  
y Felipe Saleme  
**Guion, Fotografía, Arte y  
Montaje:** Raphael Pamplona  
**Sonido:** Lucas Falcão  
**Música:** Tiempo Más  
**Actores:** Tony Molina y Betania  
Márquez

*Actuar impulsivamente puede  
llevar a consecuencias irrepara-  
bles. Pero si pudieras parar el  
tiempo y pensar, ¿lo harías dife-  
rente?*

pamplis2007@hotmail.com  
vimeo.com/user16166777



## TIRO LIBRE

Fernando Martín Restelli  
Ficción - Córdoba, Argentina  
- 2015  
*Universidad Nacional de  
Córdoba (UNC)*

**Producción y Montaje:**  
Fernando M. Restelli  
**Guion:** Orlando Rossomando  
**Fotografía:** Guido Nucci y  
Orlando Rossomando  
**Sonido:** Francisco Fantin  
**Actores:** Guillermo Alejandro  
Leal

*Enceguecido por la sensación de  
inseguridad que transmite la ra-  
dio de su madre, Guille custodia  
los techos con su rifle.*

restelli.f@gmail.com



# MUESTRA DE ESCUELAS SECUNDARIAS





## ¿PERDISTE EL CONTROL?

Ficción - General Deheza, Argentina - 2013  
Instituto 25 de Mayo

**Realizadores:** Alumnos de 5to año Ciencias Sociales Humanidades

**Actores:** Pamela Brignone, Sebastián Eusebio, Macarena Avendaño

*Una joven despierta luego de una noche de excesos y solo recuerda fragmentos de la misma. Sospecha qué algo ha hecho pero no recuerda bien qué. Solamente se da cuenta de que perdió el control y es tarde para arrepentimientos.*

## ¿PIROPOS?

Animación - Villa María, Argentina - 2014  
Programa Un minuto por mis

*derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María*

**Realizadores:** Elizabeth Kirincic, Javier Kirincic, Lucas Gauna y Federico Piraino

*Stop motion que toma una situación de la vida cotidiana para reflexionar acerca del acoso verbal callejero.*

## ¿POR QUÉ MIRAMOS Y NO MIRAMOS?

Ficción - Villa María, Argentina - 2015

*Programa Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María*

**Realizadores:** Camila Arbarello, Lucas Gauna, Lautaro Farías, Facundo Casinelli, Pablo Quinteros, Jeremías Maldonado, Elizabeth Kirincic, Javier Kirincic, Lara Rivero, Lucía Centeno, Paola Ramírez y Leonel Ávila

**Actores:** Lautaro Farías, Javier Kirincic, Facundo Casinelli, Lucía Centeno, Lucas Gauna, Ana

Karen Grunig, Leonel Ávila

*Un joven prefiere mirar la realidad virtual de su teléfono celular a enfrentarse a diferentes situaciones de violencia de la vida cotidiana.*

## ¿SOMOS DIFERENTES?

Animación - Villa María, Argentina - 2015

*Programa Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María*

**Realizadores:** Elizabet Kirincic, Martina Soria, Lara Rivero y Jeremías Maldonado.

*Stop motion que debate sobre por qué se deja de lado al otro, en este caso en un contexto escolar.*

## 0800 INMADURA

Ficción - Villa María, Argentina - 2013

*Programa Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional*

*de Villa María*

**Realizadores:** Matías Prudencio y Javier Kirincic

**Actores:** Elizabeth Kirincic, Juan José Balmaceda y Antonino Crocco

*Una niña, abatida en una precoz adultez, debe subsistir como puede para cubrir las necesidades básicas de ella y sus hermanos.*



## AZUL

Ficción - Almafuerite, Argentina - 2015

IPEM N° 299 Dr. Spiridón Stéfano Naumchik

**Realizadores:** Agustín Clemente, Lisandro Testa, Santiago Prandi, Matías Pappalardo, Julia Peralta, Camila Torres y Marina Vissani  
**Actores:** Lisandro Testa, Santiago Prandi y Matías Pappalardo

*Un chico escapa de alguien que lo persigue. Mientras pide ayuda a una persona que va delante de él. Cuando llegan a un lugar sin salida se dan cuenta que los 3 son la misma persona.*

## BAILEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL PULPO NO ESTÁ

Animación - Santa Fe, Argentina - 2012

Escuela Provincial de Artes Visuales Prof. Juan Mantovani

**Realizadores:** Magdalena Medina y Luciana Viso

*El pulpo pone fin a la fiesta...*

## DAME UNA MANO

Animación - Isidro Casanova, Argentina - 2014

Instituto América Latina

**Realizadores:** Natalia Mendietta, Priscila Caricato y Tatiana Tapia

*Un bebé nace sujetado a una nube y desea escapar. ¿Podrá lograrlo solo?*

## DESAPROBADOS

Documental - Villa María, Argentina - 2014

Programa Un minuto por mis derechos dependiente de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural del Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María

**Realizadores:** Melanie Santillán, Pablo Quinteros y Facundo Garcia

**Actores:** Ornella Lupo, Federico Pairaino, Elizabeth Kirincic y Elda Rinaudo

*Videominuto documental que registra las experiencias escolares de alumnos y profesores de diferentes instituciones de la ciudad,*

*ya sean públicas o privadas.*

## DESAYUNO

Experimental - Córdoba, Argentina - 2015

Taller de Videominuto del Centro de Actividades Juveniles de la Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla

**Realizadores:** Mariano Sahaspe  
**Actores:** Camila Conde

*Un experimento plástico-audio-visual con elementos cotidianos que cambian su uso común.*

## DESPROGRAMANDO TU VIDA

Animación - Isidro Casanova, Argentina - 2014  
Instituto América Latina

**Realizadores:** Aylén Fabro, Emilce Almirón, Florencia Dietrich, Florencia Shrewsbury y Victoria Ledesma

*Una mujer televisor desea otra vida conectada a la fantasía y la literatura.*

## DISTORSIÓN

Ficción - General Deheza, Argentina - 2015  
Instituto 25 de Mayo

**Realizadores:** alumnos de 5to año Ciencias Sociales Humanidades

**Actores:** Ignacio Antinori, Facundo Puertas, Juliana Toledo, Mateo Rimunda, y Vanina Guevara

*Los efectos de las drogas en las personas cambian la percepción, cambian la vida...*







## EL LÁPIZ

Ficción - Córdoba, Argentina - 2015

*Colegio Bilingüe Mark Twain*

**Realizadores:** Pedro Salazar, José Ignacio Laprovitta y Facundo López Scala

*La vida de un lápiz.*

## EL RAP DE MI VIDA

Ficción - Villa María, Argentina - 2014

*Programa Un minuto por mis derechos dependiente del Instituto de Extensión de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural de la Universidad Nacional de Villa María*

**Realizadores:** Facundo Gareca, Lucas Gauna, Jeremías Campagnucci, Pablo Quinteros, Federico Piraino, Mariana Jaime, Elizabeth Kirincic, Yair Turco y

Lautaro Farías

**Actores:** Facundo Gareca, Santiago Palermo, Lautaro Farías, Elizabeth Kirincic, Javier Kirincic, María Sol Pacheco, Carolina Jaime y Maximiliano Bergero

*Un joven es burlado por sus amigos cuando les cuenta que estuvo rapeando. Alguien lo escucha y lo invita a rapear. Así expresan el derecho a la diversidad cultural.*

## ELLOS MANDAN

Animación - Isidro Casanova, Argentina - 2013

*Instituto América Latina*

**Realizadores:** Eros Bernazza, Florencia Gómez, Florencia Ilguisonis y Karen Oliva

**Actores:** Eros Bernazza

*Stop motion que cuenta la historia de un dibujante que va desechando sus dibujos hasta que éstos cobran vida. ¿Qué pasará?*

## HISTORIA DE PIZARRÓN

Ficción - General Deheza, Argentina - 2014

*Instituto 25 de Mayo*

**Realizadores:** Jeremías Suárez, Gaspar Escudero, Mónica Rojo, Luciano López, Gonzalo Ibacache y Tomás Gandiglio

*Narra una tierna historia de amor entre dos jóvenes que al verse hacen nacer el amor en una flor.*

