IV FESTIVAL INTERNACIONAL
CINEMINUTOS
CÓRDOBA - UNC - 2019

MARTES 23 DE ABRIL

18:00 - *Taller de Cineminutos* a cargo de Pablo Falá (Jornada I)
Lugar: Mediateca, Centro Cultural España Córdoba (CCEC)

MIÉRCOLES 24 DE ABRIL

18:00 - *Taller de Cineminutos* a cargo de Pablo Falá (Jornada II)
Lugar: Mediateca, Centro Cultural España Córdoba (CCEC)

JUEVES 25 DE ABRIL

18:15 - *Muestra Invitada "Sesenta y ocho voces, sesenta y ocho corazones"* de Gabriela Badillo / COMBO
Lugar: Salón de Actos, Pabellón Argentina

El origen de los montes (México, 2018)
El tigre y el grillo (México, 2017)
La danza de la Malinche (México, 2018)
La niña de lanilla (México, 2018)
La reunión de los espantagentes (México, 2017)
La virgen de la salud y el pescado blanco de Michoacán (México, 2017)
Porque de la palma en Ixcatlán (México, 2018)
El origen de los aluxes (México, 2018)
El rey Kong Oy (México, 2018)
La creación de la fiesta de la Tuburada (México, 2018)
La creación de los Kumiai (México, 2018)
La creación del mundo (México, 2018)
La fiera que no quería ensuciarse (México, 2018)
La niña del río (México, 2018)
Los niños del río (México, 2018)

18:30 - *Muestra Paralela "Panorama" (Bloque 01*)
Lugar: Salón de Actos, Pabellón Argentina

Pies descalzos, de María Elena Calvari y Javier Canale (Argentina, Ficción, 2018)
Red River, de Naya Kuu (Bélgica, Documental, 2018)
Death dance, de Fran Orallo (Reino Unido, Experimental, 2017)
Puta, de Paula Vera, Valeria Guevara e Iván Orozco (Ecuador, Ficción, 2018)
Jacinto, de Juan Diego Rodríguez Martín (Colombia, Ficción, 2018)
Emerger: Construcción de un espacio, de María Constanza Curatitoli (Argentina, Experimental, 2017)
30 denarios, de Roberto Saavedra Vásquez (Perú, Ficción, 2015)
Ya no podía dormir, de María Fernanda Hernández Ballesteros (México, Ficción, 2018)

18:45 - *Muestra de Escuelas (Bloque 01)*
Lugar: Salón de Actos, Pabellón Argentina

(...) y 50! (España, Ficción, 2017)
Amor basura (Argentina, Animación, 2017)
Apunte 01 (España, Experimental, 2018)
Hijo de yuta (Argentina, Ficción, 2018)
Pares (Argentina, Animación, 2017)
La lechuza del bosque (Animación, Argentina, 2017)

IV FESTIVAL INTERNACIONAL
CINEMINUTOS
CÓRDOBA - UNC - 2019

19:30 - ***Acto de apertura***
Lugar: Salón de Actos, Pabellón Argentina

19:45 - ***Programa Principal***
Lugar: Salón de Actos, Pabellón Argentina

Competencia Profesional (Bloque 01)
Afantasmado, de Diego Jorquera (Chile, Experimental, 2017)
Traum(A)Novelle, de Francesco Faralli (Italia, Ficción, 2018)
Deconstrucción, de Carlos Daniel Pérez Pérez (Argentina, Experimental, 2018)
Scroll, de Daniel Sánchez (Colombia, Ficción, 2016)
Iron Script, de Nicolás Ojeda (Argentina, Animación, 2017)
Contre vents, de Blas Payri (España y Francia, Experimental, 2018)
Una parte de mi madre, de Pilar Lascano Cowan (Argentina, Experimental, 2018)
La bala, de Tania Tapia y Javier Canale (Argentina, Ficción, 2018)
Magritte's Train, de Yali Herbet (Israel, Animación, 2017)
Índigo, de Ignacio Rodó (España, Ficción, 2017)
Un día normal, de Juan Marciano Ferrero (Argentina, Ficción, 2018)

Competencia Universitaria (Bloque 01)
Monsters Walking, de Diego Porral Soldevilla (España, Animación, 2018)
Deben saber, de Marisol Bellusci (Argentina, Experimental 2015)
The last embrace, de Saman Hosseinpuor (Irán, Ficción, 2018)
Bomba de tiempo, de Lautaro Luis Gallardo (Argentina, Ficción, 2018)
El tiro del tigre, de Ángel Valladolid (México, Animación, 2018)
Somos resistencia, de Luna Gherscovici e Irupé Muñoz (Argentina, Animación, 2018)
Retrato de un hombre cautivo en un video sin título, de Diego Ignacio Romero (Argentina, Ficción, 2018)
Una muchacha más, de Benjamín Pueta García (Argentina, Ficción, 2017)

Competencia Profesional (Bloque 02)
Perdróname, de Aitor Marín Correcher y Verónica Torres (España, Ficción, 2018)
00:01:00, de Darío Exequiel Ambrocio (Argentina, Ficción, 2018)
Encuentro, de Camila Ausente (México, Animación, 2017)
El ladri del amor, de Dante De Noia (Argentina, Ficción, 2018)
Graffiti, de Rick Niebe (Italia, Experimental, 2018)
Fit Lucas, de Yuliana Brutti (Argentina, Animación, 2018)
Secuelas, de Simón Franco (Paraguay, Ficción, 2016)
Ventresca [Conversación en la pescadería], de Lisi Prada (España, Documental, 2018)
Relato IV, de Santiago Colombo (Argentina, Animación, 2017)
Bajomundo, de Federico Amaya (Argentina, Ficción, 2018)