## HUELLAS

Ficción - Laguna Larga, Argentina - 2015

*Centro de Actividades Juveniles del IPEM N° 342 Dr. René Favalloro*

**Realizadores:** Leonardo Mirkin, Lautaro Gómez, Axel Pérez, Eric Moyano, Dahyana Rincón, Estefanía Fonseca y Marcos Pérez

**Actores:** Estefanía Fonseca.

*A veces pensamos que actuamos de una forma contraria a la que en realidad es. Pero siempre habrá algo que saque nuestro verdadero yo a la luz. Huellas. Marca de identidad. Quiénes somos... o quiénes pensamos que somos.*

## LEJOS DE MI MUNDO

Animación - Isidro Casanova,

Argentina - 2013

*Instituto América Latina*

**Realizadores:** Brenda Vizcarra, Guadalupe Chaperro, Florencia Barbaresi, Constanza Nieva, Karen Noguera y Jesica Noguera

*Un pez llavero despierta e intentará llegar al lugar al que pertenece.*

## LUNÁTICO

Animación - Santa Fe, Argentina - 2014

*Escuela Provincial de Artes Visuales Prof. Juan Mantovani*

**Realizadores:** Julieta Contursi, Paulina Contursi, Julieta Nihoul, Eliana Espinosa y Victoria Cina

*Un hombrecito lunar consigue lo que le falta.*





## **MALTRATAD@S**

Ficción - Villa María, Argentina - 2014

Programa Un minuto por mis derechos dependiente del Instituto de Extensión de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural de la Universidad Nacional de Villa María

**Realizadores:** Federico Piraino y Mariana Jaume

**Actores:** Lucas Gauna, Maximiliano Bergero, Federico Galarraga, María Sol Pacheco, Mariana Jaume, Melanie Santillán, Javier Kirincic, Elizabeth Kirincic, Gastón Ponce y Ana Karen Grünig

*Aunque la violencia de género generalmente se asocie a la ejercida por el hombre sobre la mujer, la violencia no tiene género: genera más violencia.*

## **MÁS RÁPIDO DE LO QUE CREES**

Ficción - Santa Fe, Argentina - 2014

*Escuela Provincial de Artes Visuales Prof. Juan Mantovani*

**Realizadores:** Ana Escowich y Julieta Curcho

**Actores:** Santiago Gautero

*Un personaje poco habitual que además se comporta diferente.*

## **MEMORIAS DE UNA ACTRIZ**

Ficción - Córdoba, Argentina - 2015

Taller de Videominuto del Centro de Actividades Juveniles de la Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla

**Realizadores:** Florencia Rojas, Paula Gutiérrez, Julieta Bulacio, Sol Solís, Josefina Mateu, Mariano Sahaspe, Maximina Rayson, Valentina Di Mauro y Alejandra Cruz

*Historias de cine, personas en el teatro.*

## **MUJERCITA**

Experimental - Isidro Casanova, Argentina - 2013

Instituto América Latina

**Realizadores:** Ileana Sosa, Cassandra Córdoba, Evelin Nieva y Julieta Herrera

*Videoarte que problematiza los discursos que legitiman y naturalizan la violencia género y los mandatos sociales respecto a la mujer.*

## **PLACITA**

Ficción - Córdoba, Argentina - 2015

Taller de Cine y Teatro del Centro de Actividades Juveniles del IPEM N° 19

**Realizadores y Actores:**

Maximiliano, Diego, Daiana, Tatiana, Milagros, Rocío, Leyvi, Cori, Bunky, Claudio, Benjamín y Nahuel

*En una plaza de un barrio cordobés, un grupo de adolescentes protagonizan una situación de acoso callejero.*

## **PRESA**

Ficción - Villa María, Argentina - 2013

Programa Un minuto por mis derechos dependiente del Instituto de Extensión de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural de la Universidad Nacional de Villa María

**Realizadores:** Catalina Crocco y Javier Kirincic

**Actores:** Catalina Crocco, Facundo Ferreyra y Gastón Ponce

*Una joven es secuestrada y sometida a la trata perdiendo sus derechos más elementales como el derecho a la libertad, a la dignidad, a la integridad y a la vida.*

## **SKATEPARK**

Documental - Villa María, Argentina - 2013

Programa Un minuto por mis derechos dependiente del Instituto de Extensión de la Dirección de Desarrollo Social y Cultural de la Universidad Nacional de Villa María

**Realizadores:** Paula Oddino, Facundo Ferreyra, Agustina López y Axel Lolich

*Documental acerca de la adquisición del skatepark municipal tras la reunión y lucha de cientos de jóvenes que practican el deporte.*





## TIMBRE DE AMOR

Ficción - Córdoba, Argentina - 2015

Taller Audiovisual del Centro de Actividades Juveniles del IPEM N° 376

**Realizadores y Actores:** Lucas Ruartes, Alma Núñez, Verónica Arias, Victoria Bastidas, Brenda Ponce, Agustina Olmedo, Gustavo Juárez, Enzo Juárez, Agustín Rodríguez, Elías López y Roció Rodríguez

*Un joven alumno intenta enamorar a una compañera de curso pero es rechazado. Ella se duerme en clase y sueña que la asaltan en el camino y es la salvada por su compañero. Cuando despierta mira nuevamente el dibujo que él le regaló y reconsidera su propuesta.*

## UN GOL ES UNA ESPERANZA

Ficción - Salta, Argentina - 2015

Núcleo Educativo 7008 Aula CEDIT (Centro de Integración y Tratamiento)

**Realizadores:** José Francisco Fernández Garnica

**Actores:** Mauricio González, Luis Gareca, Pedro Arjona, Ricardo Fernández, Natalia Serrano, Juan Ríos

*Mauro define sus sueños en el último penal del campeonato. El esfuerzo por cambiar su destino vuelve más fuerte su pasión por alcanzar la victoria.*

## YO SOY EVE

Animación - Isidro Casanova, Argentina - 2013

Instituto América Latina

**Realizadores:** Evelyn Nieva

*Una chica ilustrada nos muestra su mundo de fantasía.*



**MUESTRA PARALELA NO COMPETITIVA “PANORMA”**



**Abril**, de María Laura Pintor (Experimental - Argentina - 2015)

**Coerción**, de Matías Nieto (Ficción - Argentina - 2015)

**Desperteitor**, de Canas Verdes Estudio (Animación - Argentina - 2014)

**Disconexo**, de Caio Amantini (Ficción - Argentina - 2015)

**E scape** (Una campaña contra el acoso escolar), de Iván Albacete Fortes (Animación - España - 2014)

**El basurero**, de Lautaro Arias Camacho (Ficción - Argentina - 2015)

**El ladrón**, de Diego Vega Cotrina (Ficción - Perú - 2014)

**Encuentro imaginario entre Sergei Loznitza y Julius A. Brinkmann (departamento de San Justo)**, de Federico Robles (Experi-

mental - Argentina - 2014)