VIERNES 26 DE ABRIL

15:00 - ***Charla "Salir del cine. Mutaciones y derivas de las imágenes"*** **a cargo de Emilio Bernini**
Lugar: Salón de Actos, Pabellón Argentina

18:15 - ***Muestra Invitada "Terror en 13"*** **del Festival Terror Córdoba**
Lugar: Salón de Actos, Pabellón Argentina

Alimentame, de Gastón M. Sandobal
Antropofagia, de Nayla Diba
Baño, del Taller de Cine de Campo de la Ribera

GRUPO CINE MINUTO | UNC Universidad Nacional de Córdoba | SEU CULTURA Secretaría de Extensión Universitaria

Clandestino, de Gisela Analía Aguilar
Desaparece, del Taller de Cine de Campo de la Ribera
El miedo, de Dante Noia Vega
Khurku, de Daro Ceballos
La nena, de Dante Noia Vega
Niños perdidos, de David Benedettini y Claudio Apa
Placard, de Luis Maldonado
Punto Crudo, de Pedro Martínez Paz
Sopa, de Luis Maldonado
Superttt, de Emilio López
Vanity Face, de Ryan Salazar Acosta
Vecinas, de Gastón M. Sandobal

18:30 - ***Muestra Paralela "Panorama" (Bloque 02*)**
Lugar: Salón de Actos, Pabellón Argentina

Atlas, de Melisa Espino (Argentina, Ficción, 2016)
Lucho le fou, de Ángel Valladolid (México, Experimental, 2018)
PE-LD, de Mauricio Badra (Argentina, Documental, 2018)
Inventory of time, de Khalil Charif (EE.UU. y Brasil, Experimental, 2018)
Emerger, de Carlos Ignacio Trioni (Argentina, Ficción, 2017)
Comic relief, de Carlos Andrés Reyes López (Colombia, Ficción, 2017)
Bonjour, de Juan Marciano Ferrero (Argentina, Ficción, 2018)
De noche, de Camila Ausente (México, Animación, 2017)

18:45 - ***Muestra de Escuelas (Bloque 02)***
Lugar: Salón de Actos, Pabellón Argentina

Memorias de un pueblo (Ficción, Argentina, 2017)
El silencio de un corazón roto (Argentina, Animación, 2017)
Apunte 03 (España, Experimental, 2017)
Sansistah kalah (Argentina, Animación, 2017)
Little Dolli (Animación, Argentina, 2015)
Al más allá (Argentina, Experimental, 2017)

19:30 - ***Programa Principal***
Lugar: Salón de Actos, Pabellón Argentina

Competencia Profesional (Bloque 03)
Millennials, de Alejandro Itkin (Argentina, Ficción, 2017)
Memories train, de Francisco Pradilla (España, Experimental, 2018)
Il Ritorno, de Alessio Di Lallo (Italia, Ficción, 2018)
¿Quién sos?, de Adrián Gras (Argentina, Experimental, 2017)
#GoodPerson, de Tony Rungsawang (Tailandia, Ficción, 2017)
Bon Appétit, de Pablo Polledri (Argentina, Animación, 2017)
Suicide is a slaughter, de Seong-gyu Kim (Corea del Sur, Ficción, 2018)
El arte de perder, de Fátima Estrella (Argentina, Experimental, 2018)
Fatia de mutação, de Jackson Abacatu e Isabella Bretz (Brasil, Animación, 2017)
Microsesiones en el piso 9 /#4/MBKOPRO, de Nicolás Margherit (Argentina, Experimental, 2017)
TQ, de Dani Padró (España, Ficción, 2018)

Competencia Universitaria (Bloque 02)
Do Re Mi, de Franco Ariel Malizia (Argentina, Animación, 2017)

Cuidado, de André Almeida Rodrigues (Portugal y España, Ficción, 2016)
GOD, de Matías Segovia (Argentina, Experimental, 2018)
Años de vida, de Paola Gómez (México, Ficción, 2018)
La tele, de Agustina Bedis, Giovana Distefeno y Rafael Pérez Boero (Argentina, Animación, 2018)
Sólo un minuto, de Vicente Bocca (Argentina, Ficción, 2018)
Primicia, de Dante Joel Chanduví Zapata (Perú, Ficción, 2017)
Cntrl+Z, de Franco Santiago Camargo (Argentina, Ficción, 2017)

Competencia Profesional (Bloque 04)
Simetría, de Nazareno Guerra (Argentina, Documental, 2017)
In the world, de Chris Furby (Reino Unido, Experimental, 2017)
Desde el silencio, de Javier Aizpeolea (Argentina, Ficción, 2018)
Libros de nuestra memoria, de Daniel Caro (Chile, Experimental, 2018)
El sueño de Ana, de Federico Fortini (Argentina, Experimental, 2018)
Traces: Birds, de Jean-Michel Rolland (Francia, Experimental, 2018)
Simple pero importante, de Pablo A. Girola, Bruno Scopazzo y Eduardo Hunter (Argentina, Ficción, 2016)
3rd Date, de Veronica Solomon (Alemania, Animación, 2018)
La confesión, de Esteban Font Rojo (Chile, Ficción, 2017)
La biblioteca, de Sebastián Moreira y Javier Canale (Argentina, Ficción, 2018)
Todo esto sucede mientras duermes (y no puedes ver lo que sueño) - Bailando en el club, de Adrián Quintero Mármol Martínez (México, Animación, 2018)

20:30 - ***Acto de cierre y entrega de premios***
Lugar: Salón de Actos, Pabellón Argentina