**Fly**, de Ricardo Celis, María Fernanda Díaz y Nicolás Bulygin (Animación - Argentina - 2012)

**Fotogramas de una nostalgia**, de Josefina Minolli (Documental - Argentina - 2015)

**La no mecánica del amor**, de Laura Sanz (Ficción - Cuba - 2014)

**Mañana**, de Julieta Seco (Experimental - Argentina - 2013)

**Márgenes**, de Pablo Genero (Documental - Argentina - 2015)

**Mi casa en Guadalajara**, de Juan Manuel Linch (Experimental - Argentina - 2013)

**Moho**, de Ivana Koszak (Experimental - Argentina - 2015)

**Morning Coffee**, de Tracy Miller-Robbins (Animación - EE.UU. - 2015)

**Ni una menos**, de Cintia Eraso (Animación - Argentina - 2015)

**paseo de bajli en nov 3.**, de Gisel Badilla (Experimental - Argentina - 2015)

**Péndulo**, de Antonella Romano y Soledad Rembado (Ficción - Argentina - 2015)

**Primero Vos (Trata)**, de Güido Simonetti (Ficción - Argentina - 2013)

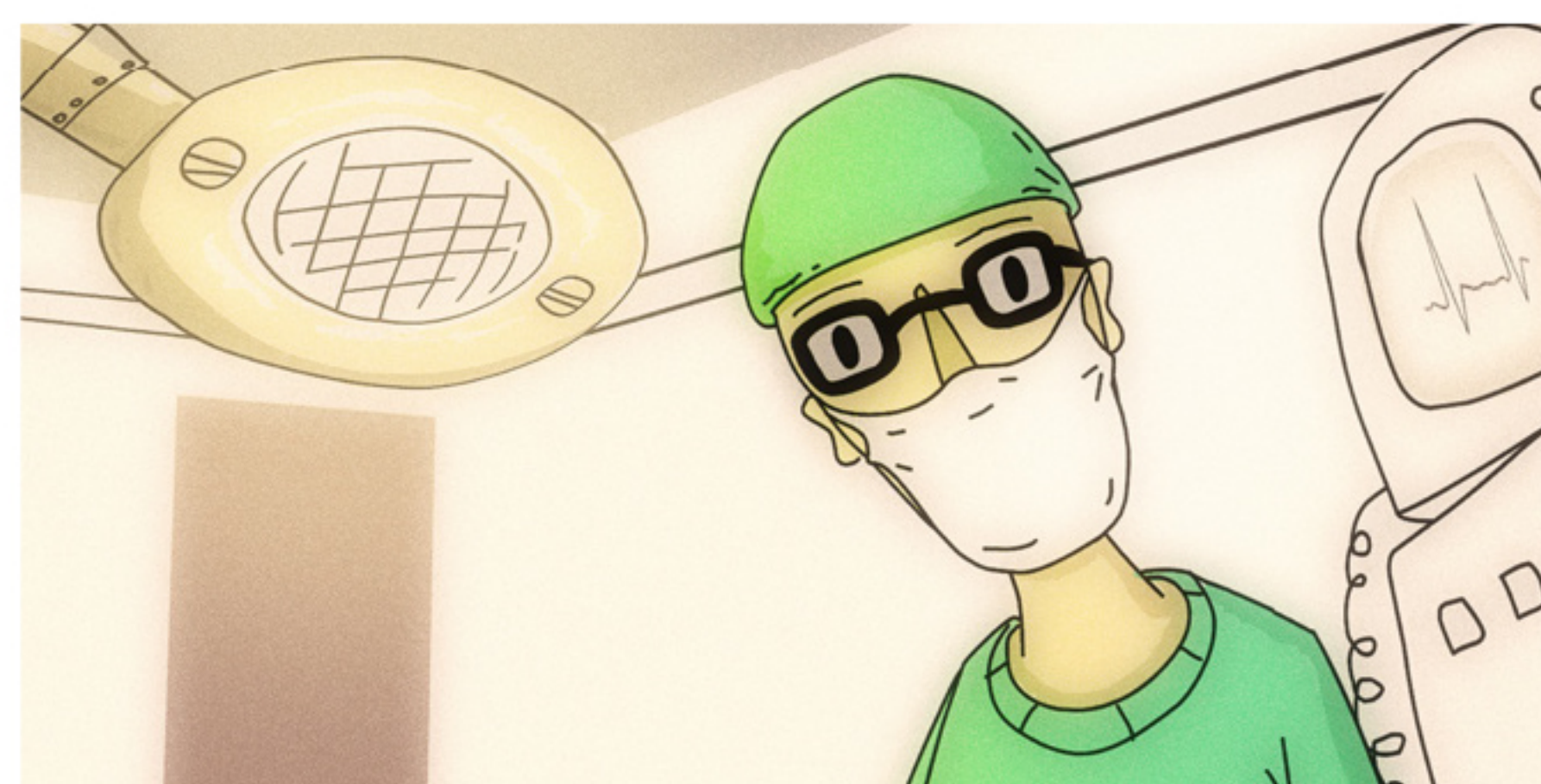
**Semitransparente**, de Diermany D'Alessandro (Experimental - Brasil - 2015)

**Silbaracoles**, de Carlos Montoya y Chichi Oliva (Animación - Argentina - 2014)

**Sr. Gutiérrez**, de Pablo Polledri (Animación - Argentina - 2013)

**Vegetal**, de Aitor Marín Correcher (Ficción - España - 2015)

**Xochiyaóyotl**, de Miguel Zúñiga González (Animación - México - 2015)





**MUESTRA INVITADA**  
**“RETROSPECTIVA CIDADES” DEL FESTIVAL DO MINUTO**



El Festival Do Minuto fue creado en el año 1991, siendo el pionero en el formato audiovisual de muy corta duración e inspirando a miles de otros alrededor del mundo entero, entre ellos al Festival Internacional de Cineminutos de Córdoba.

Desde 2007 se lleva a cabo exclusivamente de forma online, tiene carácter permanente y se estructura a partir de temas sugeridos por sus curadores. Por otra parte, la organización está involucrada en proyectos especiales como el Festival do Minuto Universitario, Escuela Minuto (enfocado a estudiantes y maestros de escuelas públicas), Minuto Móvil (una muestra itinerante que recorre distintas ciudades) y la Red Desconectados (una pantalla que exhibe producciones en instituciones culturales brasileñas), con la meta de difundir el formato del videominuto y atraer a nuevos talentos de manera descentralizada.

En su segunda edición, CINEMINUTO CÓRDOBA tiene el privilegio y el honor de proyectar “Retrospectiva Ciudades”, una serie de 22 cineminutos que ofrece diferentes visiones sobre la ciudad.

[www.festivaldominuto.com.br](http://www.festivaldominuto.com.br)

**1 MINUTO**   
**FESTIVAL PERMANENTE DO MINUTO**  
**DESDE 1991**



**02 conjunto residencial**, de Adans Carvalho y Olivia Brenga (Brasil)

**60 segundos**, de Michel Tikhomiroff (Brasil)

**A Barreira do som**, de Sylvaime Barré (Brasil)

**Agonia**, de José Ronaldo Vieira (Brasil)

**Caps lock**, de Patrícia Teles (Brasil)

**Citylight Sktchs 01**, de Georges Boris (Brasil)

**Desterro**, de Leandro Lopes de Sousa (Brasil)

**Dia do índio**, de Martin Haag (Brasil)

**Discoteca "Tédio"**, de Edier William (Brasil)

**Hong Kong Tramways**, de Mickael Muraz (França)

**Interditados**, de Thiago Lira (Brasil)

**Les paysages**, de Jerónimo Rocha Lisboa (Portugal)

**No som do concreto**, dorme o silêncio secreto, de Guilherme Valentim (Brasil)

**O ser fotográfico**, de Thyago Robl (Brasil)

**Perco-me na imensidão das palavras**, de Tania Gonzaga Sousa (Brasil)

**PI/4**, de Alexey Khramtsov (Rússia)

**Rocinha**, de Máquina Cultural (Brasil)

**Rua dos Cataventos**, de Glauce Braz de Medeiros (Brasil)

**Se esse Horizonte fosse meu**, de Nayara Macedo (Brasil)

**Sobra**, de Sara não tem nome (Brasil)

**Tramp**, de Leticia Ferreira (Brasil)

**Warm Liguria**, de Olga y Tatiana Poliektova (Rússia)





**MUESTRA INVITADA**  
**“SEAMOS PROTAGONISTAS, CONTAGIEMOS**  
**VALORES” del COMIPAZ**



En el año 2014, el Comité Interreligioso por la Paz largó una campaña titulada “Seamos protagonistas, contagiemos valores”. Esta iniciativa tenía como objetivo principal concientizar a los ciudadanos de Córdoba en pos de recuperar y fortalecer valores y principios, promoviendo el diálogo y la educación en un marco de libertad que refuerce nuestro sistema democrático.

CINEMINUTO CÓRDOBA también quiso formar parte de esta valiosa acción social y es por eso que ha incluido esta serie de cineminutos dentro de la programación de su segunda edición.

[www.comipaz.wordpress.com](http://www.comipaz.wordpress.com)

**Amistad** (Ficción - Argentina - 2014/2015)

**Amor** (Ficción - Argentina - 2014/2015)

**Cultura del trabajo** (Ficción - Argentina 2014/2015)

**Saludo** (Ficción - Argentina - 2014/2015)

**Verdad** (Ficción - Argentina - 2014/2015)

**Vocación** (Ficción - Argentina - 2014/2015)





# **MUESTRA “GANADORES CINEMINUTO CÓRDOBA 2014”**



**O avail**, de Joaquín Possentini (Ficción - Argentina - 2014)

*Premio Vibra al Mejor Sonido de la Competencia de Escuelas*

**A2042**, de David Castro González (Ficción - España - 2013)

*Mejor Cineminuto Competencia Internacional*

**Ben**, de Kuesti Fraun (Experimental - Alemania - 2012)

*Gran Premio del Jurado*

**Fragmento(s)**, de Octavio Bertone (Experimental - Argentina - 2012)

*Mención Especial del Jurado*

**Juego Bonito**, de Sebastián Londoño (Ficción - Argentina - 2014)

*Premio Black María a la Mejor Fotografía de la Competencia de Escuelas*

*Mención Especial del Jurado*

**Night Light**, de Tatiana Moshkova y Marina Moshkova (Animación - Rusia - 2012)

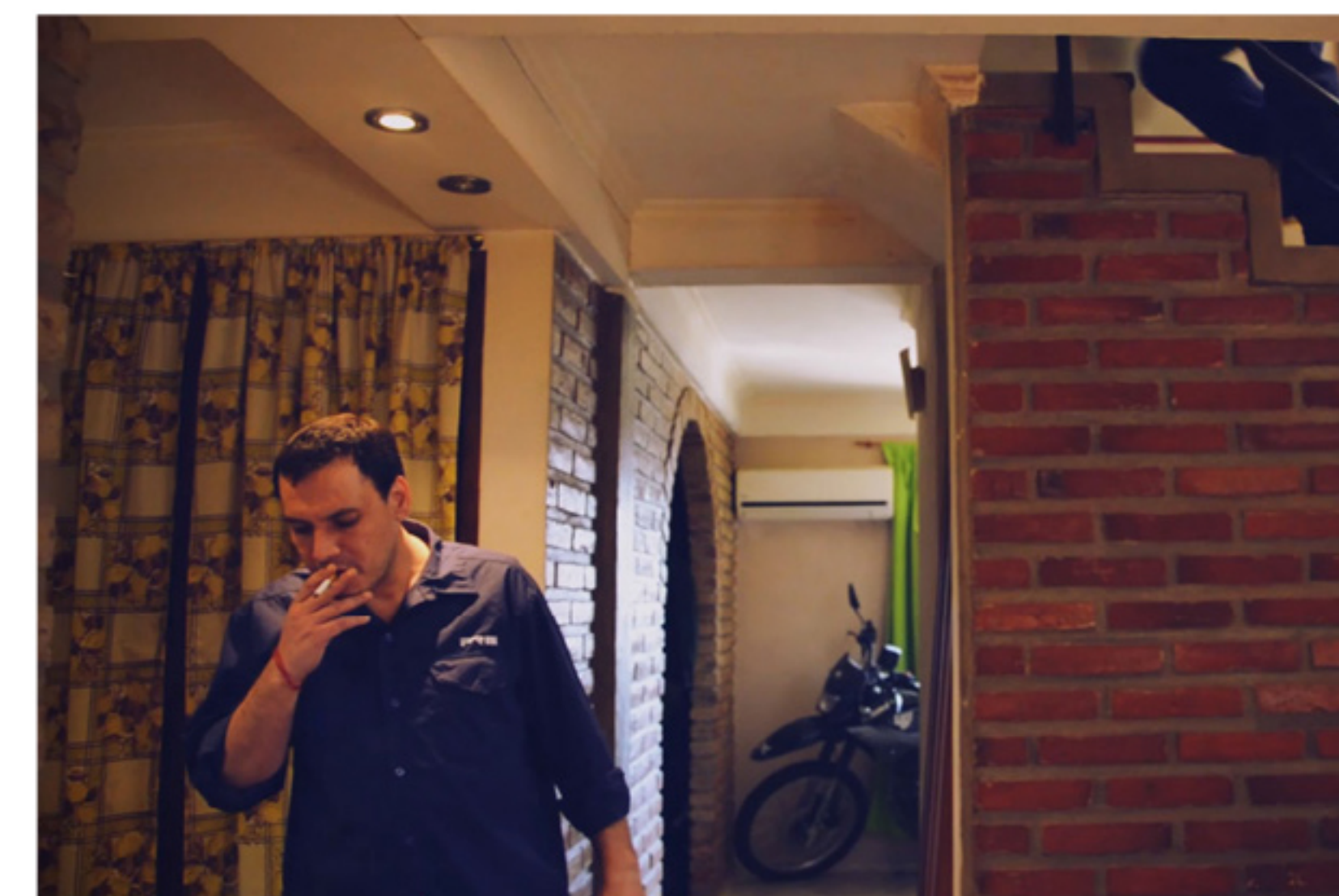
*Mención Especial del Jurado*

**Paradoja**, de Leandro Miqueas Romano Moyano (Ficción - Argentina - 2014)

*Mejor Cineminuto Competencia de Escuelas*

**Tengboche**, de James Baker (Documental - Australia - 2014)

*Mención Especial del Jurado*









## STAFF

### COORDINACIÓN GENERAL

Lic. Carlos Ignacio Trioni Bellone

Lic. Victoria Inés Suárez

### EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Gisel Badilla

Melina Chain

Alejandra Lipoma

Agustín Premat

### JURADO DE PRESELECCIÓN

Gisel Badilla

Agustín Premat

Carlos Ignacio Trioni Bellone

### PROGRAMACIÓN

Agustín Premat

### COPIAS DE PROYECCIÓN Y ASISTENCIA TÉCNICA

Johanna Hilen Finzi

Sebastián Londoño

Agustín Premat

### DISEÑO GRÁFICO

El Taller (Gráfica+Diseño)

Grupo Cine Minuto

Área de Diseño y Diagramación  
de la UNC

### PRENSA Y COMUNICACIÓN

Grupo Cine Minuto

Área de Comunicación de la Secretaría  
de Extensión de la UNC

### COLABORADORES

Juan Pablo Antun

Fernando Cerdosino

Leticia Premat

Carlos Ramacciotti

### AGRADECIMIENTOS

Santiago Aguirre

César Aparicio

Florencia D'Agostino

Juan Martín González Righetto

Nacho Gómez

Ricardo Gutiérrez

Rayssa Leister

Alexandre Leopoldino

ANIMA - Córdoba International

Animation Festival

Cortópolis - Festival Latinoamericano  
de Cortometrajes

Festival Cine Tiza

Recam

Bastardos / Todas las críticas

Escribiendo Cine

Punto Cine

Sonar 98.7 FM

### AUTORIDADES DE LA UNC

Rector: Dr. Francisco Tamarit

Vicerrectora: Dra. Silvia Barei

Secretario de Extensión: Lic. Franco  
Rizzi

Subsecretario de Cultura: Lic. Franco  
Morán

### AUTORIDADES DEL INCAA

Presidenta: Sra. Lucrecia Cardoso

Vicepresidente: Lic. Juan Esteban

Buono Repetto

Gerencia de Acción Federal: Sr. Félix  
Fiore

Festivales Nacionales: Paola Pelzmajer  
y Lucía Devoto



GRUPO  
**CINE**  
**MINUTO**

ORGANIZA:



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Subsecretaría  
de Cultura

AUSPICIA:



APOYA:



AMIGOS DEL FESTIVAL:

**1 MINUTO**  
FESTIVAL PERMANENTE DO MINUTO  
DESDE 1991



Comité Interreligioso **POR LA PAZ**

**BLACKMARÍA**  
AUDIOVISUALES



 **festhome**

**movibeta**

**nvacba**  
revista

**EL TALLER**  
GRÁFICA + DISEÑO







[www.cineminutocordoba.blogspot.com.ar](http://www.cineminutocordoba.blogspot.com.ar) - [cineminutocordoba@gmail.com](mailto:cineminutocordoba@gmail.com)



CineminutoCba



festivalinternacionaldecineminutosdecordoba

ORGANIZA:

GRUPO  
**CINE  
MINUTO**



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Subsecretaría  
de Cultura